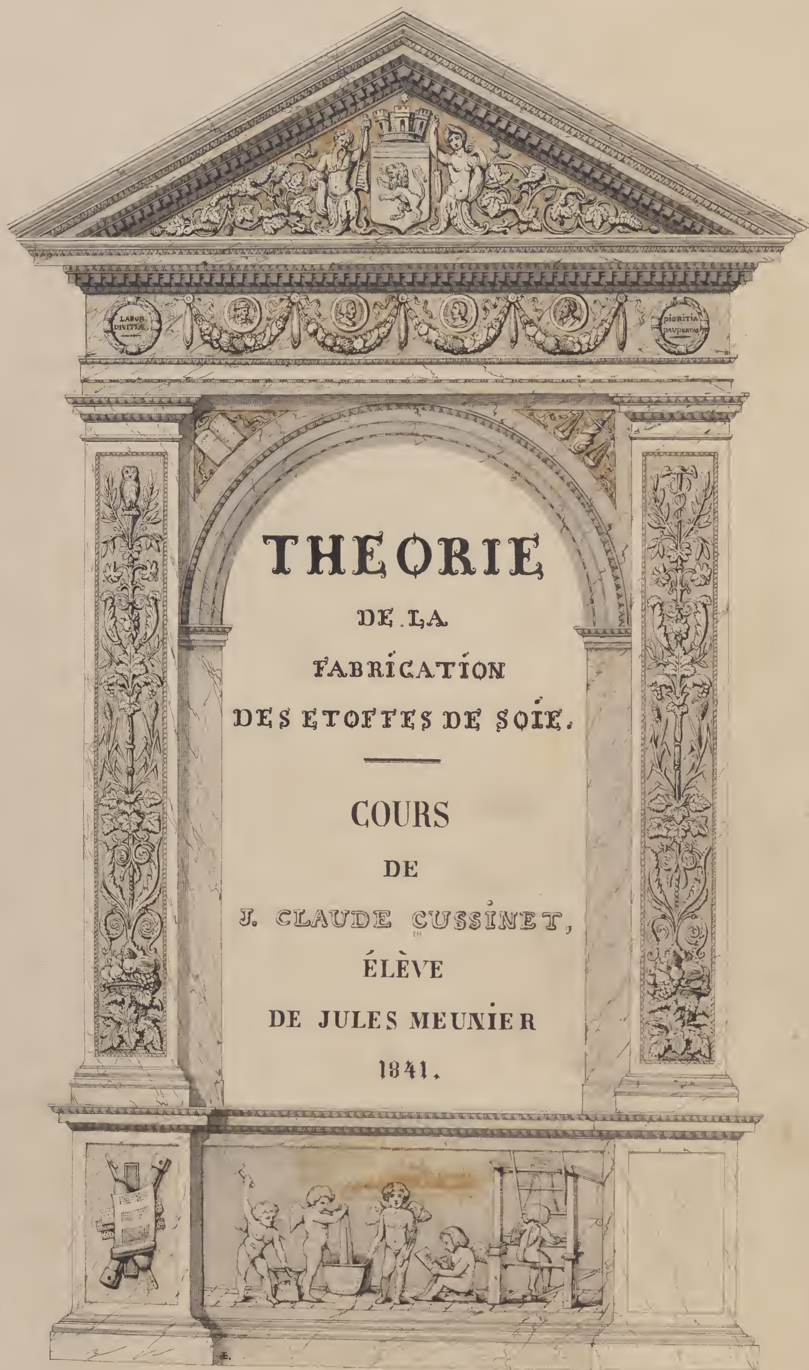
FABRIQUE

TISSAGE DE LA SOIE

Tableau comparatif

des réductions de peignes sans les cordons.

Aune	Mètre	Portées	Dents
6/4	180/100	84	3360
		80	3200
		75	3000
		70	2800
3/4	90/100	45	1800
		40	1600
		35	1400
		30	1200
5/8	75/100	45	1800
		40	1600
		35	1400
		32½	1300
		30	1200
7/12	70/100	40	1600
		35	1400
		32½	1300
		30	1200
		25	1000
13/24	65/100	32½	1300
		30	1200
		27½	1100
		25	1000
		22½	900
1/2	60/100	30	1200
		27	1080
		25	1000
		22½	900
		20	800
11/24	55/100	30	1200
		27½	1100
		25	1000
		22½	900
		20	800
5/12	50/100	27½	1100
		25	1000
		22½	900
		20	800
		18	720


LABOR DIVITIÆ
PIGRITIA PAUPERTAS
THEORIE
DE LA
FABRICATION
DES ETOFFES DE SOIE.
COURS
DE
J. CLAUDE CUSSINET,
ÉLÈVE
DE JULES MEUNIER
1841.

1872 December

Notice historique sur la soie

Trop souvent la fortune assoupit le genie,
le besoin, le malheur font naitre l'industrie.
la chaussé.



La Chenille du murier, ou vers à soie, (phalæna bombyx mori) linné, Reaumur, est celle qui produit la soie, originaire de la chine, comme le rapporte le livre sacré de leurs annales. l'usage de fabriquer la soie écrue etait connûe des premiers temps historiques de la chine, puisque ces produits formaient deja des objets d'échanges, plus de 2,200 ans avant notre ère. Dans une inscription chinoise que fit graver l'empereur yü sur un rocher du mont heng=chan en 2,278 avant jesus christ. inscription dont le pere amiot envoya une copie fidele, ainsi que la traduction en français; le caractère chinois, designant les vetements dans cette inscription, est un radical different, de celui de la soie; cequi autorise a conclure que les vetements de soie n'étaient pas encore en usage, quoique dans la Statistique de yü ont trouve que les produits de plusieurs provinces chinoise etaient en soie écrue; l'auteur d'un savant dictionnaire etymologique chinois (le chouë=wen) hiu=chin qui vivait dans le second siecle de notre ère, pretend que les caractères dans lesquels entrent les signes de la soie, ne remontaient pas au delà de la dynastie des tchëou qui à commencé en 1122, avant notre ère, et que tous ceux qui designent les habits des anciens ne sont composés que des images de poils, et de chauvre; cequi ne contredit pas le livre des annales qui ne parle pas des vetements mais seulement de la soie ecrue, de pieces de soie que l'on offrait en tribut à yü et à ses succeseurs.

Sous les triumvirats, la legereté des habillemens pourraient faire songer aux robes de soie (coa. et bombycina.) dont parle pline, (XI. 22,25,) cest leurs legeretés qui inspira à martial cette chramante comparaison.

feminenmylucet sic per bombycina corpus.
«. ainsi le corps d'une femme brille à travers des tissus de soie,

Ce vers rappelle en effet, que les etoffes faites du fil du bombyx, etaient d'une transparence complette; on a vu dans les peintures de pompei des danseuses enveloppées comme d'un nuage par une de ces larges draperies diaphanes. qui ne laissaient a deviner aucune de leurs charmes, on sait d'ailleurs que la soie se payait au prix de l'or, cequi peut être était aussi precisement la raison pour laquelle on n'en faisait que des tissus pareills à des brouillard. nubes textiles. quand aux étoffes de lin les romains et les autres peuples d'italie s'en servaient beaucoup. plus pour couvrir des Edifices temporaires que pour faire des vetemens, temoin cette tente, de deux cent pieds qui au 6ème siecles de rome abrita les seize mille hommes de la legion dite à raison de ce fait la legion linteate (tit. liv X, 23,) temoin encore ce Velarium de toile de lin que Jules cesar fit etablir sur le forum et sur la voie sacrée, depuis sa propre demeure Jusqu'au capitole (plin. XIX, 1).

La laine au Contraire etait d'un usage presque universel; de nombreux artisans en fabriquaient des etoffes; des foulons, qui formaient une corporation puissante, preparaient ces tissus et les blanchissaient; bien plus les dames du premier rang se faisaient une gloire de filer, de tisser la toison des brebis, et ce travail special etait cité comme un indice de l'attachement aux soins domestiques comme un symbole d'économie et même de pureté. on pourrait peut être sans alleguer l'autorité de Varron et de martial conclure que tous les vetemens des romains etaient de laine et que ceux diaphane etaient d'un tissu plus fin de la même matière.

Sous octave auguste au commencement de l'ère chretienne, rome vit apparaitre des etoffes de soie mais dans ces temps elles furent si rares, et si recherchés, qu'en 275 environ de notre ère l'empereur aurelien refusa une robe de soie à l'imperatrice son epouse.

En 364 environ de notre ère l'empereur valeres en defendit l'usage aux romains par un senatus=consulte qui demeura en vigueur jusqu'au regne de justinien, empereur d'orient en 529 de notre ère sous son regne deux moines venant de la chine a Constantinople rapporte=rent des œufs de vers à soie, et enseignerent aux habitans la maniere de les elever, et de filer la soie; il s'etablit des manufactures a athenes, a thebes, a Corinthe, la Serique dans ces temps fit un tel Commerce de ce produit, qu'elle lui donna son nom.

En 1120 roger roi de sicile après avoir Conquit athenes et Corinthe emmena à palerme, et en Calabre, plusieurs ouvriers en soie. les fabriques se multiplierent de suite en italie venise florence et gênes ses differentes villes rivaliserent d'industrie et repandirent leurs etoffes dans toute l'europe.

Louis XI est le premier roi de france, qui Conçu l'idée d'attirer ces manufactures dans son royaume par des privileges et des encouragemens elles s'etablirent d'abord à tours en 1470. mais sous françois premier. deux habiles negociants du piemont turquet et naris apporterent a Lyon les premiers metiers en 1536 des lettres pattentes de ce prince y autorisa cet etablissement, qui par sa pros=perité croissante justifia le choix qui fut fait de cette ville; dont la position, et les privileges accordés successivement à ses negociants par les rois de france; ainsi que la foule prodigieuse d'hommes habiles dans la mecanique la teinture et le dessin Concoururent à faire de lyon la premiere ville commer=cante dans les XVII et XVIII siecles.

Sous francois II, charles IX, et henri III, cette industrie dechue pour se relever sous la protection de henri IV, qui assura son succès, ainsi que la culture du murier pour elevèrent les vers à soie — malgré sully qui ne Considerait ses richesses que comme factises, et precaires.

Bientot la superiorité des etoffes de lyon fit tomber celle de florence, et de gênes alors cette indu=strie se Consentrant toute à Lyon, fut l'origine des immenses richesses de cette ville dans les XVI et XVII siecles. à cette epoque des familles illustres de differentes parties de la france, d'italie, et de la suisse, vinrent se fixerent à lyon, et surent comme les anglais allierent le gout des beaux arts 'Neg

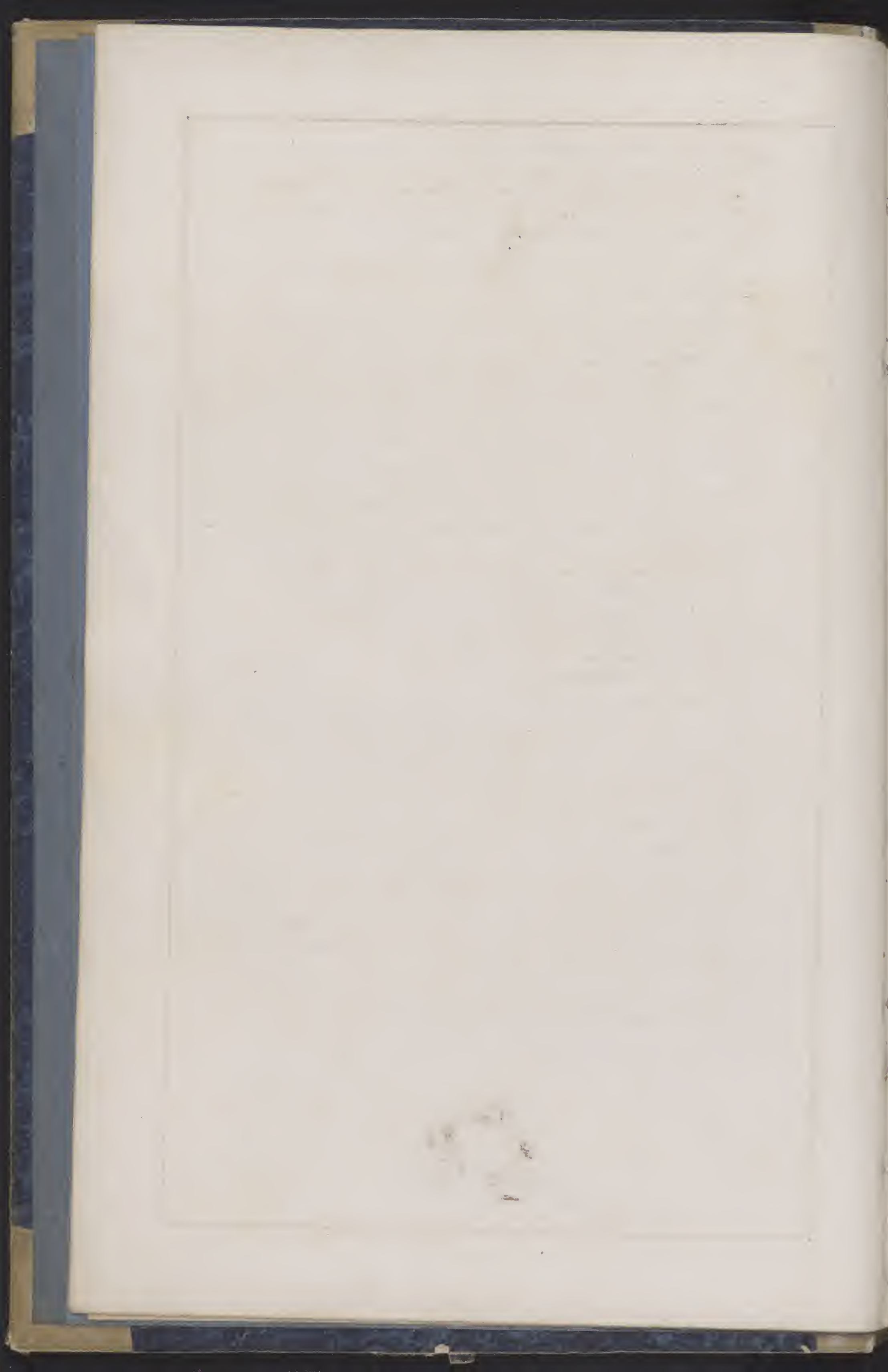
Sous le regne de louis XIV, où le luxe et la magnificence des fêtes et des Carrousels concour=urent à faire prosperer les manufactures de brocard, de velours, et d'etoffes brochées, d'or, et d'argent. quoique encore sous la fin de son regne les etoffes brochées etaient loin de la perfection qu'elles possederent plus tard; car pour fondre les teintes, on les superposaient les unes aux autres, ce ne fut que quelques temps après que le pro=cedé des pointe rentrés, fit connoître l'art de fondre les teintes; à ces perfectionnement d'autres succéderent, et les manufactures allerent en augmentant. jusqu'au regne de louis XV à cette epoque de nouvelles découvertes vinrent encore perfectionner la fabrication, octavio. may fabriquant inventa l'art de lustrer les etoffes, claude dangnon decouvrit le moyen de fabriquer des etoffes de soie avec differentes melanges telque lin chanvre côton et l'âne qui furent employé avec avantages pour les tentures, et les ornemens d'eglises. en 1720 Mr roch ginson père, et fils, et charbonnet, fabriquerent des velours à ramage vert façonnés et decoupés à l'imitation de ceux de venise. garon simplifia le mecanisme de la tire, et perfectionna les velours — broché. en 1746 plusieurs fabriquant lyonnais, imiterent les moires d'argent de la hollande, et de l'angleterre, puis vinrent falcon habile mecanicien, à celui ci succeda rivet, ponson, dubois, brun, pipon, qui se signalerent chacuns par des nouveaux perfectionnement dans le mecanisme. puis vaucanson Conçut la premiere idée des admirables machines qui portent à ce jour le nom de mecanique à la Jacquard à cette même époque lasalle opéra une revolution complette dans la fabrication, par ses = inventions et ses perfectionnement mais toutes ses heureuses decouvertes n'empecherent pas la décadence de l'industrie lyonnaise causée sous le regne de louis XVI par l'introduction des modes anglaises, puis la revolution francaise, suivit du siege de lyon, acheverent de porter le dernier coup à l'industrie de Cette ville et furent les causes, de ces nombreuses migrations d'ouvriers, qui se repandirent dans tous les etats = europeens. Lyon ne recommença à se relever de tant de calamités que sous Napoleon à cette epoque jaquard habile mecanicien après avoir vu les ouvrages de vaucanson parvint à supprimer la tire par le moyen du foulage des marches ce nouveau perfectionnement eu l'avantage de multiplier les decoupures, et d'y mettre une finesse qui permet d'executer les dessin les plus delicats. mr dutillen inventa le regulateur. Mr jaillet fit un metier combiné qui eu l'avantage de per=mettre de fabriquer dans les plus grandes dimentions. Mr Mr fetinet et colas inventerent la serinette

fabricante; ajoutant à ces heureuses decouvertes, celles des teintureries, qui concoururent ainsi que celles des fabriquants a donner le plus grand developpement à l'industrie dela soirie; et c'est à eux à qui l'on doit la prosperité croissante dela ville de lyon jusqu'en 1830. mais les deplorables evenements de novembre 1831 et d'avril 1834 porterent un coup terrible au commerce de cette Ville. et si elle na pas perdut entierement son industrie. elle fut frappé d'un coup qui l'empechera dans l'avenir d'atteindre sa prosperite passé.

Avant de terminer cette notice examinons l'ensemble des operations que l'on fait subir àla soie depuis la filature, jusqu'au tissage.

Le moulinier, et l'ovaliste, recoivent lasoie sortant dela filature, et la montent à un, deux où plusieurs boute, pour en former les poile, trames, organsins, grenadines, etc. * la meteuse=en=main, choisit les qualités desoie, les assortit, les divise et les formes en echevaux. * l'essayeur dévide cent tour d'un écheveau desoie organsin, où trame, sur un dévidoir d'un diametre arrêté, et fait connoître au Negociant par le poids, le degré de finesse dela soie: on dit qu'une trame est de 40, 42, 44, deniers; qu'un organsin est de 22, 24, 25 deniers. plus la soie est fine moins elle pèse. * un ballot de soie acheté par le fabricant passe àla condition publique, etablissement local destiné a prevenir toute fraude, là, il est pése, placé dans des armoires grillées, et exposé pendant 24 heures à une chaleur de 18, a 22 dégrés. quand toute l'humidité en est enlevée, on le pése de nouveau, et le déchet quil a subi est constaté par un certificat authentique de l'établissement. * on remet la soie au teinturier, qui donne les coulurs conforme aux echantillons du fabriquant. l'art dela teinture est porté à lyon, a un grand point de perfection. * du teinturier, la soie passe à la dévideuse, qui sépare chaque écheveau et le devide sur des bobines. ceci n'a lieu que pour les organcins; les trames sont remises en écheveaux aux tisseurs, qui les font devider sur des petites bobines nommées canons. cannettes par des ouviers infirmes où des enfans. * l'organsin est remis à l'ourdisseuse qui monte la chaine dela piéce, c'est un métier qui exigé de l'habilité et du goût pour la disposition des couleurs dans les ombrés et dans les rayés. * le plieur reçoit la chaine et la dispose sur le rouleau devant=er; delà la piece est passé dans les maillons des cordes où arcades des metiers façonnés et dans les peignes par la tordeuse, et enfin l'ouvrier tisseur se met à l'ouvrage. * l'etoffe sortant des métiers, est remise à l'appreteur où au plieur; chargés de donner le lustre et la derniere main apres quoi elle est rendue au fabricant. * ces ouvriers ne sont pas les seules, il en est encore beaucoup d'autres qui sont employés à la fabrication des etoffes où des accessoires, telque les tireuses de cordes, dans le tissage des étoffes à grands dessins; les lanceurs, qui dans les etoffes larges, lancent d'un côte les navettes à l'ouvrier, qui les lur renvoie de l'autre. ce sont ordinairement des enfans. * les lisseuses de desseins disposent les fils dela chaine dans l'ordre voulu pour le dessin, où les poinçons qui doivent percer les cartons pour les machines àla Jacquard * les repiqueurs de cartons reproduisent plusieurs fois le même dessin pour quil soit travaillé simultanement sur plusieurs métiers. * les noueuses de cartons sont chargées de disposer par ordre les cartons du dessin d'une piece; et deles attacher ensemble en façon de chaîne sans fin pour les faire passer alternativement sur le cylindre des machines à la Jacquard. * les noueuses de maillons attachent de petits anneaux en verre aux cordes destinés à lever les fils dela chaine. * les tordeuses rattachent chaque fils d'une chaine à ceux qui restent d'une pièces achevée. * les encantreuses remettent la soie des bobines en echeveaux pour la faire reteindre. * enfin, il ya encore les moireurs, des decoupeuses, chargées d'enlever les portions desoie qui forment l'envers des châles façonnés, et des tresseuses, qui forment les franges des fichus et des châles. Certaines etoffes passent ainsi dans les mains de 24 ouvriers de genres differents avant d'être livrées au fabriquant. on ne doit donc pas s'etonner du grand nombre d'ouvriers qu'emploie la fabrique de lyon puisque certaines étoffes exigent autant de mains d'oeuvres differentes, et diminu ainsi le salaire de chacun.





Principes de fabrications.

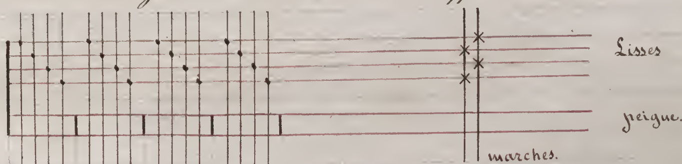


On appelle tissu, où étoffe l'entrelacement de fils de soie, de laine, de coton, de chanvre, de lin, etc. Les fils placés dans la longueur de l'étoffe se nomment fils de chaîne, ceux qui les croisent à angle droits s'appellent fils de trame; les tissus sont donc composés de chaîne et de trame. quoique l'operation du tissage donne lieu à diverses Combinaisons on peut dire que toutes les étoffes sont fabriquées d'après trois bases, dont toutes les autres derivent où sont composés: Ces bases sont: le taffetas, le Sergé, et le Satin. bien que la Concurrence stimule sans cesse le genie des fabriquants. on est forcé de reconnaitre dans toutes les etoffes, les traces des trois bases que nous venons de nommer.

Taffetas

Le taffetas se fabrique ordinairement avec quatre lisses et à quatre fils par dent au peigne c'est le plus simple de tous les tissus, c'est la toile de nos chemises les draps de nos lits. le taffetas est remis à cours suivi, C'est-à-dire que le premier fil est passé sur la premiere lisse, le second sur la deuxieme ainsi de suite.

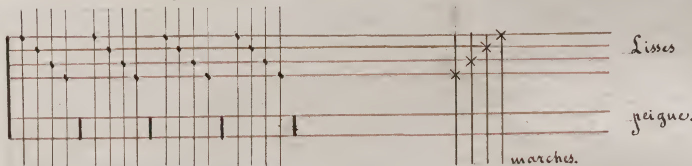
Remettage et armure du taffetas.



Sergé.

Le sergé est une etoffe plus souple que le taffetas, il est d'un meilleur usage pour les vetements parceque la Combinaison des fils de chaîne et de trame le rend moins sujet a se couper, son tissu represente une petite côte où sillon, qui se dirige diagonalement d'une lisiere à l'autre il est passé comme le taffetas sur quatre lisses et à quatre fils par dent au peigne, chaque fil de la chaine couvre trois passages de trame et se lie sur le quatrieme.

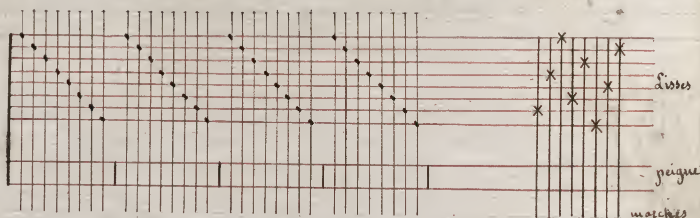
Remettage et armure du Sergé.



Satin.

Le satin est la plus riche et la plus brillante de toutes les étoffes; fabriqué avec toutes les condition connues pour obtenir une belle etoffe, il à l'eclat de l'or où de l'argent quil soit blanc où couleur jaune, il se fabrique sur plusieurs nombre de lisses, l'exemple ici donné le represente sur huit. c'est celui qui est le plus generalement employé.

Remettage et armure du Satin.



Ourdissage, pliage, remettage, piquage du peigne, et armure.

Ourdissage.

On appelle ourdissage, une opération qui consiste à réunir sur une même étendue un certain nombres de fils de soie, destinés à former la chaine d'une étoffe, ces fils sont placés d'après et dans l'ordre indiqué par le fabricant, ces mêmes fils sont divisés par des cordons de soie qui passent alternativement dessus et dessous et qui forment ce qu'on appelle l'envergure ces cordons, lorsque la piece est placé sur le metier sont remplacés par des baguettes de bois qui conservant cette division des fils donnent le moyen de reconnaître les bouts correspondant lorsquils viennent à se rompre.

Les fils de la chaine se comptent par portée, une portée se compose de quatre-vingt fils, qui peuvent être doubles, triples, etc. On appelle musette la reunion de quarante fils.

pliage.

On nomme pliage, le placement de la soie ourdie, sur le rouleau du metier de fabrication ce placement à lieu au moyen d'un tambour, d'où elle passe sur le rouleau à travers les dents ecartées d'un peigne qu'on nomme rateau, ce rateau fixe la largeur dans laquelle la piece doit être fabriquée.

Remettage.

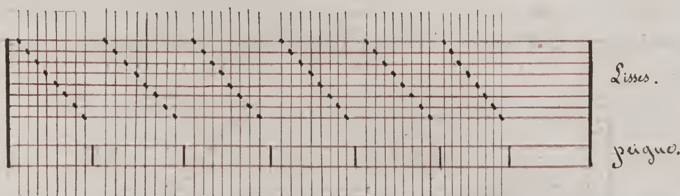
Le remettage consiste à passer dans un ordre déterminé, les fils de la chaine à travers les mailles des lisses, où dans les maillons. les lisses sont composées de mailles, les mailles se comptent par portée, une portée est formée de quatre vingt mailles.

Il y à plusieurs sortes de remettages, le remettage interrompu, le remettage suivi, à pointe, endeux corps, et amalgamé.

Remettage Suivi.

Pour obtenir un remettage suivi, on passe le premier fil dans la premiere maille de la premiere lisse le second fil dans la seconde maille de la deuxieme lisses ainsi desuite jusqu'à la derniere. alors on recommence l'operation et autant de fois qu'elle à lieu, autant l'on à de cours.

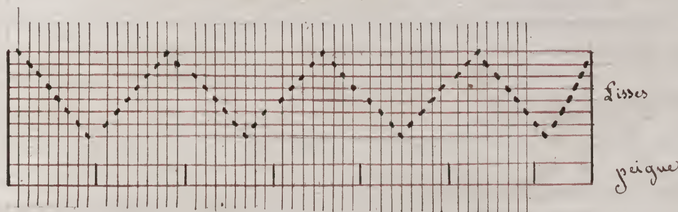
Exemple du Remettage Suivi.



Remettage à pointe.

Remettre à pointe, c'est passer le premier fil sur la premiere lisse, le second sur la deuxieme ainsi de suite jusqu'à la derniere, puis reprendre l'avant derniere et remonter jusqu'à la seconde.

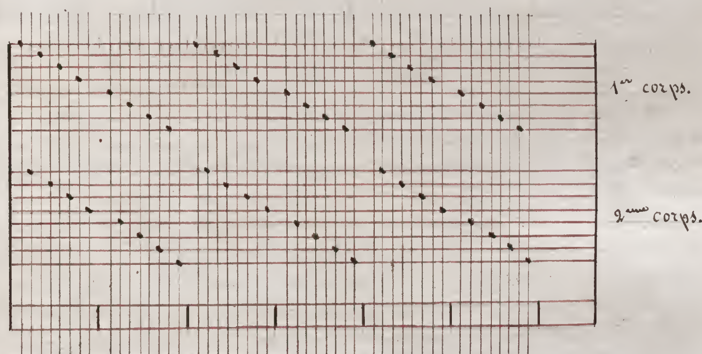
Exemple d'un Remettage à pointe.



Remettage en deux corps.

Le remettage en deux corps se fait soit à lisses soit à maillons. on appelle corps un certain nombre de lisses ou de maillons. un metier peut être disposé en deux, trois, quatre corps. l'exemple que nous donnons ici est en deux corps; les fils de la chaîne sont passés alternativement sur le premier et le second corps.

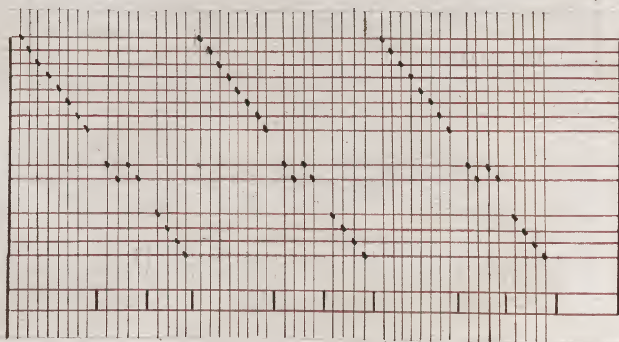
Exemple d'un Remettage en deux corps.



Remettage interrompu.

On appelle remettage interrompu, celui qui se fait sur plusieurs corps de lisses ou de maillons dans un ordre tracé par le fabricant;

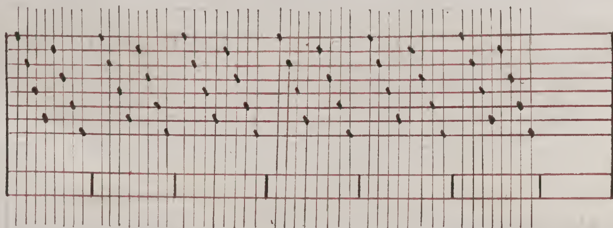
Exemple d'un Remettage interrompu.



Remettage amalgamé.

Le remettage amalgamé Consiste à passer les fils dela Chaine de manière que le premier fils soit passé sur la première maille de première lisse; le second sur la première maille dela troisième; le troisième sur la première maille dela Cinquième lisses, ainsi desuite; et reprendre la deuxième, la quatrième, la sixième la huitième, ce qui forme le cours.

Exemple d'un remettage amalgamé.



piquage du peigne.

Le piquage du peigne est l'opération qui suit immédiatement Celle du remettage elle consiste à faire passer au moyen d'un petit instrument de cuivre, les fils dela chaine à travers les dents du peigne, dans l'ordre tracé par le fabricant. On Compte les dents d'un peigne par portées, une portée de peigne est composée de quarante dents.

armures.

L'armure Consiste à attacher les lisses aux marches, dans un ordre calculé, pour obtenir telle ou telle fabrication; pour pouvoir se faire Comprendre de l'ouvrier tisseur il à fallu avoir recours à des figures qui une fois Convenues sont devenues un langage muet, au moyen duquel on peut se faire Comprendre et franchir les distances, par ce moyen, on evite des deplacements, et des pertes de temps Considerables; ces figures ne sont que des lignes verticales et horizontales qui marquées par des points pour indiquer le remettage et par des asteriques pour les armures sur Certaines intersections figurent les lisses, les marches et les fils dela chaine.

Gros de Naples.

Le gros de naples est un taffetas fabriqué sur un peigne très réduit; la Chaine double est en belle soie et passé à quatre fils par dents, Cette chaine est tenue bien tirante, elle est tramée à plusieurs bouts. on donne deux Coups de battant pour un passage de trame, le premier se frappe à pas ouvert, le second à pas clos. on place du papier sur le rouleau de devant à mesure que létoffe se fabrique, pour eviter le moirage qu'occasionnerait la vibration resultant du coups de battant. le gros de naples étant une étoffe très forte et ayant les lisières très fournies en chaine, se fabrique sans tampia, qui dureté la gaterait.

Velours ala reine.

Les velours à la reine se fabriquent avec les mêmes chaines que les gros de naples en fortes qualités, c'est-à-dire sur des peignes tres reduits et les chaines ourdies doubles où triples, passés Comme les gros de naples à quatre fils par dent et sur quatre lisses. les lisses sont mises en mouvement par quatre marches, une pour tramer fin et une autre pour tramer à six où à huit bouts, ainsi de suite, Cette étoffe exige des soins particuliers pour la fabrication, le metier, doit être parfaitement déquerre et d'une grande solidité, le battant doit être fort et du poids de trente à trente six livres; on place également du papier sur le rouleau pour empecher le moirage. L'organcin doit être bien suivi et d'un brin bien égal. l'ouvrier doit entretenir la chaine avec le plus grand soin, et celui qui fait les Canettes ne laisser passer aucun bouchon à la trâme. la maniere de travailler cette étoffe est de ne donner qu'un Coup de battant sur chaque passage de trâme fine, et deux coups sur le passage de la grosse trame, le premier à pas ouvert, le second à pas clos. un ouvrier intelligent, adroit, peut se dispenser du tampia, au surplus cette étoffe est assez forte pour se soutenir d'elle même.

Sergé òu levantine.

Le sergé levantine se fabrique avec huit lisses, bien que le sergé lie de trois le quatre, mais comme il arrive que souvent la Chaine est double on à reconnu qu'en la passant sur huit lisses on rendrait la fabrication plus facile, on tient au travail la chaine peu tendue elle couvre mieux; la trame est jointe à pas ouverte et létoffe en à plus de brillant, on passe le polissoir sur les levantines, pour égaliser le coup de battant et pour effacer les marques que les dents du peigne pourraient faire à létoffe. dans les levantines de fortes qualités on evite de se servir du polissoir son action donnerait à létoffe un coup d'oeil ciré. la levantine se fabrique ordinairement avec des Organcins de pays, ils ont plus de brillant que ceux du piemont.

Satin.

On fabriques les satins dans toutes les largeurs et dans toutes les qualités sur un nombres de portées plus ou moins Considerables. on en fait depuis 3/8 jusqu'a 7/4 et depuis quatre fils par dent jusqu'a dix les peignes qui servent à la fabrication du satin doivent être d'une grande regularité et les fers qui séparent les dents extremement minces. autrement ils laisseraient des marques sur létoffe quil serait impossible de faire disparaitre avec le polissoir. pour qu'un satin soit dans les conditions voulues pour obtenir une belle étoffe, il doit avoir un peu moins de trâme que de chaîne, si l'on avait soin de lustrer les trames dont on se sert pour le satin, létoffe en acquererait plus de brillant. la mesure dont on se sert pour régler la quantité de Coups de trame, est la hauteur d'une Carte de jeu, ainsi on dit à l'ouvrier de faire entrer tel nombre de coups àla Carte. la reduction moyenne d'un satin est de trente deux Cours àla Carte, c'est-à-dire deux cent cinquante six coups de navette. les satins sont apprêtés après la fabrication. excepté ceux qui sont connues sous le nom de drap de soie dont la forte qualité les dispensent de cette operation. pour qu'un satin ait du brillant, on doit

à la fabrication tenir la chaine peu tendue, et ne la lever que tout juste ce qui est nécessaire pour le passage de la navette, si les lisses étaient trop levés l'étoffe serait sujette à gruer.

Draps de Soie.

Le drap de soie est une étoffe passée au peigne à quatre fils par dent, il est remis sur dix, huit, dix et même douze lisses, suivant l'armure que l'on veut faire, les chaînes sont ourdies doubles ou triples. pour donner de l'éclat à l'étoffe on travaille avec la chaine peu tendue; les rouleaux de derrière ne sont point à bascules comme aux autres étoffes, ils sont ce qu'on appelle à besaces ce rouleau a aux deux extrémités des roulettes saillantes, d'environ deux pouces, sur chaque roulette on place une corde qui fait trois tours, au bout de derrière de cette corde on met un poids beaucoup plus fort que celui qui est attaché au bout de la corde qui se trouve du coté de la longueur de la chaine. les rouleaux tournent sur des boulons de fer d'un petit diamètre, cette manière de disposer les rouleaux leur assure un jeu plus libre, et regularisé la tension de la chaine, elle a de plus l'avantage de dissimuler les changements de tampia qui ne laissent aucune trace sur l'étoffe. la chaine d'un drap de soie doit être entretenue avec un grand soin, le mérite principal de cette étoffe est une grande netteté et une grande regularité dans les coups de battant on fabrique des draps de soie depuis quarante portées jusqu'à soixante, en largeur de 11/24.

La Couleur des Draps de soie est ordinairement le noir fin, rarement on en fabrique en gros noir.

Les cordons ou lisières des draps de soie sont toujours de couleur blanche, ayant un tiers ou un quart que l'on met au milieu qui fait chevron, les deux autres tiers sont un double gros de tour.

Droguet façonné lisèré.

Le droguet lisèré se fabrique avec deux chaines, l'une passée au peigne à quatre fils simples par dent, l'autre à deux fils doubles ou triples. le métier est disposé en deux corps, le premier pour le taffetas à deux fils par maillons passés ensuite sur quatre lisses de levée armées en taffetas, le second à un fil par maillon, ce qui fait quatre maillons par dent deux à deux fils et deux à un fils, en tout six fils par dent les lisses de taffetas font le tissu du droguet, leur effet devient nul dans les parties de dessin où le corps de la pièce est levée. le corps de la pièce est placé derrière. les lisses sont sur le devant de sorte que le corps de poil se trouve entre les lisses et le corps de pièce, le métier étant ainsi disposé, pour que les fils de la pièce ne fassent pas un grand effort lorsque les lisses levent ces lisses qui sont armées en taffetas ne changent de croisure que lorsque toutes les couleurs sont passées. les parties du dessin où le poil flotte n'ont pas été peintes et sont par conséquent restées en blanc, ou en papier et n'ont pas été lues, celles où le lisèré flotte ont été lues sur les deux corps et celles où il est lié n'ont pas été lues que sur le corps de poil, dans ce dernier cas les lisses levant le corps de pièce, lient le lisèré, lorsque l'on met en carte un dessin de droguet lisèré, il faut peindre de couleurs differentes, les parties du dessin où la même trame se trouve liée et flottée.

Lorsqu'un dessin porte en largeur 100 dent on le peints sur 200 cordes parce qu'on le lit une fois sur le corps de pièce et une fois sur le corps de poil.

Les droguets lisèrés se fabriquent ordinairement sur des peignes de 20 portées ou 800 dents en 11/24 d'aune on y emploie en général des chaines et des trames communes, ils sont quelquefois si legérs qu'on est obligé de les appréter.

Lustrine.

On appelle lustrine des droguets rehaussés de lames d'or ou d'argent, il n'y a aucune différence dans le montage du métier, il est absolument le même, seulement à la fabrication si le droguet est tramé d'argent on passe d'abord un coup de trame blanche pour soutenir l'eclat de la lame, si on le trame avec de

l'or on passe un coup de trame jaune d'or, avant celui de la lame d'or, ce coup de trame qui précède le métal se nomme coup d'accompagnage. la chaîne est blanche dans les droguets tramés d'argent, elle est jaune dans ceux qui sont tramés d'or.

Droguet façonné,

On fabrique des droguets dont le dessin est formé par un poil passé à un fil par maillon deux maillons par dent et quatre fils de pièce par dent passés sur quatre lisses à coulisses à cours suivi. le dessin est fait par le poil, au premier pas le poil lève avec le taffetas, au second coup. il ne lève pas. de cette façon l'étoffe n'a point de brides à l'envers, le poil liant toujours avec le même pas de taffetas il en résulte que la réduction des deux chaînes n'étant pas la même on place sur un premier rouleau le poil, la pièce se met sur 2 rouleaux parceque le poil restant en fond tous les deux coups une partie de la pièce s'emboit plus que l'autre.

Etoffes à jour tour anglais.

Les étoffes à jour se fabriquent ordinairement par une dent pleine au peigne et une ou plusieurs dents vides. la dent pleine se compose de deux fils, l'un appellé fil fixe ou fil droit, le second, fil de tour anglais le premier est passé dans une maille à coulisse qui ne lève jamais, le fil de tour anglais est aussi passé dans une maille à coulisse à côté de celle du fil fixe et delà le fils de tour anglais passe dessous le fil fixe et va passer dans une demi=maille qui est à cheval sur les deux autres mailles ces deux mailles sont sur deux lamettes comme les lisses ordinaires, la demi=maille n'a qu'une lamette qui est placé dessous et peut faire par conséquent un mouvement séparé des mailles à coulisses sur lesquelles la demi=maille est à cheval. cette disposition de fils s'appelle bricoller. le fil de tour anglais étant passé dans la première lisse à gauche du fil fixe et delà sous ce fil dans la demi=maille de la lisse à culotte, peut faire un demi=tour sous le fil fixe et faire alternativement un mouvement de gauche à droite, et de droite à gauche par le moyen de ces deux lisses lorsque la lisse à coulisse levé il faut que la demi maille de la lisse anglaise lève aussi pour laisser passer le fil de tour anglais sous le fil fixe et lorsque la lisse à culotte levé, la lisse à coulisse ne leve pas, le fixe ne levant jamais, se trouve toujours. sous le coup de trâme, tandisque le fil de tour anglais est toujours dessus.

On distingue dans les étoffes à jour deux sortes de pas, le pas dur et le pas doux; celui où la lisse anglaise levé toute entière est le pas dure, celui où la demi=maille de la lisse anglaise lève seule et en même temps que la coulisse est le pas doux. il est facile de comprendre que lorsque la lisse anglaise lève seule, le fil qui est passé dans une autre lisse à coulisse fait un effort par la raison que la maille à coulisse ne cède pas, c'est le pas dur, et lorsque la lisse à coulisse levé, la demi maille entraînée par le fil de tour anglais facilite le mouvement et rend le pas beaucoup plus doux

Les lisses à mailles anglaises sont ordinairement en soie ainsi que la demi maille dont la soie doit être un peut plus grosse et bien montée parceque le frottement qu'elle éprouve l'use très vite les fils fixes sont placés sur un rouleau séparé, leur réduction étant presque sensible attendu qu'ils ne font aucun mouve=ment. tandisque celle du fil du tour est très considerable.

On fabrique des étoffes à tours anglais qui sont bricollés de gauche à droite et de droite à gauche, par une dent pleine et deux dents vides, lorsque le fil de tour anglais est ourdi un peu gros, le jour forme une espèce de filoche qui offre un bel effet de fabrication.

gaze damassée.

La gaze damassée se fabrique à trois fils par dent, deux qui font taffetas, le troisième pour le tour anglais, il y à par conséquent deux lisses de raison, une lisse à culotte et autant de lisses tour anglais qu'il y

à de decoupures. au dessin. deux lisses de raison suffisent parceque leur effet est toujours le même — comme celui. dela lisse à culotte. on entend par damassé, les parties où la gaze fait étoffe pleine, celles où le tour anglais enveloppe les fils fixes, forment la gaze, lorsque les fils tour anglais lèvent par la lisse anglaise à gauche, c'est la lisse deraison de droite qui lève. lorsque le fil detour lève par la lisse à culotte à droite c'est la lisse de raison de gauche qui lève. l'effet du dessin s'exécute par le pas doux.

On fabrique des étoffes damassées, par toutes les dents pleines mais dans ce cas l'effet de gaze n'est pas assez prononcé il convient mieux de le passer au peigne par une dent pleine et une où plusieurs dents vides.

On en fabrique encore à quatre où six fils par dent qui font taffetas ou sergé où satin, mais alors on emploie des peignes peu réduits pour que les effets de gaze soient plus apparents, il faut toujours que les fils de tour anglais soient placés sur un rouleau separé, parceque ces fils tournant continuellement autour des autres fils se réduisent beaucoup plus.

Velours uni coupé.

Les velours unis coupés se fabriquent sur un fond sergé qui lie les fils de trois le quatre on met alors — quatre lisses pour le sergé et deux pour le poil velours. à la rigueur, le poil pourrait n'être passé que sur une lisse, neamoins on le remet sur deux pour rendre le travail du tissage plus facile. les fers du velours coupé sont plats d'un côté et rond de l'autre sur un angle ils ont une rayure sur laquelle on place l'outil avec lequel on — coupe le poil. lorsqu'on place le fer on met le côté plat sur le sergé. le côté rond se trouve naturellement dessus cette manière de le placer facilite la dresse de fer, on nomme le mouvement imprimé par le coup de battant qui fait tourner le fer sur l'angle, de telle façon que la rayure se trouve dessus, ce coup de battant est donné après le second passage de trame à la suite du fer on se sert pour les velours d'un battant à poignée brisée, c'est à dire à charnière de fer, par ce moyen on peut frapper en tenant le peigne ou renversé où abouché. pour obtenir un velours d'une regularité parfaite, on le trame avec deux navettes, bien qu'elles soient garnies avec la même trame;

On fabrique des velours dont le poil est double on les appelle alors, deux poils, un fil double et un fil triple se nomment deux poils et demi, lorsque tous les fils sont triples on les appelle trois poils. on emploie de preférence pour les velours des organsins de pays, parceque grosseur égale avec ceux du piemont, ils couvrent mieux et ont une coupe plus fraiche.

Velours coupé façonné

Les velours façonnés coupés se fabriquent avec un nombre de fers plus où moins considerables; cela — depend absolument du dessin, par la raison, qu'on ne peut pas couper sur un fer, avant que toutes les parties de soie qui le couvrent ne soit drapées par deux où trois fers. autrement il y aurait des parties où le poil échapperait de l'étoffe à mesure que l'on couperait

On fait les velours façonnés avec des fers carrés. ces fers sont plats des deux ~~cotés et ont~~ une rayure comme les autres mais il se posent sur champs de façon que la rayure se trouve ~~dessus, alors~~ on à pas besoin d'un battant à poignée brisée, on ne se sert du fer carré que pour les velours façonnés parce qu'un velours uni qui serait fabriqué avec des fers de ce genre, n'aurait point de brillant et que ce defaut peu important dans un velours façonné rendrait impossible la vente d'un velours uni ainsi fabriqué.

Velours frisé et façonné.

Les velours frisés façonnés se fabriquent sur divers fonds, comme sur taffetas, sergé levantine, sergé virginie, mais sur cette dernière armure il faut que l'étoffe soit extremement reduite pour que le poil soit maintenu. le flotte du velours frisé pour mode est toujours de trois coups de navette et lie par le quatrième.

après les trois coups on passe le fer et le quatrième lie le poil. lorsquil y à des lisieres dans un velours frisé sur fond taffetas, il faut autant de fois deux lisses de taffetas quil y à de decoupures au dessin. les velours sont toujours faits par un Coups de taffetas et par un Coup de lisiré afin que létoffe prenne dela qualité; cest le même travail que celui dun lisiré à boyeau. en général les decoupures du velours sont faites par la dent cest-à-dire par deux fils, rarement on les découpe par fil.

On fabrique des velours frisés dont le flotté est de differents nombres de coups de hauteur, il sen fait depuis un coup jusqu'à dix. le poil du velours doit être placé sur autant de rouleaux quil y à de decoupures au dessin pour que les parties de poil qui passent sur le fer cedent facilement et que celles qui ne font pas le dessin puissent rester tendues. quand le nombre des decoupures depasse huit ou dix on met le poil sur de petites bobines et la réunion ou lensemble de ces bobines se nomme Cantre, une Cantre à toujours deux bobines pour une lisse, parceque si on n'en mettait qu'une par lisse de poil, cela ferait levantine, et ferait lacher le poil au milieu, tandisque en mettant deux par lisse la soie vient plus en droiture avec la remise, la grosseur des fers dépend dela hauteur que lon veut donner au flotté. on emploie aussi des fers plats afin de pouvoir multiplier le flotté du poil et lobtenir assez haut pour imiter le poil astrakan où une peluche sans être coupée, on fabrique des velours frisés qui ne lient pas tout à la fois. cest-à-dire, que le liage du poil nest pas tout sur le même coups de navette.

Les velours frisées pour habits d'hommes nont qu'un coup de flotté et un coup de lié pour le poil, de sorte que le travail est un coup flotté poil et un coup lisiré

La Chaîne taffetas doit être sur deux rouleaux parceque la portion de chaine qui lève sur le coup où le poil est lié se reduit davantage que lautre portion;

On Comprendra par lexplication ci dessus que le coup de lisiré dans les endroits où il ne fait pas lisiré, se trouve dans la même ouverture de chaine que le coups de fond qui est sous le flotté du poil,

Velours ciselés.

On nomment velours ciselés ceux où il y à du frisé et du coupé, par Conséquent deux sortes de fers. le fer du frisé est toujours passé le premier et celui du Coupé le second, sans cela on ne pourroit dresser le fer du coupé qui porte toujours plus haut que celui du frisé pour pouvoir couper généralement dans les velours ciselés le fer du frisé n'à point de lit, alors dans les endroits de velours frisé comme dans ceux de velours coupé le poil reste dessous au passage de trame qui précède le fer comme à celui qui lui succède, parceque differemment les endroits où le velours frisé succède au velours Coupé ne pourraient saccorder, une autre raison, cest que presque tous les velours Ciselés se fabriquent avec un corps, et qu'alors le poil qui nest lié que par les lisses ne peut pas avoir un liage different pour le frisé que pour le coupé.

Un dessin de velours Ciselé est peint en deux Couleurs, lune pour le frisé l'autre pour le coupé. le velours frisé qui n'à point de lit à le poil beaucoup plus ferme, mais il n'à pas le brillant dun velours frisé qui à trois où quatre coups de fond, au fer, sous le flotté du poil.

Dans presque tous les velours ciselés le frisé sert à faire valloir le coupé, il forme lentourage du dessin.

On fabrique pour meubles des velours ciselés sur fond satin.

Etoffes brochées.

Les etoffes brochés sont toutes fabriqués à corps et à lisses, les lisses font le tissu de létoffe et les fils sont passés dessus, ce sont des lisses à mailles simples, en general les découpures du dessin sont faites par dent. lon passe deux coups de fond pour un coup de broché bien entendu que les coups de fond ne se repètent que lorsque toutes les couleurs dont se compose le dessin sont passées. les étoffes brochées servent à lameublement, ont des lisses de rabat, parceque les dessins étant plus grands, les parties Composant ces dessins sérailleraient si elles n'étaient pas liées à lendroit. les fils qui lient le broché sont quelquefois pris sur la chaine qui fait le fond, dautres fois on est obligé d'employer une Chaîne particulière, lorsque les couleurs des trâmes du broché se trouve trop opposées à celles du fond.

On se sert, pour la fabrication du broches, de petites navettes que l'on nomme boîtes; ces navettes ont environ

trois pouces de longueur, elles sont droites et n'ont point de fer aux extremités comme les autres. les canettes qu'on y emploie s'appellent espolins. si un dessin est en six chemins et quil s'y trouve cinq nuances, l'ouvrier tisseur aura trente boites à passer avant les coups de fond. Il n'y a que les lisses de liage qui travaille lorsque l'on broche; le tissu est = fabriqué par des lisses qui ne fonctionnent que lorsqu'on passe les coups de fond, les liages se font en sergés plus où moins grands, où en taffetas qu'on nomme liage droit.

Lorsqu'un ouvrier Commence la fabrication d'une étoffe broché il doit toujours avoir son dessin sous les yeux, pour ne pas être exposé à passer une nuance pour une autre et ne le pas quitter que lorsquil aura acquis la certitude quil ne peut commettre aucune erreur dans l'ordre des nuances.

Lorsque le broché se fait sur un fond satin l'ouvrier doit prendre de grandes precautions pour ne pas érailler — l'étoffe on broche ~~avec~~ de la trame de soie Cordonnées, de la Chenille, de la laine, du coton, du lin, de la dorure soit lamée ou en filet etc. il faut avoir soin de placer du papier mince sur le rouleau qui reçoit l'étoffe fabriquée, afin que la dorure n'éraille pas la soie.

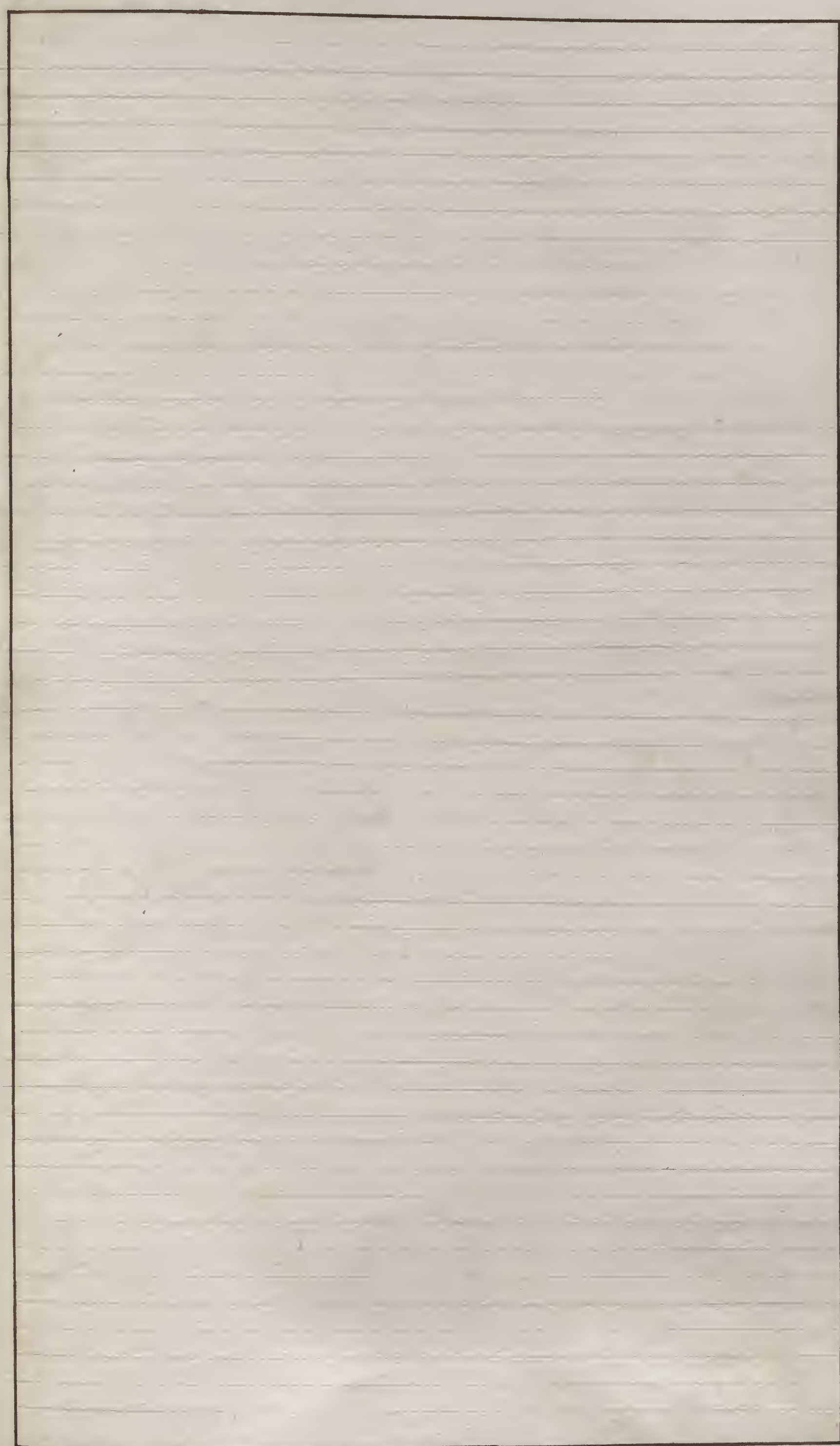




Tableau.

Du déchet qu'éprouvent les soies à la Teinture Calculé dans la proportion de 733 grammes pr. 1 Kilogrâme.

soie crue.	soie Teinte.		soie crue.		soie Teinte.		soie crue.		soie Teinte.		soie crue.		soie Teinte.		soie crue.		soie Teinte.	
5. Grâmes	3.	2/3.	600.	..	440		3,000.	..	2,200.		5400.	..	3960.		7,800.	..	5720.	..
10.	7.	1/3	700.	..	513.	1/3.	3,100.	..	2,273.	1/3.	5500.	..	4,033.	1/3.	7,900.	..	5793.	1/3.
15.	11.	..	800.	..	586.	2/3.	3,200.	..	2,346.	2/3.	5600.	..	4,106.	2/3.	8,000.	..	5,896.	2/3.
20.	14.	2/3.	900.	..	660.	..	3,300.	..	2,420.	..	5700.	..	4180.	..	8100.	..	5,940.	..
25.	18.	1/3.	1,000	..	733.	1/3.	3400.	..	2,490.	1/3.	5,800	..	4253.	1/3.	8200.	..	6,013.	1/3.
30.	22.	..	1,100.	..	806.	2/3.	3500.	..	2566.	2/3	5,900	..	4326.	2/3.	8,300	..	6,086.	2/3.
35.	25.	2/3.	1,200.	..	880.	..	3,600.	..	2640.	..	6,000.	..	4,400.	..	8,400.	..	6,160.	..
40.	29.	1/3	1,300.	..	953.	1/3.	3,700.	..	2,713.	1/3.	6,100	..	4473.	1/3.	8500.	..	6,233.	1/3.
45.	33.	..	1,400.	..	1,026.	2/3.	3,800.	..	2786.	2/3.	6,200.	..	4546.	2/3.	8600.	..	6,306.	2/3.
50.	36.	2/3.	1,500.	..	1,100.	..	3,900.	..	2860.	..	6300.	..	4,620.	..	8700.	..	6,380.	..
55.	40.	1/3.	1,600	..	1,173.	1/3.	4,000.	..	2933.	1/3	6400.	..	4693.	1/3.	8800.	..	6,453.	1/3.
60.	44.	..	1,700.	..	1,246.	2/3.	4100.	..	3006	2/3.	6,500.	..	4766	2/3.	8900.	..	6,526.	2/3.
65.	47.	2/3.	1,800.	..	1320.	..	4,200	..	3080	..	6600.	..	4840.	..	9000.	..	6,600.	..
70.	51.	1/3.	1,900.	..	1,393.	1/3.	4300	..	3153	1/3.	6,700.	..	4,913.	1/3.	9,100.	..	6673.	1/3.
75.	55.	..	2,000.	..	1466.	2/3.	4,400		3226.	2/3.	6.800	..	4986.	2/3.	9,200.	..	6746.	2/3
80.	58.	2/3	2,100.	..	1,540.	..	4500.		3300.	..	6900	..	5060.	..	9,300.	..	6820.	..
85.	64.	1/3.	2,200.	..	1613.	1/3.	4,600.		3373.	1/3.	7000.	..	5,133.	1/3.	9.400	..	6893.	1/3.
90.	66.	..	2,300.	..	1686.	2/3.	4,700.		3446.	2/3.	7100.	..	5,206.	2/3.	9,500	..	6966.	2/3.
95.	69.	2/3.	2,400.	..	1760	..	4,800.		3,520	..	7,200.	..	5,280.	..	9,600.	..	7,040.	..
100.	73.	1/3	2,500.	..	1833.	1/3.	4,900.		3593.	1/3.	7,300.	..	5353.	1/3.	9,700.	..	7113.	1/3.
200.	146.	2/3.	2,600.	..	1906.	2/3.	5000.		3666.	2/3.	7,400.	..	5426.	2/3.	9,800.	..	7186.	2/3.
300.	220.	..	2,700.	..	1,980.	..	5100.		3740.	..	7,500.	..	5500.	..	9,900.	..	7,260.	..
400.	293.	1/3	2,800.	..	2053.	1/3.	5200.		3813.	1/3.	7,600.	..	5573.	1/3	10,000.	..	7,333.	1/3.
500.	366.	2/3.	2,900.	..	2,126.	2/3.	5300.		3886.	2/3.	7,700.	..	5,646.	2/3.	.	..		..

Tableau

Du dechet qu'éprouvent les soies à la Teinture Calculé dans la proportion de 800 grâmes pour 1 Kilo.e

soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte
5.	4.	600.	480.	3,000.	2400.	5400.	4320.	7800.	6240.
10.	8.	700.	560.	3100.	2480.	5500.	4400.	7900.	6320.
15.	12.	800.	640.	3200.	2560.	5600.	4480.	8,000.	6400.
20.	16.	900.	720.	3300.	2640.	5700	4560.	8100.	6480.
25.	20.	1000.	800.	3400.	2720.	5800.	4640	8200.	6560.
30.	24.	1100.	880	3500.	2800.	5900.	4720.	8300.	6640.
35.	28.	1200.	960	3600.	2880.	6000.	4800.	8400.	6720.
40.	32.	1300.	1,040	3700.	2960.	6100.	4880.	8500.	6800.
45.	36.	1400.	1120	3800	3040.	6200.	4960	8600	6880.
50.	40.	1500.	1200.	3900.	3120.	6300.	5040.	8700.	6960.
55.	44.	1600.	1280	4000	3200.	6400.	5,120.	8800.	7040.
60.	48.	1700.	1360	4100	3280.	6500.	5,200.	8900	7120.
65.	52.	1800.	1440	4200.	3360.	6600.	5280.	9000	7200.
70.	56	1900.	1520	4300	3440.	6700.	5360	9100	7280.
75.	60	2,000	1600	4400	3520	6800	5440.	9200	7360.
80	64.	2100	1680	4500	3,600	6900	5520	9300.	7440.
85.	68.	2200	1760	4600	3,680	7000	5600	9400	7520
90.	72.	2300	1840	4700	3760	7100	5680	9500	7600
95.	76.	2400	1920	4800	3840	7200	5760	9600	7680
100.	80.	2500	2000	4900.	3920	7300.	5840	9700	7760
200.	160.	2600	2080	5000.	4000	7400.	5920	9800	7840.
300.	240.	2700	2160	5100.	4080	7500.	6000	9900	7920
400.	320.	2800	2240	5200.	4160	7600.	6080	10000	8,000
500.	400.	2900	2,320	5300.	4240.	7700.	6160	. .	. .

Tableau.

Du déchet qu'éprouvent les soies à la Teinture Calculé dans la proportion de 866. gramés 2/3. p.r 1 Kilogrammes.

soie crue.	soie Teinte		soie crue	soie teinte		soie crue	soie Teinte		soie crue	soie Teinte		soie crue	soie Teinte	
5.	4.	..	600.	520.	..	3,000.	2600.		5400.	4680		7800.	6760	..
10.	8.	2/3.	700.	606.	2/3.	3100.	2686.	2/3.	5500.	4766.	2/3.	7900.	6846.	2/3.
15.	13.		800.	693.	1/3	3200.	2773.	1/3.	5600.	4853.	1/3	8000	6933.	1/3.
20.	17.	1/3.	900.	780.	..	3300.	2860		5700.	4940.		8100	7020.	..
25.	21.	2/3.	1,000.	866.	2/3.	3400.	2946	2/3.	5800.	5026.	2/3.	8200.	7106.	2/3
30.	26	..	1100.	953.	1/3.	3500.	3,033.	1/3.	5900.	5113.	1/3.	8300.	7193.	1/3.
35.	30	1/3.	1200.	1040	..	3600.	3,120	..	6000.	5,200.	..	8400.	7,280.	..
40.	34.	2/3.	1300.	1126.	2/3.	3700.	3,206	2/3	6,100.	5280.	2/3.	8500.	7366.	2/3.
45.	39.	..	1400.	1213.	1/3.	3800.	3,293.	1/3	6200.	5,373.	1/3.	8600.	7453	1/3.
50.	43..	1/3	1500.	1300.	..	3900.	3380	..	6300.	5460.	..	8700.	7540.	..
55.	47.	2/3	1600.	1386.	2/3.	4000.	3466	2/3.	6400.	5546.	2/3.	8800.	7626.	2/3
60.	52.	..	1700.	1473.	1/3	4100.	3553	1/3.	6500.	5633.	1/3.	8900.	7713.	1/3.
65.	56.	1/3.	1800.	1560.	..	4200.	3640	..	6600.	5720.	..	9000.	7800	..
70.	60.	2/3.	1900.	1646.	2/3.	4300.	3726	2/3.	6700.	5806	2/3.	9100.	7886.	2/3.
75.	65.		2000.	1733.	1/3.	4,400	3813	1/3.	6800.	5893.	1/3	9200.	7973	1/3
80.	69.	1/3.	2100.	1820.	..	4500.	3900.	..	6900.	5980	..	9300.	8,060.	
85.	73.	2/3.	2200.	1906.	2/3.	4600.	3986.	2/3.	7000.	6066.	2/3.	9400.	8,146.	2/3.
90.	78.		2300.	1993.	1/3.	4700.	4073.	1/3.	7100.	6,153.	1/3.	9500.	8,233.	1/3.
95.	82.	1/3.	2400.	2080.	..	4800.	4160.	..	7200.	6240.	..	9600.	8320.	..
100.	86	2/3.	2500.	2166.	2/3.	4900.	4246	2/3.	7300.	6326	2/3	9700.	8406.	2/3
200.	173.	1/3	2600.	2253.	1/2	5000.	4333.	1/3.	7400.	6613	1/3.	9800.	8,493.	1/3.
300.	260.	..	2700.	2340.	..	5100.	4420.	..	7500.	6500.	..	9900.	8580.	..
400.	346	2/3.	2800.	2426.	2/3	5200.	4506.	2/3.	7600.	6586	2/3.	10,000.	8666.	2/3.
500.	433..	1/3.	2900.	2513.	1/3.	5300.	4593.	1/3.	7700.	6673.	1/3.			..

Tableau.

Du déchet qu'éprouvent les soies à la Teinture Calculé dans la proportion de 933 grammes 1/3 pour un Kilogrâme.

soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soie crue	soie Teinte	soit crue.	soie Teinte
5. grammes	4 2/3	600	560	3000	2800.	5400.	5040.	7800.	7280. ..
10.	9. 1/	700	653 1/3.	3100	2893. 1/3	5500.	5133. 1/3.	7900.	7373. 1/3.
15.	14.	800	746 2/3.	3200	2986. 2/3.	5600.	5226. 2/3.	8000.	7466. 2/3.
20.	18. 2/3	900	840 ..	3300	3080. ..	5700.	5320. ..	8100.	7560. ..
25.	23. 1/3	1000	933 1/3.	3400	3173. 1/3.	5800.	5413. 1/3	8200.	7653. 1/3.
30.	28.	1100.	1026 2/3	3500	3266 2/3.	5900.	5506. 2/3.	8300.	7746. 2/3.
35.	32. 2/3	1200.	1120 ..	3600	3360 ..	6000.	5600.	8400.	7840. ..
40.	37. 1/3.	1300.	1213 1/3.	3700	3453 1/3.	6100.	5693. 1/3.	8500	7933 1/3.
45.	42. ..	1400.	1306 2/3.	3800	3546 2/3.	6200.	5786 2/3.	8600	8026. 2/3.
50.	46. 2/3.	1500.	1400. ..	3900	3640	6300.	5880 ..	8700	8120.
55.	51. 1/3.	1600	1493. 1/3.	4000	3733. 1/3	6400.	5973. 1/3.	8800	8213. 1/3.
60.	56.	1700	1586. 2/3	4100	3826 2/3.	6500.	6066. 2/3.	8900	8306. 2/3.
65.	60. 2/3.	1800	1680. ..	4200	3920 ..	6600.	6160	9000	8400. ..
70.	65. 1/3.	1900	1773. 1/3.	4300	4013 1/3.	6700.	6252 1/3.	9100	8493. 1/3
75.	70. ..	2000	1866. 2/3.	4400	4106 2/3.	6800.	6346 2/3.	9200	8586 2/3.
80.	74. 2/3.	2100	1960. ..	4500	4,200. ..	6900.	6440.	9300	8,680
85.	79. 1/3.	2200	2053. 1/3	4600	4293 1/3.	7000.	6533. 1/3.	9400	8773. 1/3.
90.	84. ..	2300	2146. 2/3.	4700	4386 2/3.	7100.	6626 2/3.	9500	8866 2/3.
95.	88. 2/3.	2400	2240. ..	4800	4480 ..	7200.	6720	9600	8960
100.	93. 1/3.	2500	2333. 1/3.	4900	4573. 1/3.	7300.	6813. 1/3.	9700	9053 1/3.
200.	186. 2/3.	2600.	2426 2/3.	5000	4666 2/3.	7400.	6906 2/3.	9800	9146 2/3.
300.	280. ..	2700.	2520	5100	4760	7500.	7000 ..	9900	9240
400.	373. 1/3.	2800.	2613. 1/3	5200	4853 1/3.	7600.	7093. 1/3.	10,000	9333 1/3.
500.	466. 2/3.	2900.	2706. 2/3.	5300	4946 2/3.	7700.	7186 2/3.		

Tableau.

Au moyen duquel on peut connaitre quel est le titre de la trame qu'il faut employer pour donner à un mètre d'étoffe fabriquée le poids convenu.

Quel titre faut il employer pour que la trame contenue dans un mètre d'étoffe pèse 19 gr. souple le dessin est mis en carte sur du papier 12 en 8. la Chaine compte 40 portées.

Le dividende en souple ou Cru correspondant à 19. dans la Colonne 12 en 8 est 2235,698. qui divisé par 40. Compte de Chaine donne un titre de 2^{gr} 974.^{mll} (56.^{d}) a un bout ou de 1^{gr} 487.^{mll} (28^{den}) à deux bouts.

	10 en 10		12 en 8		14 en 8		16 en 8	
	souple.	cuit.	souple.	cuit.	souple.	cuit.	souple.	cuit.
5	392,229.	522,975	588,342	784,462	686,400	915,204	735,429	980,575
6	470,675.	627,570	706,010	941,355	823,680	1098,245	882,515	1176,690
7	549,121.	732,165	823,679	1098,247	960,960	1281,285	1029,600	1372,805
8	627,567.	836,760	941,347	1255,140	1098,240	1464,326	1176,686	1568,920
9	706,013.	941,355	1059,015	1412,032	1235,520	1647,367	1323,772	1765,035
10	784,459.	1045,950	1176,684	1568,925	1372,800	1830,408	1470,858	1961,150
11	862,905.	1150,545	1294,352	1725,817	1510,080	2013,449	1617,944	2157,265
12	941,350.	1255,140	1412,020	1882,710	1647,360	2196,490	1765,030	2353,380
13	1019,796.	1359,735	1529,688	2039,602	1784,640	2379,530	1912,115	2549,495
14	1098,242.	1464,330	1647,356	2196,495	1921,920	2562,571	2059,202.	2745,610
15	1176,688.	1568,925	1765,025	2353,387	2059,200	2745,612	2206,287.	2941,725
16	1255,134.	1673,520	1882,683	2510,280	2196,480	2928,653	2353,373	3137,840
17	1333,580.	1778,115	2000,361	2667,170	2333,760	3111,694	2500,459	3333,955
18	1412,025.	1882,710	2118,030	2824,065	2471,040	3294,735	2647,545	3530,070
19	1490,471.	1987,305	2235,698	2980,957	2608,320	3477,775	2794,630	3726,185
20	1568,917.	2091,900	2353,366	3137,850	2745,600	3660,816	2941,716	3922,300
21	1647,363.	2196,495	2471,035	3294,742	2882,880	3843,857	3088,802	4118,415
22	1725,809.	2301,090	2588,703	3451,635	3020,160	4026,898	3235,888	4314,530
23	1804,255.	2405,685	2706,371	3608,527	3157,440	4209,939	3382,974	4510,645
24	1882,700.	2510,580	2824,040	3765,420	3294,720	4392,980	3530,060	4706,760
25	1961,146.	2614,875	2941,708	3922,312	3432,000	4576,020	3677,145	4902,875
26	2039,592.	2719,470	3059,376	4079,205	3569,280	4759,061	3824,231	5098,990
27	2118,038.	2824,065	3177,045	4236,097	3706,560	4942,102	3971,317	5295,105
28	2196,484.	2928,660	3294,713	4392,990	3843,840	5125,143	4118,403	5491,220
29	2274,930.	3033,255	3412,381	4549,882	3980,120	5308,184	4265,489	5687,335
30	2353,375.	3137,850	3530,050	4706,775	4118,400	5491,225	4412,575	5883,450

Tableau.

au moyen duquel on peut connaître le poids de la chaine d'après le titre de la soie.

Les Chiffres décimaux sont appréciés jusqu'au millième quand on cite le dividende 1778,115. on veut dire 1778 grammes et 115 millièmes de gramme.

Les souples ou crus rendent 970. grammes par Kilo, les cuits rendent 733 grammes.

Quel titre faut il employer pour que le mètre de la Chaine d'une étoffe pèse 17 grammes.! on suppose que la Chaine comptera 40 portées. on veut 17 grammes d'organsin cuit.

Le dividende en cuit dans la table, Correspondant à 17 est 1778. 115. qui divisé par 40. compte de portées donne pour titre un organsin de 2.gram. 364 millmes (soit, 44 dens 1/2) simple, ou de 1 gram 182 millme (22 den. 1/4). Double.

Table.

des

dividendes &c.

	Souple.	cuit.
5	392,230	522,975
6	470,675	627,570
7	549,121	732,165
8	627,567	836,760
9	706,013	941,355
10	784,459	1045,950
11	862,905	1150,545
12	941,350	1255,140
13	1019,796	1359,735
14	1098,242	1464,330
15	1176,688	1568,925
16	1255,134	1673,520
17	1333,580	1778 115
18	1412,025	1882,710
19	1490,471	1987,305
20	1568,917	2091,200
21	1647,363	2196,495
22	1725,809	2301,090
23	1804,255	2405,685
24	1882,700.	2510,280
25	1961,146	2614,875
26	2039,592	2719,470
27	2118,038	2824,065
28	2196,484	2928,660
29	2274,930	3033,255
30	2353,375	3137,850

Tableau en poids métriques des chaînes soie cuite statue par 100 mètres d'après leurs titres et nombres de portées.

Portées	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
2 1/2	32.5417	34.1688	35.2959	37.4225	39.0500	40.6671	42.3042	43.9313	45.5584	47.1855
1	13.0167.	13.6675.	14.3184	14.9692	15.6200	16.2709	16.9217	17.5725	18.2234	18.8744
2	26.0334.	27.3350.	28.6368	29.9384	31.2400	32.5418	33.8434	35.1450	36.4468	37.7488
3	39.0501.	41.0025.	42.9552	44.9076	46.8600	48.8127	50.7651	52.7175	54.6702	56.6232
4	52.0668.	54.6700.	57.2736	59.8768	62.4800	65.0836	67.6868	70.2900	72.8936	75.4976
5	65.0835.	68.3375.	71.5920	74.8460	78.1000	81.3545	84.6085	87.8625	91.1170	94.3720
10	130.1670.	136.6750.	143.1840	149.6920	156.2000	162.7090	169.2170	175.7250	182.2340	188.7440
15	195.2505.	205.0125.	214.7760	224.5380	234.3000	244.0635	253.8255	263.5875	273.3510	283.1160
20	260.3340.	273.3500.	286.3680	299.3840	312.4000	325.4180	338.4340	351.4500	364.4680	377.4880
25	325.4175.	341.6875.	357.9600	374.2300	390.5000	406.7725	423.0425.	439.3125	455.5850	471.8600
30	390.5010.	410.0250.	429.5520	449.0760	468.6000	488.1270	507.6510	527.1750	546.7020	566.2320
35	455.5845.	478.3625.	501.1440	523.9220	546.7000	569.4815	592.2595	615.0375	637.8190	660.6040
40	520.6680.	546.7000.	572.7360	598.7680	624.8000	650.8360	676.8680	702.9000	728.9360	754.9760
45	585.7515.	615.0375.	644.3280	673.6140	702.9000	732.1905	761.4765	790.7625	820.0530	849.3480
50	650.8350.	683.3750.	715.9200	748.4600	781.0000	813.5450	846.0850	878.6250	911.1700	943.7200
55	715.9185.	751.7125.	787.5120	823.3060	859.1000	894.8995	930.6935	966.4875	1002.2870	1038.0920
60	781.0020.	820.0500.	859.1040	898.1520	937.2000	976.2540	1015.3020	1054.3500	1093.4040	1132.4640
65	846.0855.	888.3875.	930.6960	972.9980	1015.3000	1057.6085	1099.9105	1142.2125	1184.5210	1226.8360
70	911.1690.	956.7250	1002.2880	1047.8440	1093.4000	1138.9630	1184.5190	1230.0750	1275.6380	1321.2080
75	976.2525.	1025.0625	1073.8800	1122.6900	1171.5000	1220.3175	1269.1275	1317.9375	1366.7550	1415.5800
80	1041.3300.	1093.4000	1145.4720	1197.5360	1249.6000	1301.6720	1353.7360	1405.8000	1457.8720	1509.9520
85	1106.4195.	1161.7375	1217.0640	1272.3820	1327.7000	1383.0265	1438.3445	1493.6625	1548.9890	1604.3240
90	1171.5030.	1230.0750	1288.6560	1347.2280	1405.8000	1464.3810	1522.9530	1581.5250	1640.1060	1698.6960
95	1236.6865.	1298.4125	1360.2480	1422.0740	1483.9000	1545.7355	1607.5615	1669.3875	1731.2230	1793.0680
100	1301.6700.	1366.7500	1431.8400	1496.9200	1562.0000	1627.0900	1692.1700	1757.2500.	1822.3400	1887.4400

Portées	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2 1/2	48.8125	50.4392	52.0657	53.6928	55.3209	56.9480	58.5750	60.2017	61.8292	63.4569	650.834
1	19.5250	20.1759	20.8267	21.4775	22.1284	22.7792	23.4300	24.0809	24.7317	25.3825	26.0334
2	39.0500	40.3518	41.6534	42.9550	44.2568	45.5584	46.8600	48.1618	49.4634	50.7650	52.0668
3	58.5750	60.5277	62.4801	64.4325	66.3852	68.3376	70.2900	72.2427	74.1951	76.1475	78.1002
4	78.1000	80.7036	83.3068	85.9100	88.5136	91.1168	93.7200	96.3236	98.9268	101.5300	104.1336
5	97.6250	100.8795	104.1335	107.3875	110.6420	113.8960	117.1500	120.4045	123.6585	126.9125	130.1670
10	195.2500	201.7590	208.2670	214.7750	221.2840	227.7920	234.3000	240.8090	247.3170	253.8250	260.3340
15	292.8750	302.6385	312.4005	322.1625	331.9260	341.6880	351.4500	361.2135	370.9755	380.7375	390.5010
20	390.5000	403.5180	416.5340	429.5500	442.5680	455.5840	468.6000	481.6180	494.6340	507.6500	520.6680
25	488.1250	504.3975	520.6675	536.9375	553.2100	569.4800	585.7500	602.0225	618.2925	634.5625	650.8350
30	585.7500	605.2770	624.8010	644.3250	663.8520	683.3760	702.9000	722.4270	741.9510	761.4750	781.0020
35	683.3750	706.1565	728.9345	751.7125	774.4940	797.2720	820.0500	842.8315	865.6095	888.3875	911.1690
40	781.0000	807.0360	833.0680	859.1000	885.1360	911.1680	937.2000	963.2360	989.2680	1015.3000	1041.3360
45	878.6250	907.9155	937.2015	966.4875	995.7780	1025.0640	1054.3500	1083.6405	1112.9265	1142.2125	1171.5030
50	976.2500	1008.7950	1041.3350	1073.8750	1106.4200	1138.9600	1171.5000	1204.0450	1236.5850	1269.1250	1301.6700
55	1073.8750	1109.6745	1145.4685	1181.2625	1217.0620	1252.8560	1288.6500	1324.4495	1360.2435	1396.0375	1431.8370
60	1171.5000	1210.5540	1249.6020	1288.6500	1327.7040	1366.7520	1405.8000	1444.8540	1483.9020	1522.9500	1562.0040
65	1269.1250	1311.4335.	1353.7355	1396.0375	1438.3460	1480.6480	1522.9500	1565.2585	1607.5605	1649.8625	1692.1710
70	1366.7500	1412.3120	1457.8690	1503.4250	1548.9880	1594.5440	1640.1000	1685.6630	1731.2190	1776.7750	1822.3380
75	1464.3750	1513.1925	1562.0025	1610.8125	1659.6300	1708.4400	1757.2500	1806.0675	1854.8775	1903.6875	1952.5050
80	1562.0000	1614.0720	1666.1360	1718.2000	1770.2720	1822.3360	1874.4000	1926.4720	1978.5360	2030.6000	2082.6720
85	1659.6250	1714.4515	1770.2695	1825.5875	1880.9140	1936.2320	1991.5500	2046.8765	2102.1945	2157.5125	2212.8300
90	1757.2500	1815.8310	1874.4090	1932.9750	1991.5560	2050.1280	2108.7000	2167.2810	2225.8530	2284.4255	2343.0060
95	1854.8750	1916.7105	1978.5365	2040.3625	2101.1980	2164.0240	2225.8500	2287.6855	2349.5115	2411.3380	2473.1730
100	1952.5000	2017.5900	2082.6700	2147.7500	2212.8400	2277.9200	2343.000	2408.0900	2473.1700	2538.2505	2603.3400

Tableau des différentes réductions de peigne et de la largeur d'une portée.

mètre	Nombre de portées	Nombre de dents	Largeur d'une portée
50/100	18 fois 40 Dents.	720 Dents	2 . 100 . 9 . 1000. 2 centimètres 9 millimètres
	20 〃 〃	800 〃	2 . 100 . 5 . 1000. 〃
	22 ½ 〃 〃	900 〃	2 . 100 . 0 . 0000. 〃
	25 〃 〃	1000 〃	1 . 100 . 9 . 1000. 〃
	27 ½ 〃 〃	1100 〃	1 . 100 . 8 . 1000. 〃
55/100	20 fois 40 Dents	800 dents	3 . 100 . 1 . 1000. 〃
	22 ½ 〃 〃	900 〃	2 . 100 . 4 . 1000. 〃
	25 〃 〃	1000 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
	27 ½ 〃 〃	1100 〃	1 . 100 . 9 . 1000. 〃
	30 〃 〃	1200 〃	1 . 100 . 8 . 1000. 〃
60/100	20 fois 40 Dents.	800 Dents.	3 . 100 . 0 . 0000. 〃
	22 ½ 〃 〃	900 〃	2 . 100 . 6 . 1000. 〃
	25 〃 〃	1000 〃	2 . 100 . 4 . 1000. 〃
	27 ½ 〃 〃	1080 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
	30 〃 〃	1200 〃	1 . 100 . 9 . 1000. 〃
65/100	22 ½ fois 40 Dents	900 Dents.	2 . 100 . 9 . 1000. 〃
	25 〃 〃	1000 〃	2 . 100 . 6 . 1000. 〃
	27 ½ 〃 〃	1100 〃	2 . 100 . 4 . 1000. 〃
	30 〃 〃	1200 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
	32 ½ 〃 〃	1300 〃	1 . 100 . 9 . 1000. 〃
70/100	25 fois 40 Dents	1000 Dents.	2 . 100 . 8 . 1000. 〃
	30 〃 〃	1200 〃	2 . 100 . 3 . 1000. 〃
	32 ½ 〃 〃	1300 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
	35 〃 〃	1400 〃	1 . 100 . 9 . 1000. 〃
	40 〃 〃	1600 〃	1 . 100 . 4 . 1000. 〃
75/100	30 fois 40 Dents.	1200 Dents.	2 . 100 . 5 . 1000. 〃
	32 ½ 〃 〃	1300 〃	2 . 100 . 3 . 1000. 〃
	35 〃 〃	1400 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
	40 〃 〃	1600 〃	1 . 100 . 8 . 1000. 〃
	45 〃 〃	1800 〃	1 . 100 . 7 . 1000. 〃
90/100	30 fois 40 Dents.	1200 dents.	3 . 100 . 0 . 0000. 〃
	35 〃 〃	1400 〃	2 . 100 . 6 . 1000. 〃
	40 〃 〃	1600 〃	2 . 100 . 3 . 1000. 〃
	45 〃 〃	1800 〃	2 . 100 . 2 . 1000. 〃
1.80/100	70 fois 40 Dents	2800 Dents.	2 . 100 . 6 . 1000. 〃
	75 〃 〃	3000 〃	2 . 100 . 4 . 1000. 〃
	80 〃 〃	3200 〃	2 . 100 . 3 . 1000. 〃
	84 〃 〃	3360 〃	2 . 100 . 1 . 1000. 〃

Tableau.

des

différentes opérations à faire pour savoir le prix

coûtant de l'étoffe fabriquée

Organsin au titre de 19 gr. 115 millig. (21 d.) le K° à Fs	90	"	
Escompte 6 %	5	40	
Net	84	60	Fs 88.60. divisés par 799 g. quotient 12.08.
Teinture	4	"	
Trame le K° à Fs	60	"	
Escompte 6 %	3	60	
Net	56	40	Fs 60.40. divisés par 800 g. quotient 7.55.
Teinture	4		
Organsin à la teinture pour 75 portées de 1000 mètres	1	870	
perte à la teinture 799/1		500	
	1	370	
dechet de dévidage, ourdissage, et débanquage		70	reste net K° 1.300.
Trame à la teinture pour 20 grammes par mètre ne calculant que pour 95 mètres à cause du tirage ou remettage et de la reduction ou embuvage	2	375	
perte à la Teinture 800/		475	reste net K° 1.900.
La Chaine pèsera le mètre 19 gr. 68 à 12.08 le gramme	1	65	
La trame pèsera le mètre 20 " " 7.55 "	1	51	
Façon de l'ouvrier		84	
L'étoffe revient le mètre à Fs	4	"	

Tableau.

donnant le prix du gramme de la soie d'après la teinture, frais de dévidage et teinture compris.

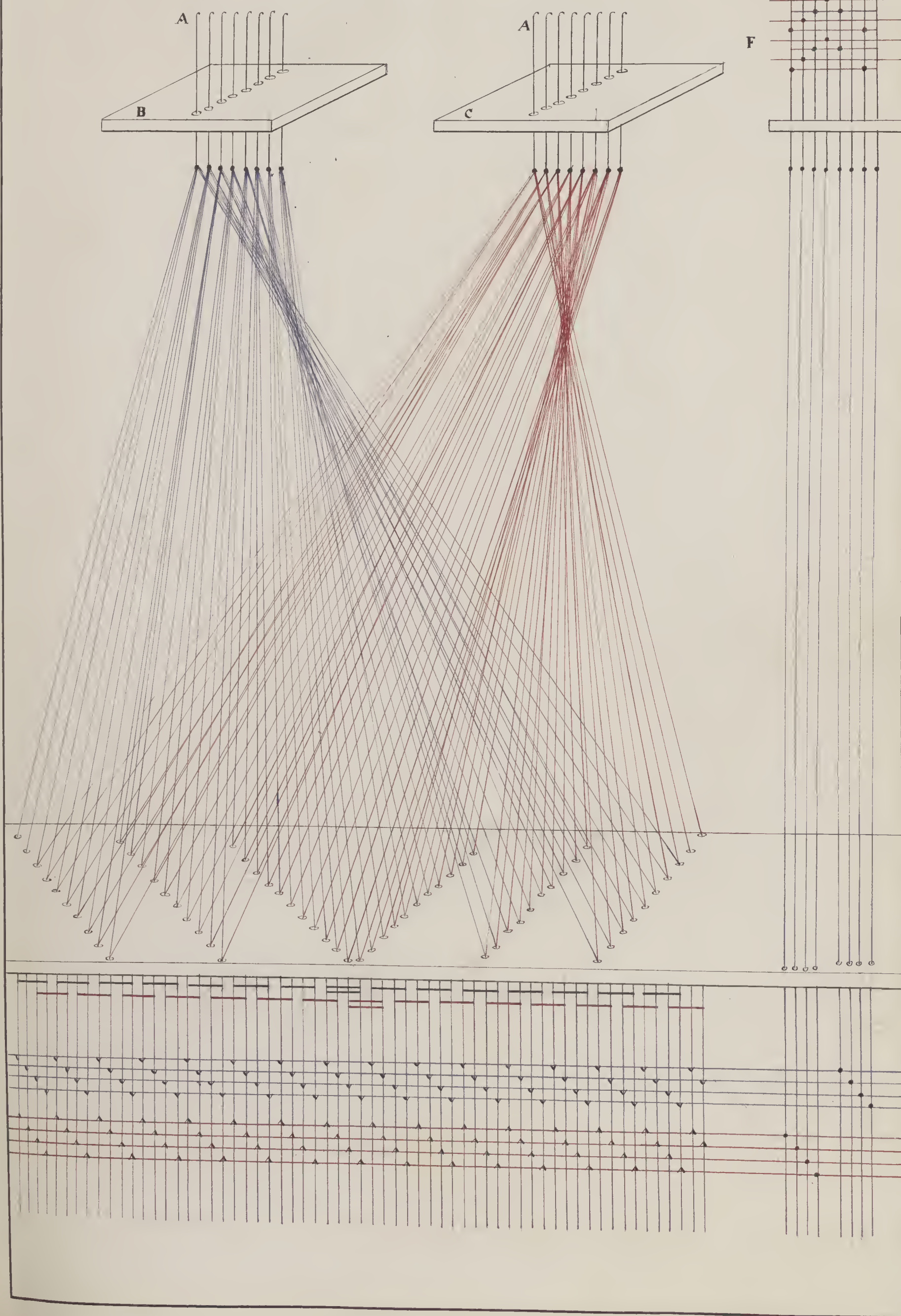
prix du Kilo.	organsin écru 970 frais. 8	organsin cuit 700 frais. 8.50.	noir de gênes 830 frais. 10	noir à la galle 894 frais. 10	trame cuite 709 frais 2.50	noir de gênes 837 frais. 4	noir à la galle 900 frais. 4	Souple 950 frais. 3.	S. engallé 1100 frais. 4	Gros noir 1406 frais. 4	Gros noir 1470 frais. 4
40	4.94	6.92	6.02	5.59	5.99	5.25	4.89	4.53	4.»	3.12	3.»
41	5.04	7.06	6.14	5.70	6.13	5.37	5.»	4.63	4.09	3.19	3.07
42	5.15	7.21	6.26	5.81	6.27	5.49	5.11	4.74	4.18	3.26	3.14
43	5.25	7.35	6.38	5.92	6.41	5.61	5.22	4.84	4.27	3.33	3.21
44	5.35	7.50	6.50	6.03	6.55	5.73	5.33	4.95	4.36	3.40	3.27
45	5.46	7.64	6.62	6.15	6.70	5.85	5.44	5.05	4.45	3.47	3.34
46	5.56	7.78	6.74	6.26	6.84	5.97	5.55	5.16	4.54	3.54	3.41
47	5.66	7.92	6.86	6.37	6.98	6.09	5.66	5.26	4.63	3.61	3.48
48	5.77	8.06	6.98	6.48	7.12	6.21	5.77	5.37	4.72	3.69	3.54
49	5.87	8.21	7.11	6.60	7.26	6.33	5.89	5.47	4.81	3.76	3.61
50	5.97	8.35	7.23	6.71	7.40	6.45	6.»	5.58	4.90	3.83	3.67
51	6.08	8.49	7.35	6.82	7.54	6.57	6.11	5.68	5.»	3.90	3.74
52	6.18	8.64	7.47	6.93	7.68	6.69	6.22	5.79	5.09	3.97	3.81
53	6.28	8.78	7.59	7.04	7.82	6.81	6.33	5.89	5.18	4.04	3.88
54	6.39	8.92	7.71	7.16	7.96	6.93	6.44	6.»	5.27	4.11	3.94
55	6.49	9.06	7.83	7.27	8.10	7.05	6.55	6.10	5.36	4.18	4.01
56	6.59	9.21	7.95	7.38	8.25	7.17	6.66	6.21	5.45	4.25	4.08
57	6.70	9.35	8.07	7.49	8.39	7.29	6.77	6.31	5.54	4.33	4.15
58	6.80	9.49	8.19	7.60	8.53	7.41	6.89	6.42	5.63	4.40	4.22
59	6.90	9.64	8.31	7.71	8.67	7.53	7.»	6.52	5.72	4.48	4.28
60	7.»	9.78	8.43	7.82	8.81	7.64	7.11	6.63	5.81	4.55	4.35
61	7.11	9.92	8.55	7.94	8.95	7.76	7.22	6.73	5.90	4.62	4.42
62	7.21	10.06	8.67	8.05	9.09	7.88	7.33	6.84	6.»	4.69	4.49
63	7.31	10.21	8.79	8.16	9.23	8.»	7.44	6.95	6.09	4.76	4.56
64	7.42	10.35	8.91	8.27	9.37	8.12	7.55	7.05	6.18	4.83	4.62
65	7.52	10.49	9.03	8.38	9.51	8.24	7.66	7.16	6.27	4.90	4.69
66	7.62	10.64	9.15	8.50	9.65	8.36	7.77	7.26	6.36	4.98	4.76
67	7.73	10.78	9.27	8.61	9.80	8.48	7.89	7.37	6.45	5.05	4.83
68	7.83	10.92	9.39	8.72	9.94	8.60	8.»	7.47	6.54	5.12	4.90
69	7.93	11.06	9.51	8.83	10.08	8.72	8.11	7.58	6.63	5.19	4.96
70	8.04	11.21	9.63	8.94	10.22	8.84	8.22	7.68	6.72	5.26	5.03
71	8.14	11.35	9.75	9.06	10.36	8.96	8.33	7.79	6.81	5.33	5.10
72	8.24	11.49	9.87	9.17	10.50	9.08	8.44	7.89	6.90	5.40	5.17
73	8.35	11.64	9.99	9.28	10.64	9.20	8.55	8.»	7.»	5.47	5.24
74	8.45	11.78	10.11	9.39	10.79	9.32	8.66	8.10	7.09	5.54	5.30
75	8.55	11.92	10.23	9.50	10.93	9.44	8.77	8.21	7.18	5.61	5.37
76	8.66	12.06	10.35	9.61	11.07	9.55	8.89	8.31	7.27	5.68	5.44
77	8.76	12.21	10.47	9.73	11.21	9.67	9.»	8.42	7.36	5.76	5.51
78	8.86	12.35	10.59	9.84	11.35	9.79	9.11	8.52	7.45	5.83	5.58
79	8.97	12.49	10.71	9.95	11.49	9.91	9.22	8.63	7.54	5.90	5.64
80	9.07	12.64	10.84	10.06	11.63	10.03	9.33	8.73	7.63	5.97	5.71

Empoutage de Chale au quart

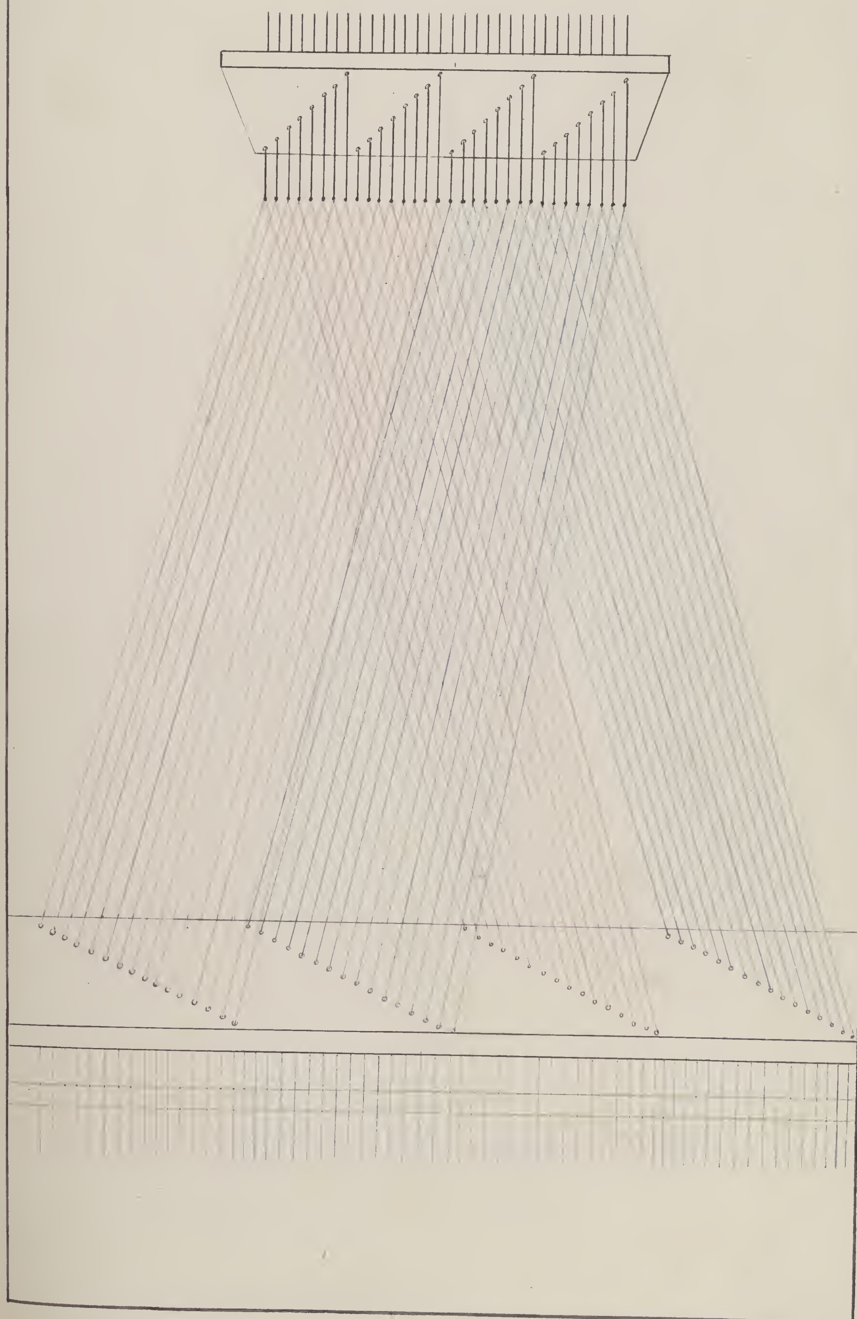
A. Cote de la lanterne. | C Cartons pairs. | E Sergé Batavia.
B. Cartons impairs. | D Sergé levantine. | F Fond tapis.

Les lignes bleu representent les coups de fond

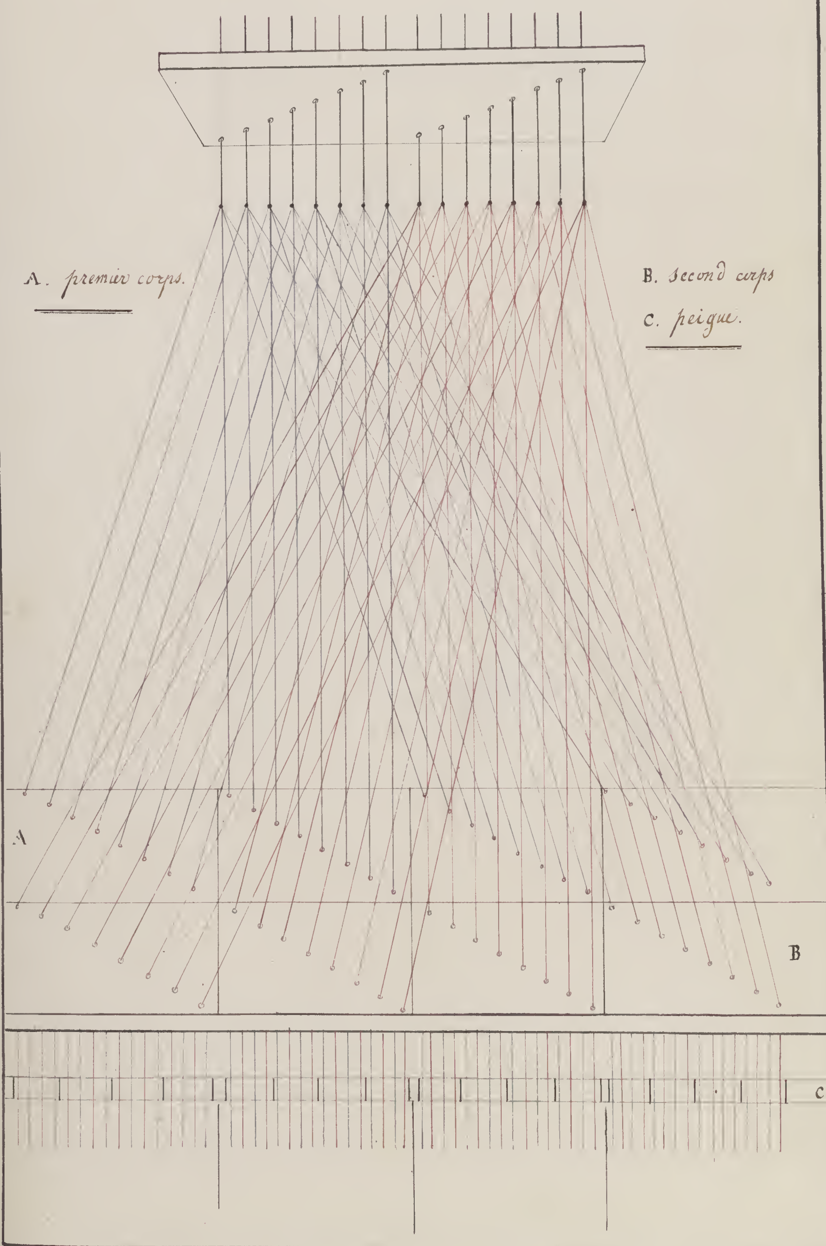
Les lignes Rouge representent les coups de lancé.



~ Empoutage en deux chemins de 32 maillons ~.

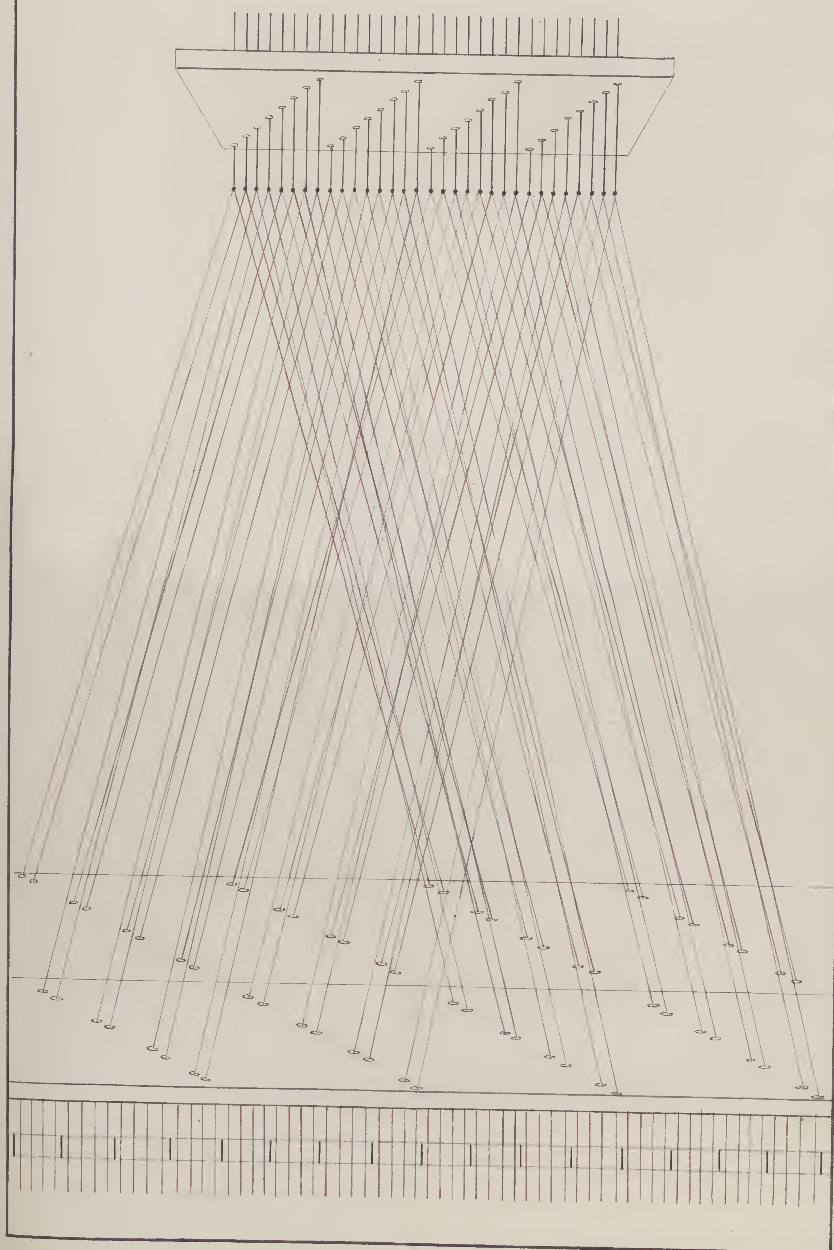


~ Empoutage en deux corps, en quatre chemins à quatre fils par dents. ~

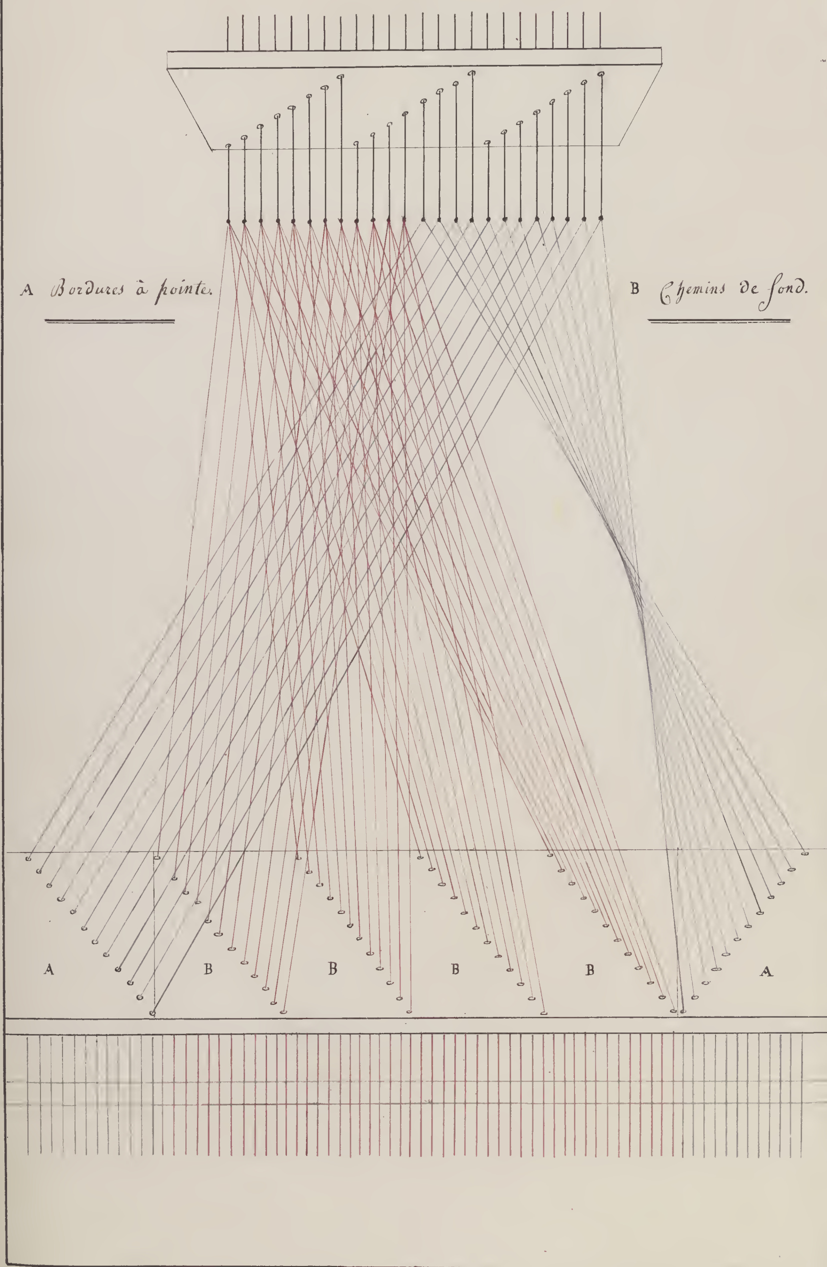


~ Empoutage en 2 corps par 2 cordes sur le 1er corps. et 2 cordes sur le 2me corps.

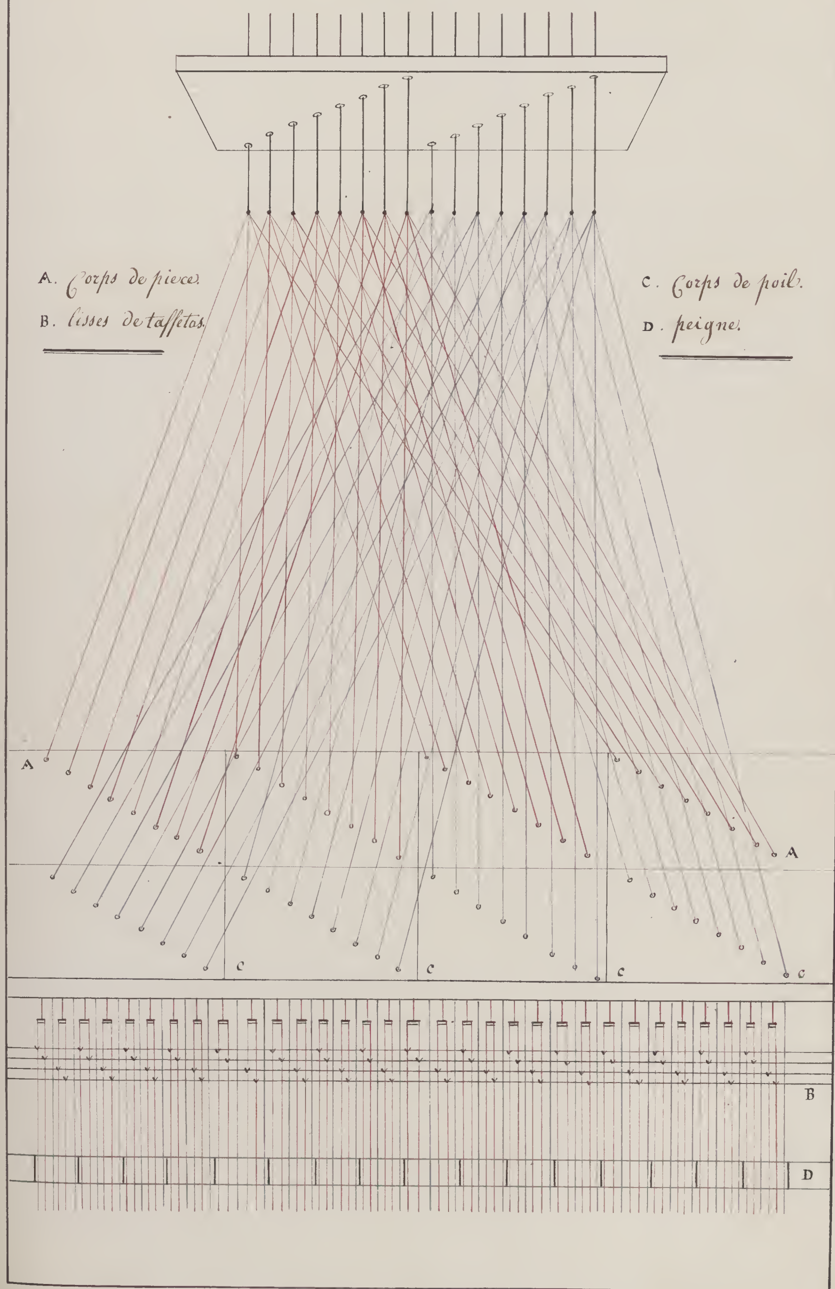
Collettage suivi.



~ Empoutage de mouchoir en quatre chemins de fond et deux de bordures ~



Empoutage et remettage de droguet lisère et de lustrine en quatre chemins.



~ Empoutage, Colletage, remettage et armure d'une métier à fabriquer l'étoffe pour meuble dite *plate figure*.

A. maillons de satin à 9 fils 8 de pièce 1 de liage.
B. lisses de liage les fils passés dessus.
C. lisses de satin les fils passés dessus.
D. lisses de liage en sergé les fils passés dessous.
E. peigne 9 fils par dent.

A

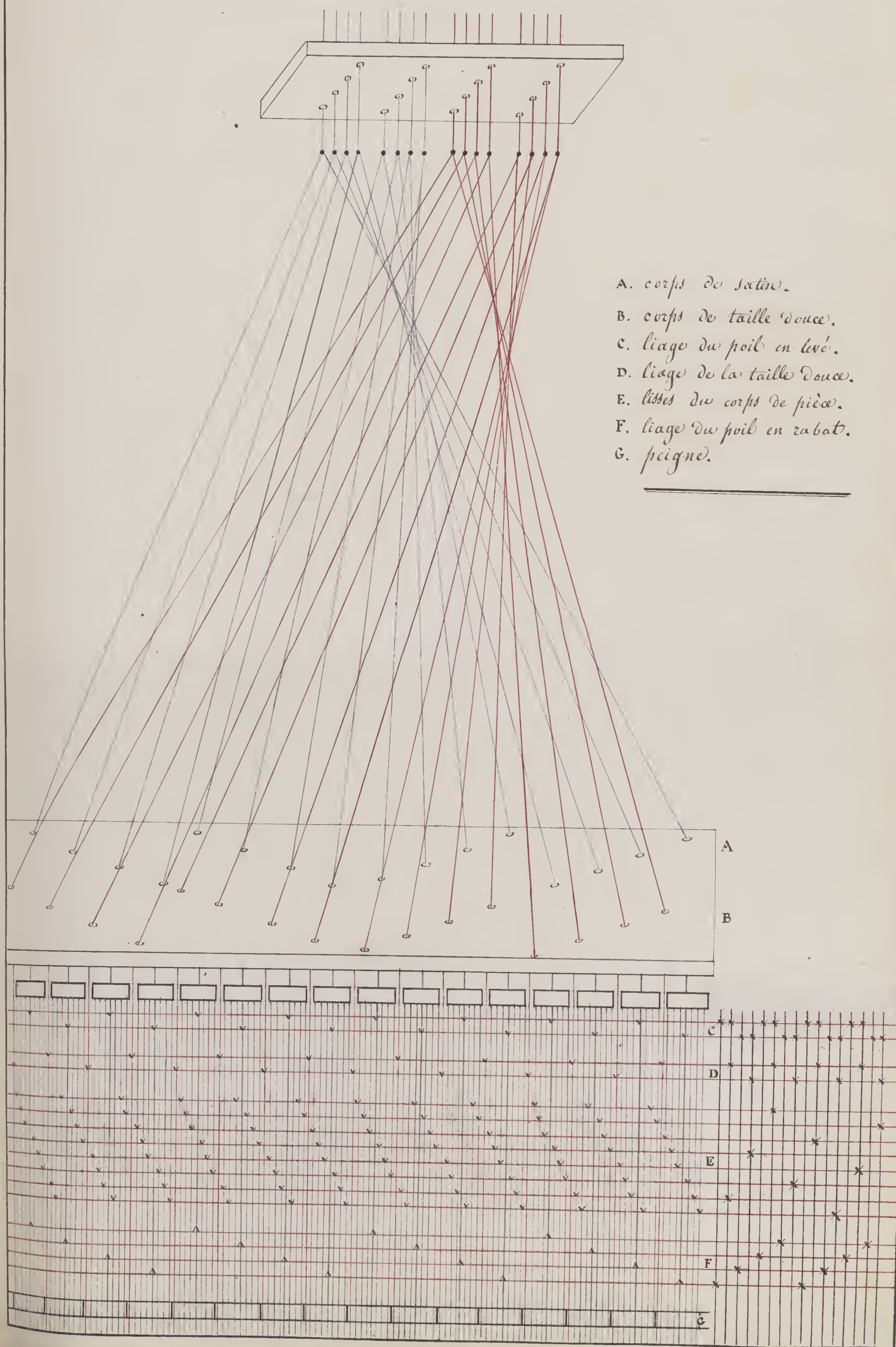
B

C

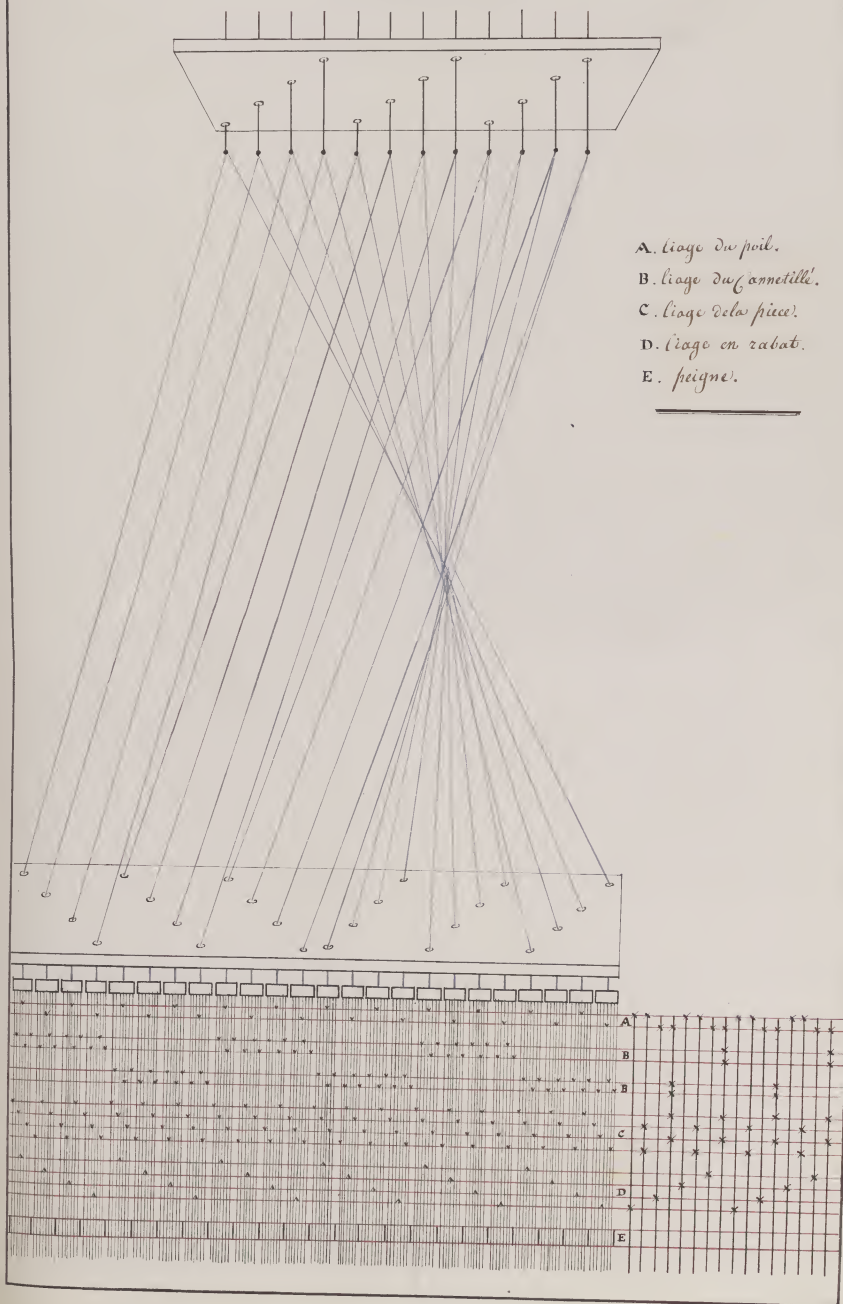
D

E

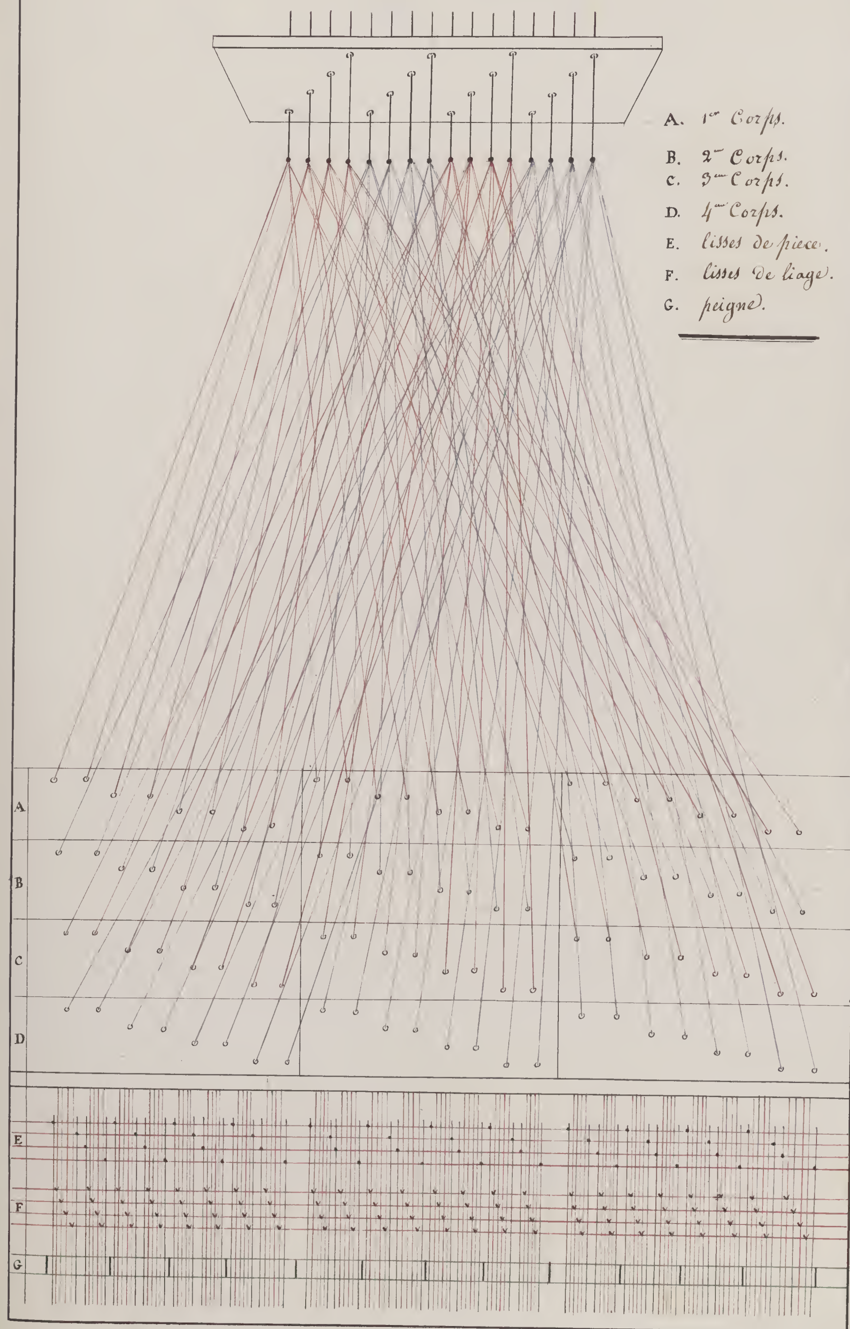
Empoutage, Colletage, remettage, et armure d'un métier à fabriquer l'étoffe pour meuble dite taille douce.



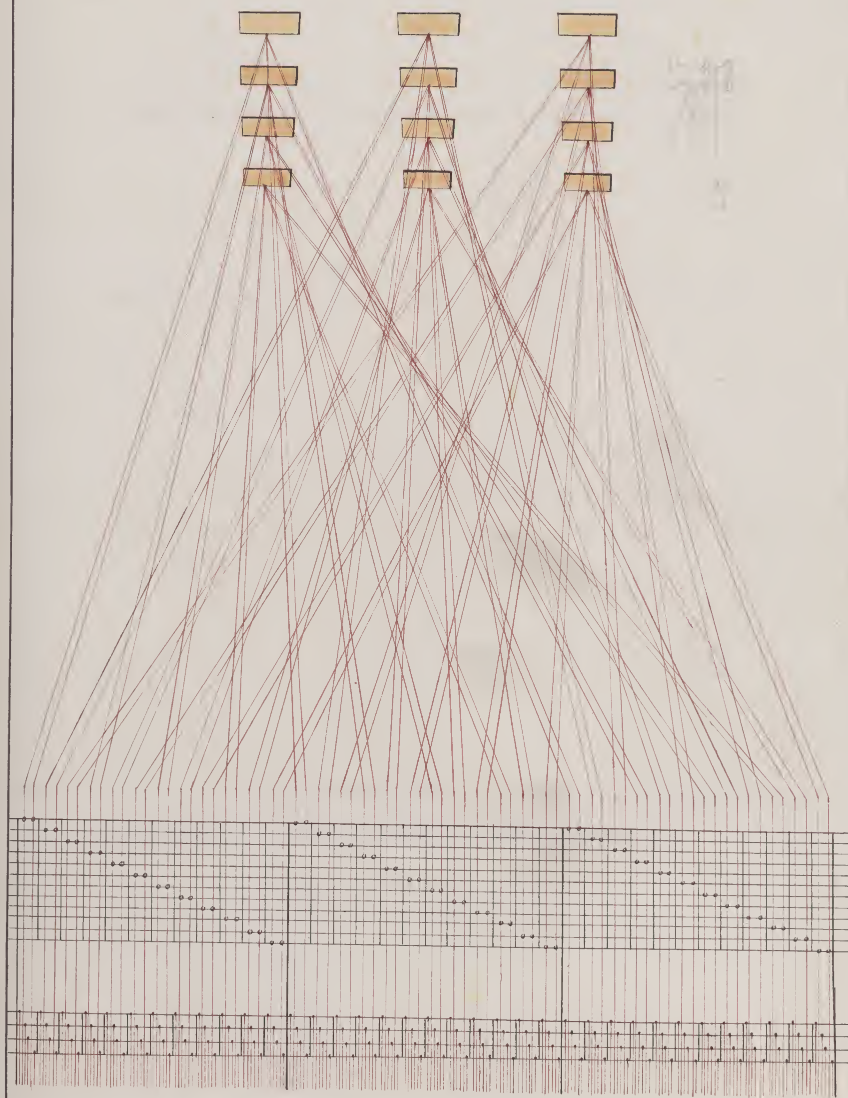
Empoutage, remettage et armure dun métier à fabriquer l'étoffe pour meuble et pour ornement d'église dite fond Cannetillé.



Empoutage et remettage d'un Velours en quatre Corps et en trois Chemins.



Cæntre en trois chemins.



Velours dit à la gandin.

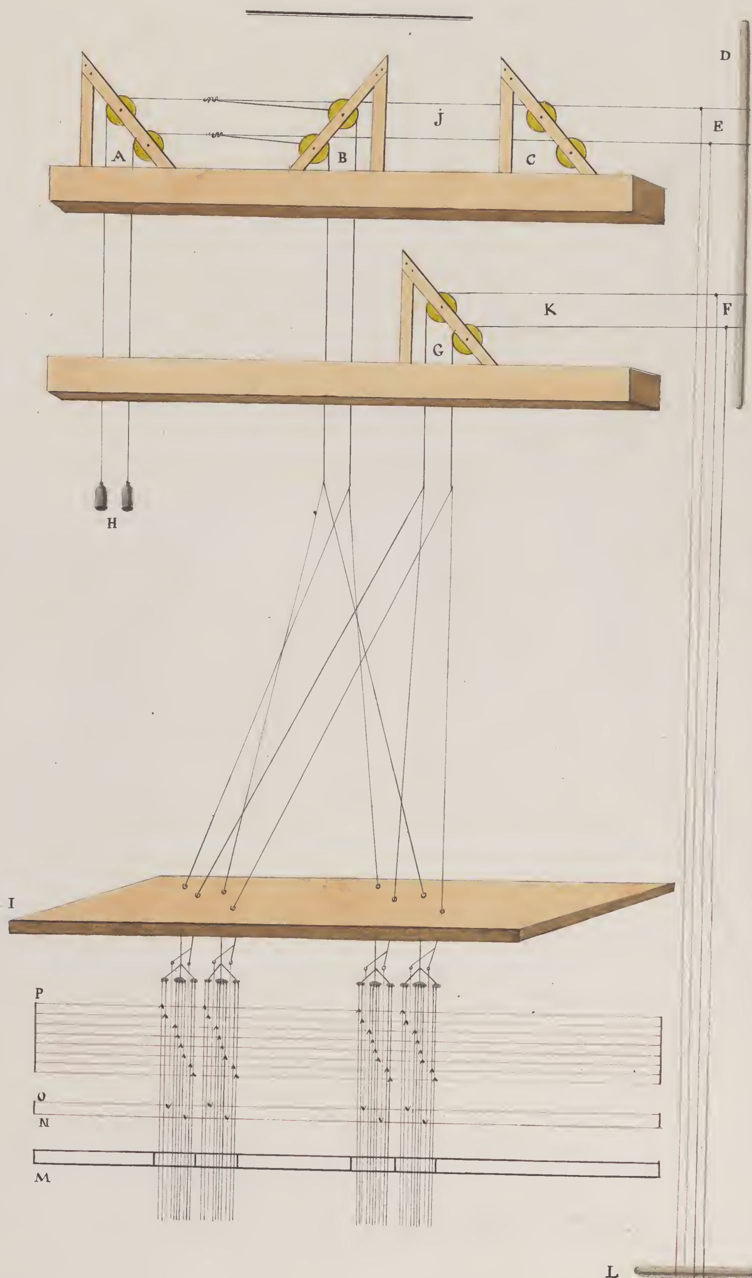
Le nom de velours à la gandin est un nom donné par les ouvriers à ce genre de velours, ce nom n'est point connu des acheteurs. les ouvriers le nommèrent ainsi. parce que celui qui l'inventa le tint long temps caché jusqu'alors on ne s'était pas douté qu'on put faire rabattre un corps en tirant au semple, comme on le voit dans le tableau ci contre, pour cela il faut un cassin à double cage, l'une qui porte une double corde. dont une pour tenir le corps élevé à la hauteur du pas.

Par le moyen des plombs de rabats, et l'autre pour les cordes de rames qui fixent la hauteur du rabat. ainsi en tirant au semple du corps de satin on fait lever les rabats et par consequent baisser le corps, alors on fait trou dessus pour faire paraître la trame et former le liseré dans l'ordre du dessin. le cassin du velours est un cassin simple, dont l'effet est de faire lever le corps à mesure que l'on tire au semple du velours. il ne sert que pour le passage du fer les lisses de satin agissent en rabat et armure de satin pour le coups de fond et toutes à la fois pour le passage du fer lequel ne prend que le poil du velours suivant la forme du dessin les lisses de velours ne sont là que pour lier le poil après le passage du fer ainsi de quatre coups de fond pour le fer le premier est liseré, le second sans liseré fait lier tout le poil par les lisses, le troisieme fait liseré, le quatrième sans liseré et le cinquieme est pour le fer.

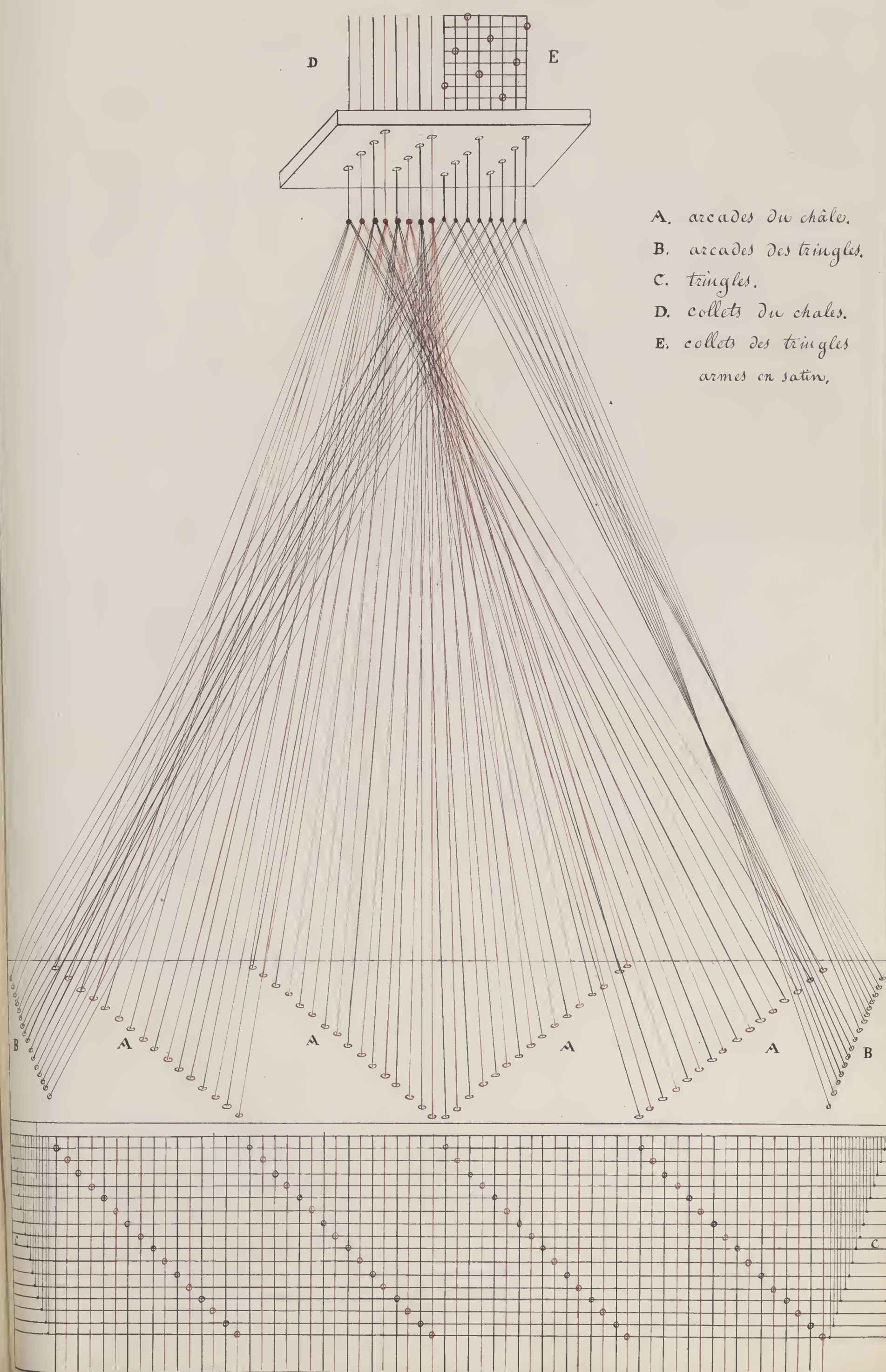
A Cage en cassin de rabat du corps de satin.
B Cage du cassin du corps de satin.
C Cage d'un satin supportant les cordes de rames.
D Baton de rames.
E semple du corps de satin.
F semple du corps de velours..
G Cage du cassin du corps de velours.
H plomb de rabat pour le satin.

J. Cordes de rames du satin.
I. planche d'arcadage.
K. Cordes de rames du velours.
L. Baton de semple.
M. peigne.
N.O. lisses de levée du poil de velours.
P. lisses de satin.
.. . .

Empoutage de velours sur fond satin dit àla Gandin.



Empoutage et Collettage d'un châle dit crepé de la chine. quatre fils à la corde. le dessin lié en satin. le fond en taffetas.



Empoutage à Tringles.

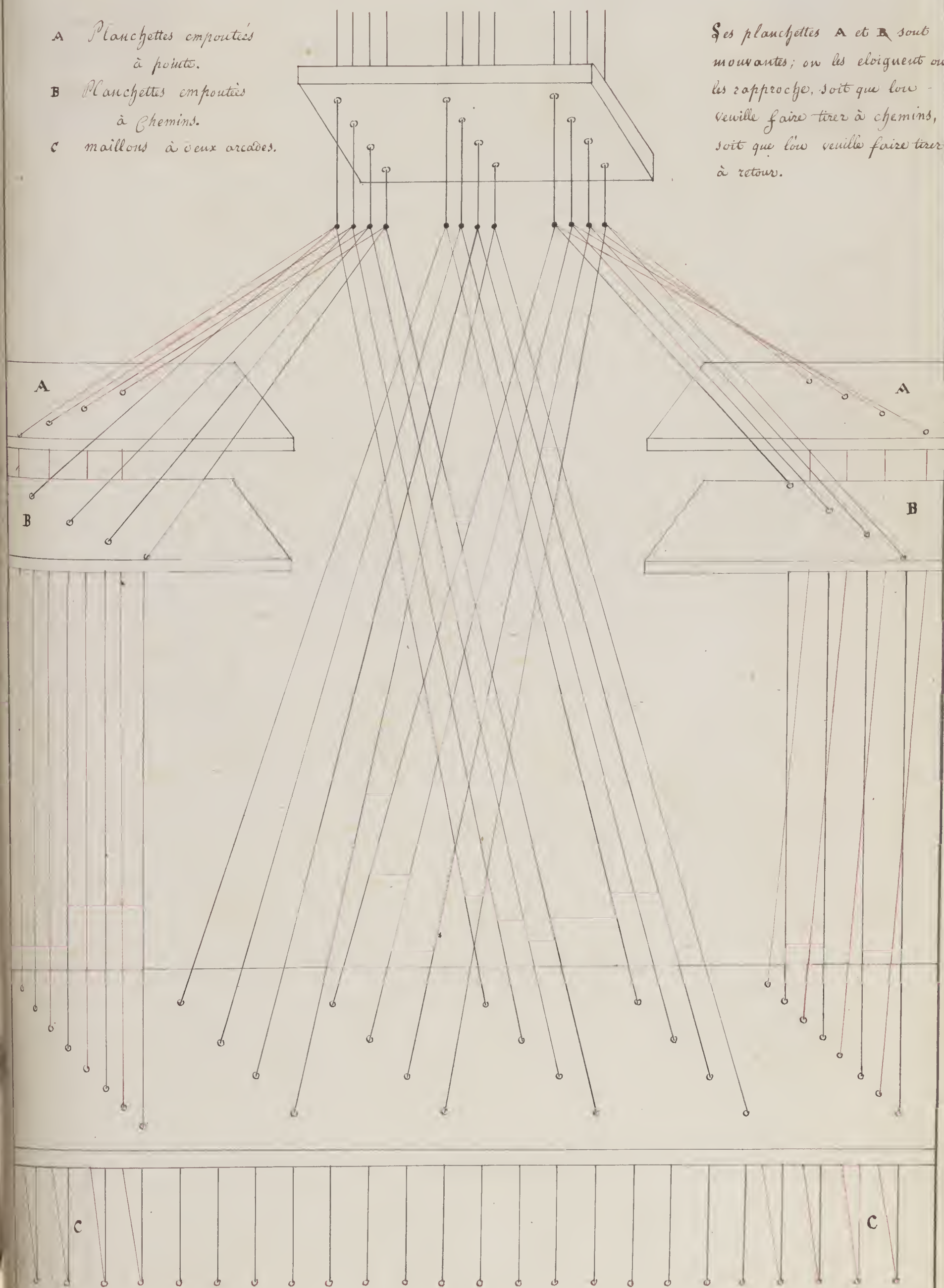
Cet empoutage est l'un des plus ingenieux dela fabrique il simplifie l'organisation du metier il dispense d'y placer des lisses, auxquelles ont etait obligé davoir recours, lorsque l'on avait plusieurs fils à la decoupure.

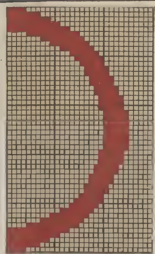
Lorsque l'on veut disposer un métier à tringles, il faut toujours empouter la planche sur une profondeur qui puisse se diviser par huit. ce nombre etait indispensable à cause de l'armure du satin, on met à chaque collets autant d'arcades que l'on veut de fils à la découpure. je suppose que l'on en veuille quatre je passe ces quatre arcades en laissant un trou vide entre ceux qu'elles occupent je prends ensuite les arcades du second collet je les passe dans les trous qui separent celles du premier je prends celles du troisieme que j'empoute en suivant le rang dela même maniere que celles du premier collet; viennent ensuite celles du quatrieme qui terminent le rang si j'empoute sur 16 de profondeur.

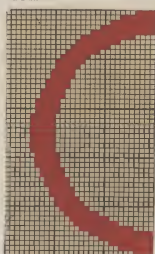
Je commence un deuxieme rang ainsi de suite jusqu'au centre. le métier ainsi disposé lorsque je tire à la mecanique les collets impaires 1, 3, 5, 7. je lève tout juste la moitie dela chaine levant après les collets 2, 4, 6, 8, je lève l'autre moitie ce qui fait du taffetas.

Le metier étant empouté je passe une petite tringles en fer ou une petite lamette de bois dans le sens dela largeur de l'étoffe sous la maille superieure de chacun des maillons précisément sous le noeud qui les fixes à l'arcade, j'ai donc 16 Tringles ou lamettes puisque j'ai 16 rangs en profondeur. j'ai reservé le 26 rang àla lanterne où j'attache mes seize tringles. c'est adire que le premier collet de ce 26 me rang tirera la premiere et la neuvieme le second la deuxieme et la dixieme ces huit crochets sont armés en satin en laissant en fond le dessin les Tringles se tient naturellement en satin et le fond etant peint en taffetas comme chaque point sur la carte correspond à un collet. on obtient alors le fond en Taffetas.

~ Empoutage pour les grands schales dont les arcades des coins tirent à chemins et à pointe. ~







A. Empoutage des extremites au centre, la pointe est à la lanterne.

B. Empoutage du centre aux extrêmités, la pointe est sur le derriere de la mecanique.

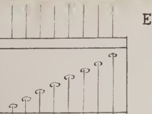
C. Côté de la lanterne.

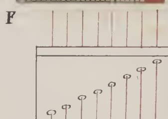
D. Pointe ou centre.

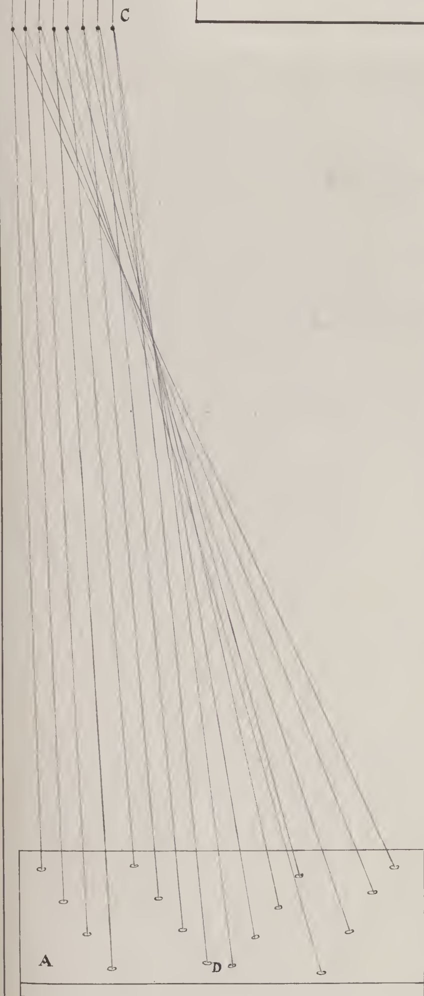
La gauche de la liseuse correspond à la lanterne.

E Coupe d'un dessin dont la pointe est à la lanterne.

F Coupe d'un dessin dont la pointe est sur le derriere de la mécanique.

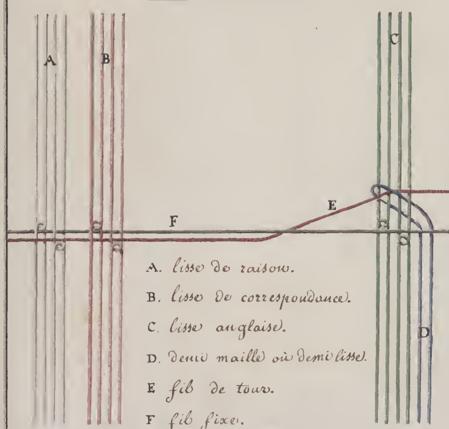




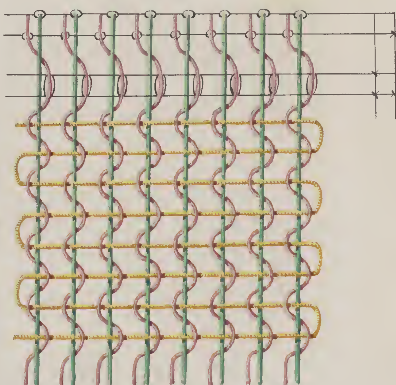




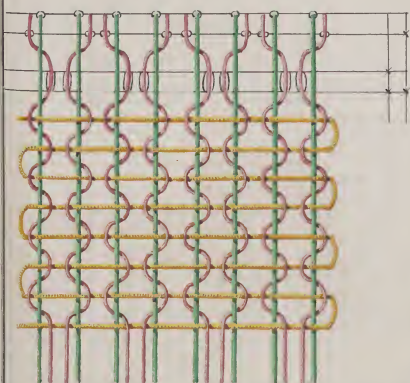
Remettage du tour anglais.



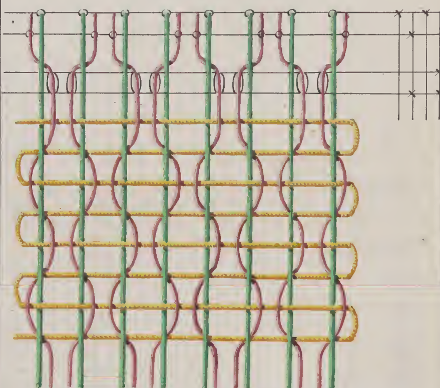
Tour anglais remis par une dent vide et une pleine.



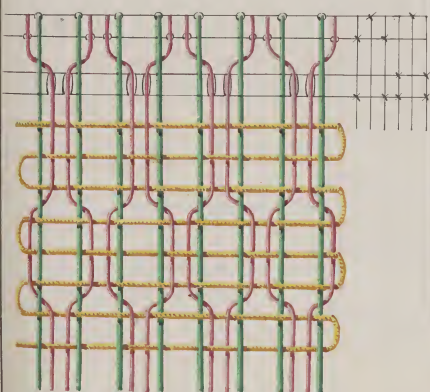
Tour anglais contresimplé.



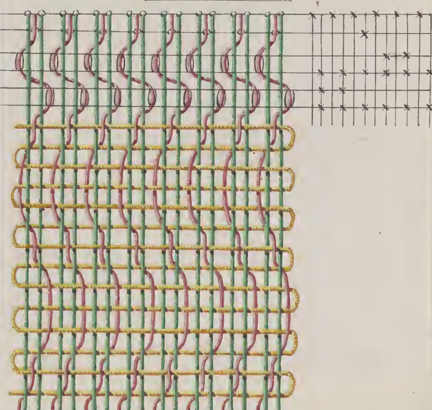
Tour anglais sur quatre coups de trâme.

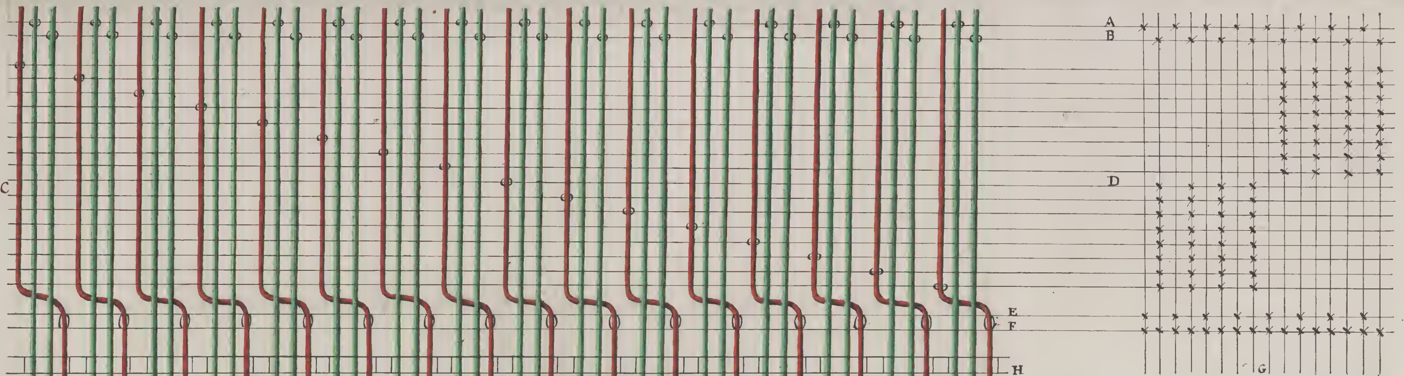


cd. Tour anglais sur six coups de trâme.



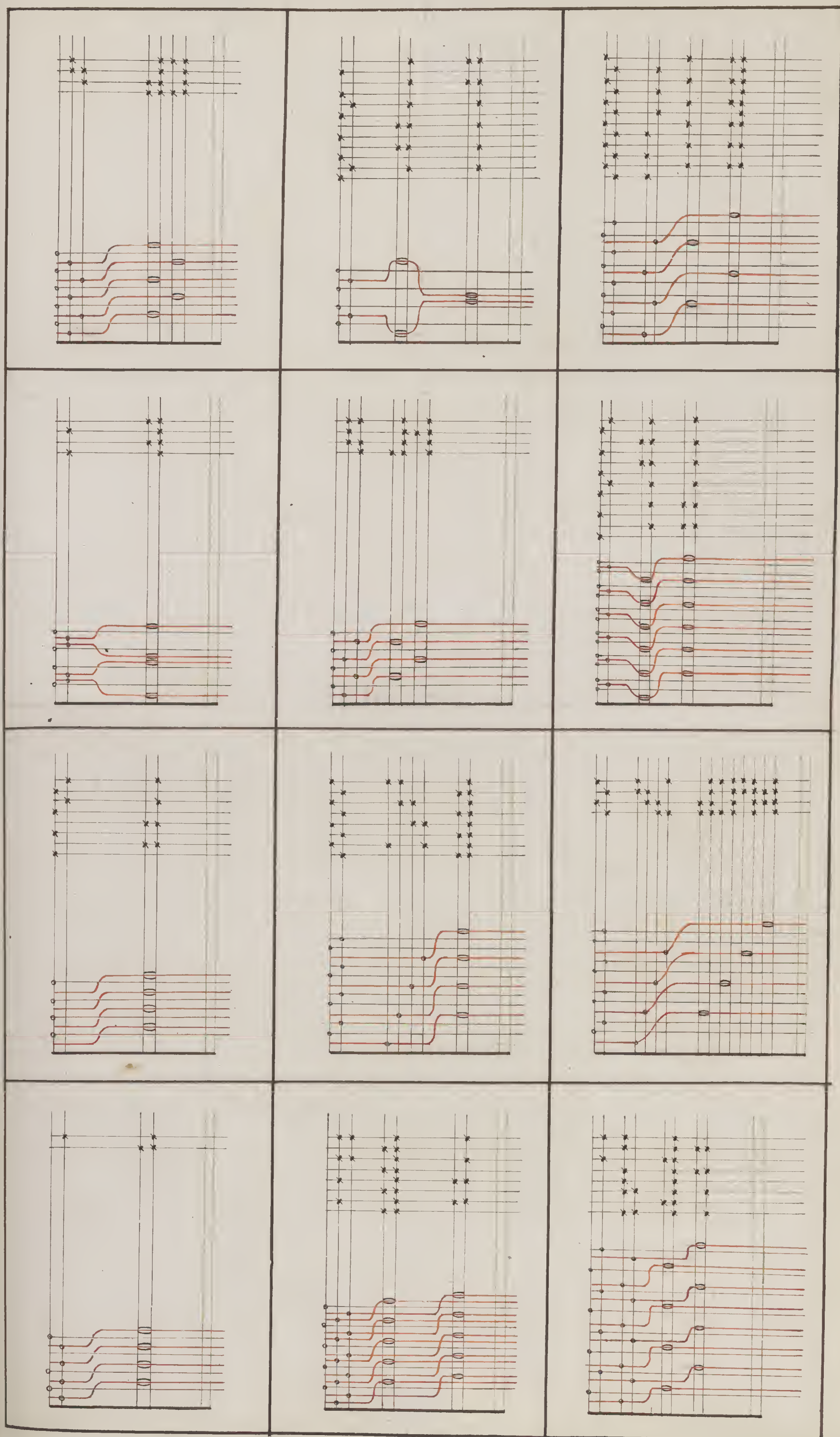
e d. Tour anglais dit à trois places. deux lisses anglaises.



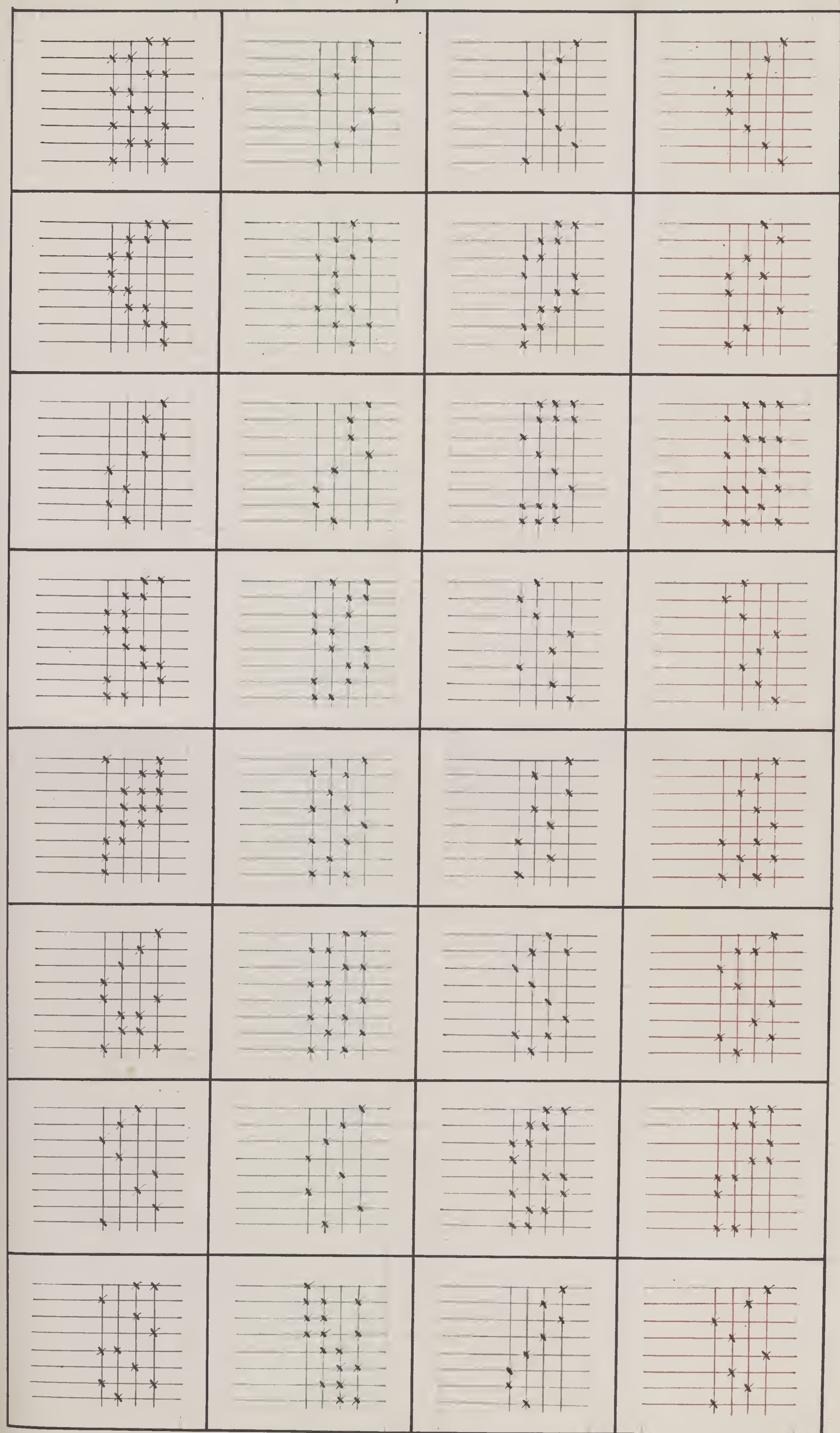


Remettage et armure d'une Gaze damassé passée au peigne par une dent pleine et une dent vide.

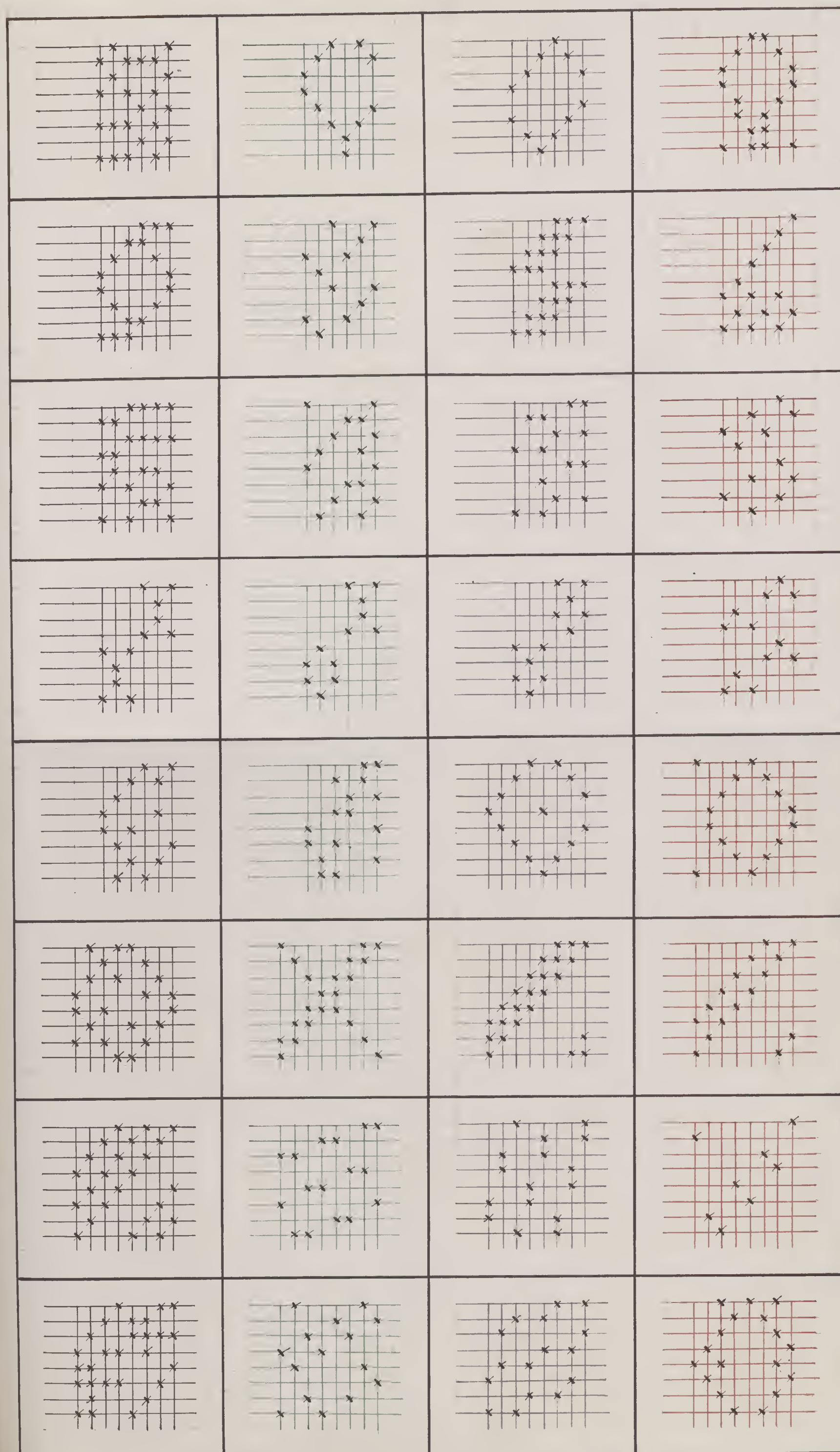
A. | lisses de raison armées en taffetas.
B. | lisses de raison armées en taffetas.
C. maillons ou lisses de Correspondance.
D. armure.
E. lisse à Coulisse dite anglaise.
F. Demi lisse ou Culotte.
G. marches.
H. peigne.
I. fil de tour faisant Gaze.
J. fil de tour faisant damassé.



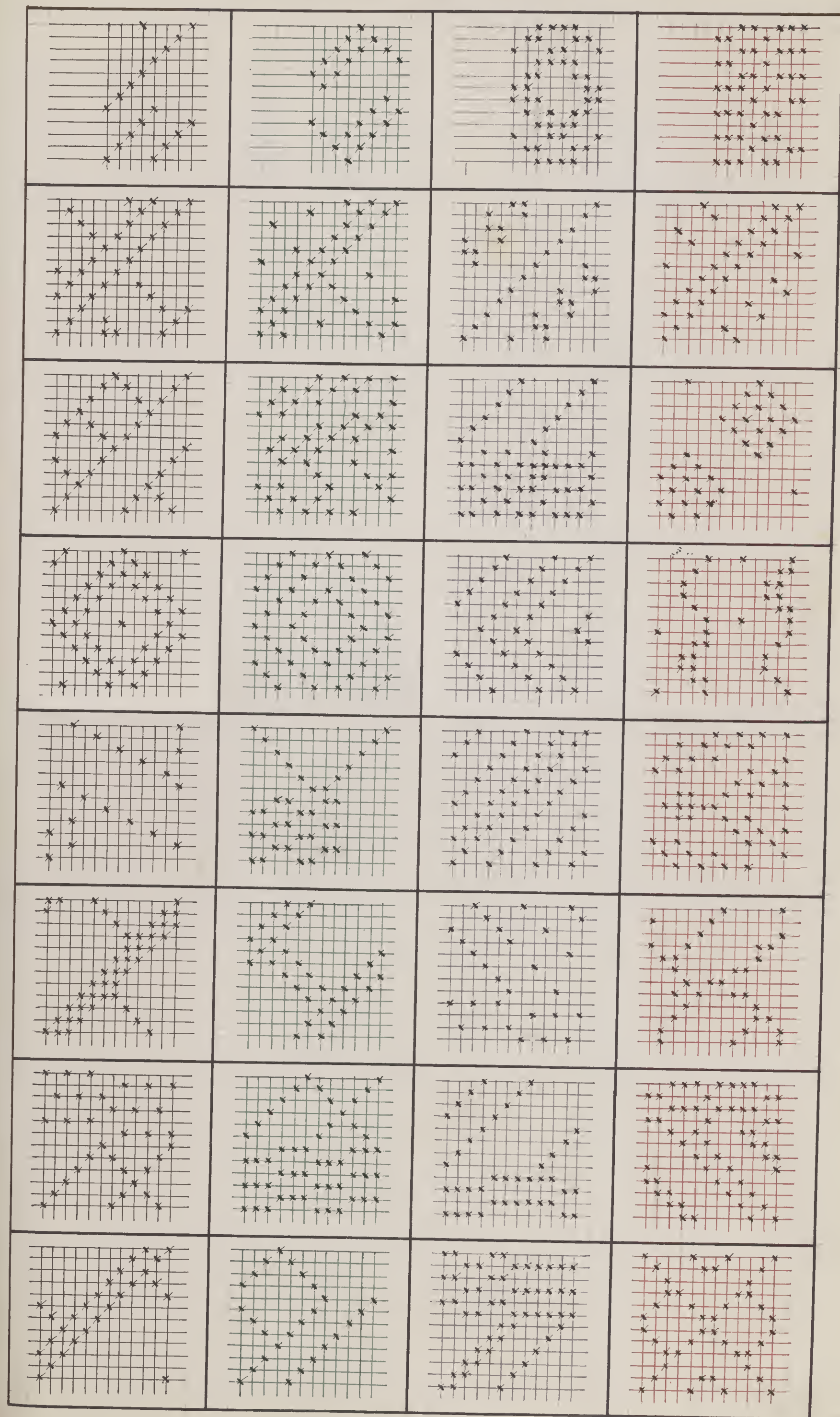
Armures de draps de Soie.



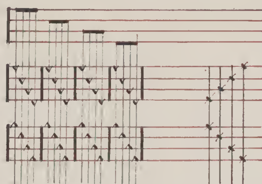
Armures de draps de Soie.



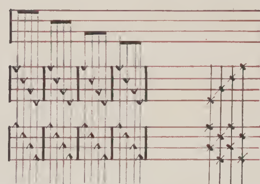
Armures de draps de Soie.



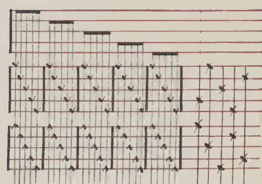
1. damassé sergé 3 le 4.



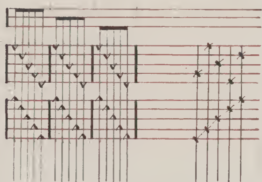
2. damassé sergé et taffetas.



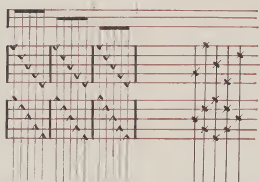
3. damassé satin 5 lisses



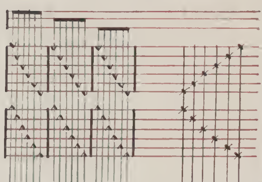
4. damassé satin et sergé.



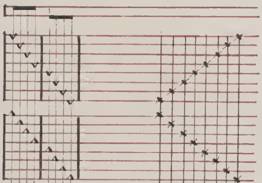
5. damassé satin et Caroline.



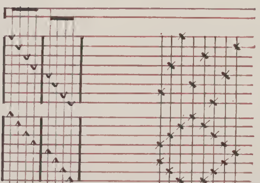
6 damassé sergé 5 le 6.



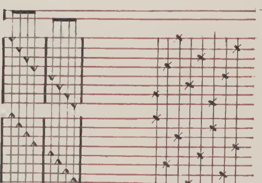
7. damassé sergé 7 le 8.



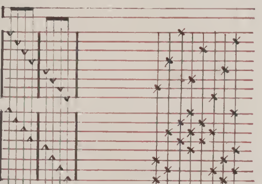
8. damassé satin et Caroline.



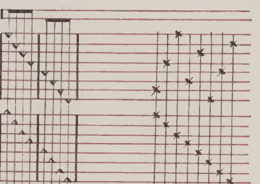
9. damassé satin 8 lisses.



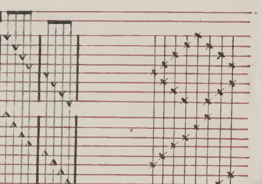
10. damassé satin et filoche.



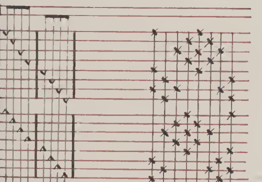
11. damassé satin et sergé.



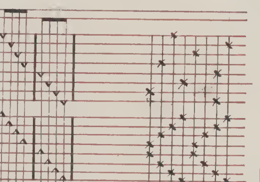
12 damassé Caroline et sergé



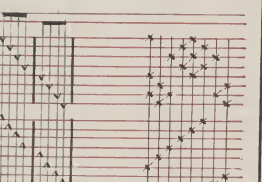
13. damassé filoche.



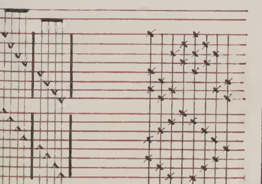
14. damassé satin et chevron.



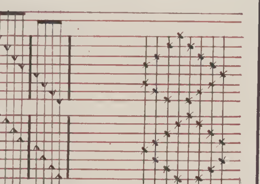
15. damassé filoche et sergé.



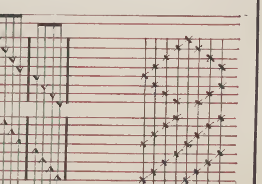
16. damassé Caroline et filoche.



17. damassé Caroline.



18. damassé Caroline et sergé.



Armures diverses.

A
- Gaze a 1 fils par dents. 2 lisses 2 marches. Chaine simple crue.
- Florence 2 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine simple cuite
- Marceline 2 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine double cuite.
- Taffetas, 4 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine simple cuite
- Gros de naple 3 fils p. dents 6 lisses 2 marches Chaine double cuite

Gros de Tours

B
- Gros de tours simple 4 lisses 4 marches.
- Gros de tours et demi 4 lisses 6 marches.
- Gros de tours double 4 lisses 8 marches.
- Gros de tours triple 4 lisses 12 marches.
- Gros de tours quadruple 4 lisses 16 marches.

Sergès

C
- Sergé de 3 lie 1
- Sergè de 2 lie 2
- Sergè de 7 lie 1
- Sergè de 6 lie 2
- Sergè de 5 lie 3
- Sergè de 4 lie 4
- Sergè de 3 lie 5
- Sergè de 2 lie 2. de 3 lie 1
- Sergè de 4 lie 2 de 1 lie 1
- Sergè de 3 lie 3 de 1 lie 1
- Sergè de 4 lie 4 de 1 lie 1. de 1 lie 1.
- Sergè de 3 lie 2 de 2 lie 3. de 1 lie 1.
- Sergè. de 4 lie 4 de 2 lie 2. de 1 lie 1
- Sergè de 5 lie 4. de 1 lie 2. de 2 lie 2. de 1 lie 1. de 1 lie 1.
- Sergè de 3 lie 3. de 1 lie 1, de 4 lie 4. de 1 lie 1. de 2 lie 2, de 1 lie 1

Satins

D
- Satin sur 8 lisses, 8 fils par dent, 8 marches, interruption 2 lisses
- Satin sur 5 lisses 5 fils par dent 5 marches interruption 2 lisses
- Satin sur 7 lisses 7 fils par dent 7 marches
- Satin sur 9 lisses 9 fils par dent 9 marches
- Satin sur 10 lisses
- Satin sur 11 lisses
- Satin sur 12 lisses
- Satin sur 4 lisses, 4 fils par dent 4 marches } interruption
- Satin sur 6 lisses 6 fils par dent 6 marches } irrégulière

Cannelès

E
- Cannelè doubletè 4 fils par dent de 4 coups, 4 lisses 8 marches
- Cannelè doubletè 4 fils par dents de 8 coups 4 lisses 16 marches

Velours d'italie

F
- Velours d'Italie 4 fils par dent de 4 Coups.
- Velours d'Italie 4 fils par dent de 2 Coups.

Reps d'1 dent à 4 fils par dent sur 8 lisses 4 marches.
Reps de 2 dents à 4 fils par dent sur 16 lisses 4 marches
Reps de 3 dents à 4 fils par dent sur 24 lisses 4 marches

Royale d'1 dent à 4 fils par dent sur 8 lisses 4 marches
Royale de 2 dents à 4 fils par dent sur 16 lisses 4 marches
Royale de 3 dents à 4 fils par dent sur 24 lisses 4 marches

Les armures A.B.C.D.E.F. d'après le remettage en 2 corps

Chevron sur 8 lisses 4 marches.
Fond filoche sur 8 lisses 8 marches.

Sergé de 3 lie 1 sans envers.
Sergé de 7 lie 1 sans envers.
Sergé de 6 lie 2 sans envers.
Satin sur 8 lisses sans envers.
} par le remettage suivi et par le remettage en 2 corps

Florence double étoffe.
Sergé de 3 lie 1 double étoffe.
Sergé de 7 lie 1 double étoffe.
Sergé de 6 lie 2 double étoffe.
Satin 8 lisses double étoffe.
} par le remettage suivi et par le remettage en 2 corps

Sur un métier armé en satin obtenir par le remettage des lisières Virginie de 7 lie 1

Sur un métier armé en satin obtenir par le remettage des lisières Virginie à retour ou chevron.

Sur un métier armé en satin obtenir par le remettage des lisières gros de tours simple.

Sur un métier armé en satin obtenir des lisières par.

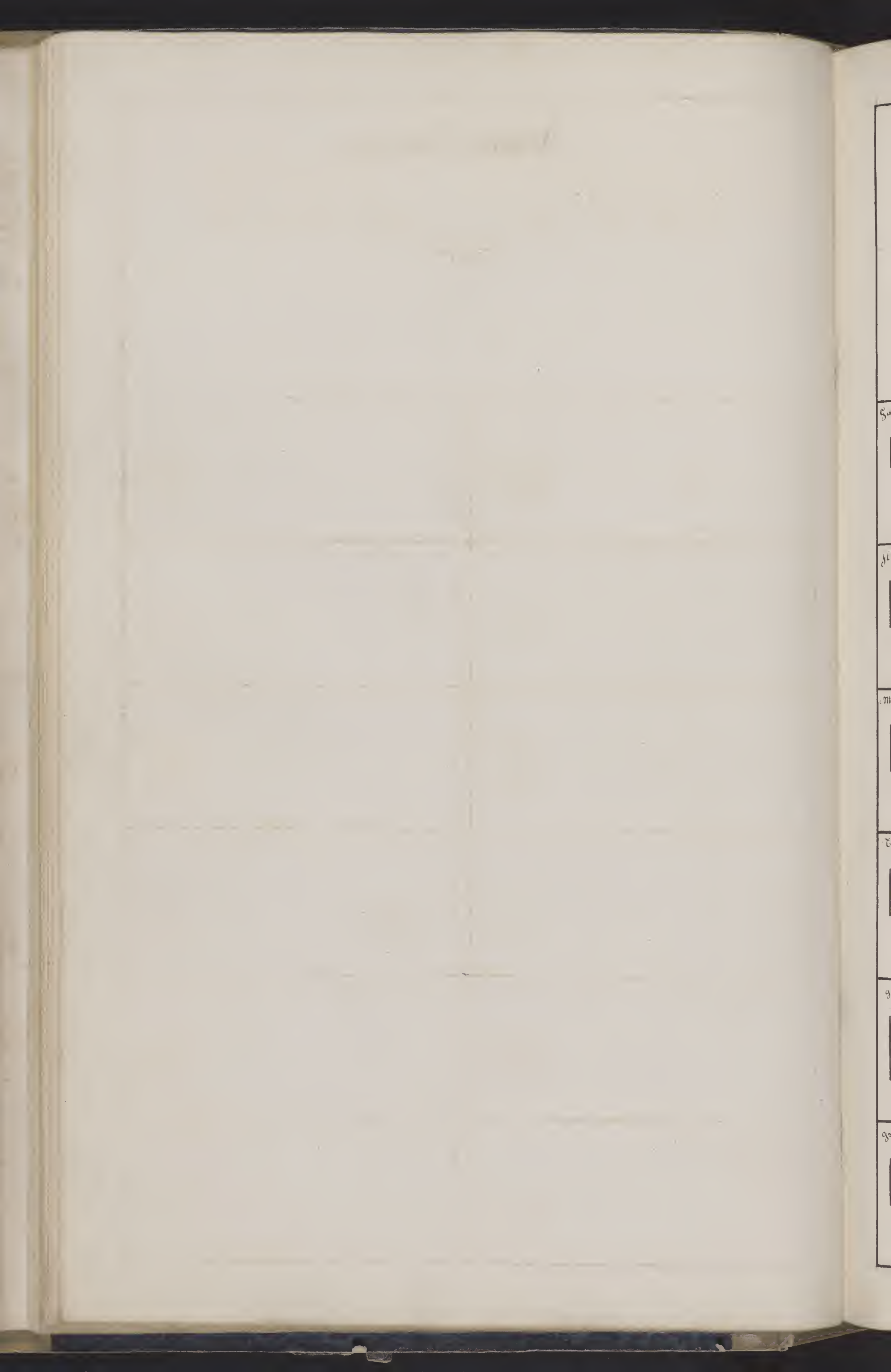
- 8. dents gros de tours.
- 4. dents chevron.
- 1. dents gros de tours.
- 4. dents chevron.
- 8. dents gros de tours.

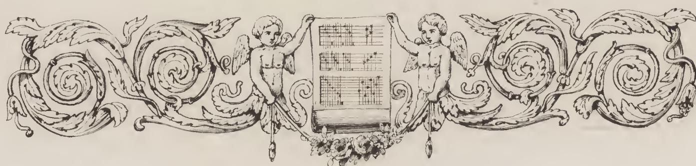
} lisière de gauche

1200. dents de fond.

- 8. dents gros de tours.
- 4. dents chevron.
- 1. dents gros de tours.
- 4. dents chevron.
- 8. dents gros de tours.

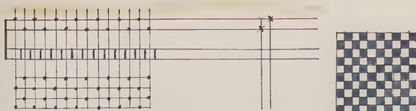
} lisière de droite



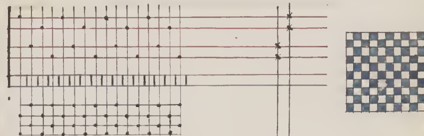


Armures diverses.

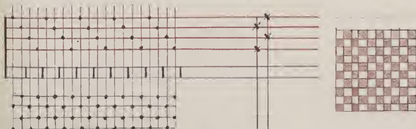
Gaze à 1 fil par dent. 2 lisses 2 marches Chaine simple Cuite.



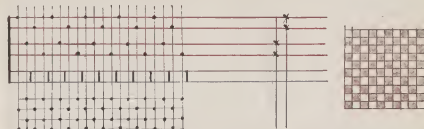
Gaze à 1 fil par dent 2 lisses 2 marches par le remettage en deux Corps.



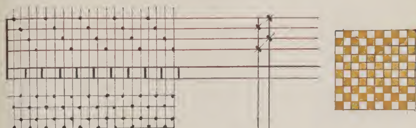
Florence 2 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine simple Cuite.



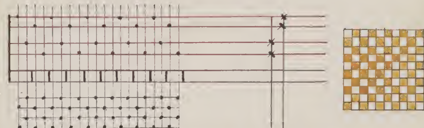
Florence Par le remettage en deux Corps deux fils par dents 4 lisses 2 marches.



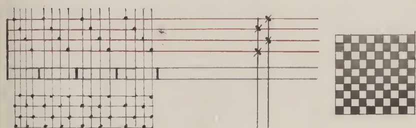
Marceline 2 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine Double Cuite.



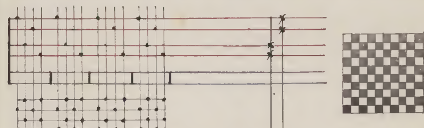
Marceline Par le remettage en deux Corps 2 fils par dents 4 lisses 2 marches.



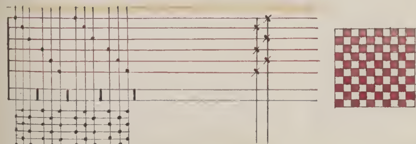
Taffetas 4 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine simple Cuite.



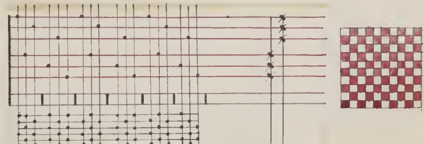
Taffetas Par le remettage en deux Corps 4 fils par dents 4 lisses 2 marches



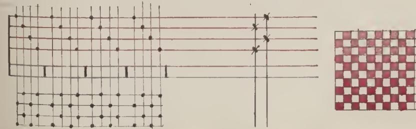
gros de naples 3 fils par dent 6 lisses 2 marches Chaine double Cuite



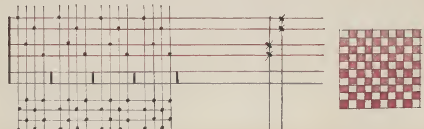
gros de naples Par le remettage en deux Corps 3 fils par dents 6 lisses 2 marches



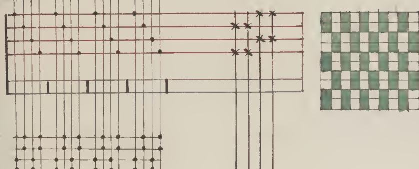
gros de naples 4 fils par dents 4 lisses 2 marches Chaine double Cuite.



gros de naples Par le remettage en deux Corps 4 fils par dents 4 lisses 2 marches



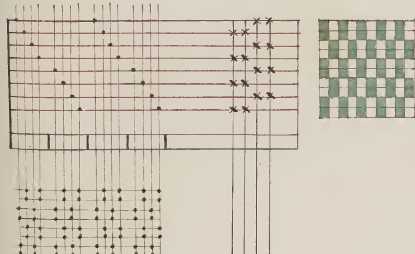
Gros de tour simple 4 lisses 4 marches



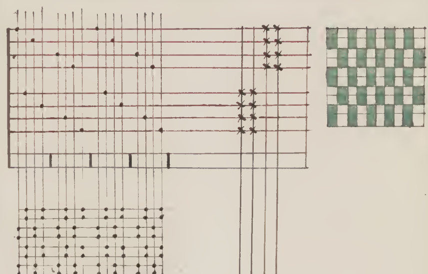
Gros de tour simple par le remettage en deux Corps 4 lisses 4 marches.



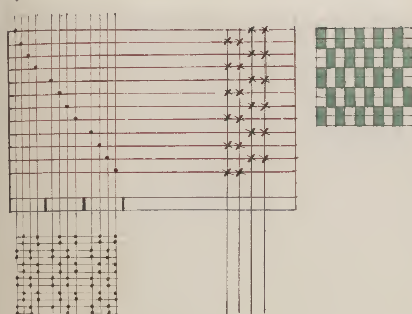
Gros de tour simple. 8 lisses 4 marches



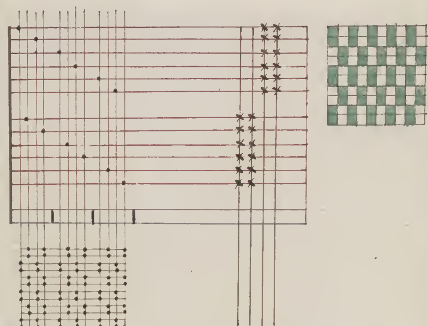
Gros de tour simple par le remettage en deux Corps 8 lisses 4 marches.



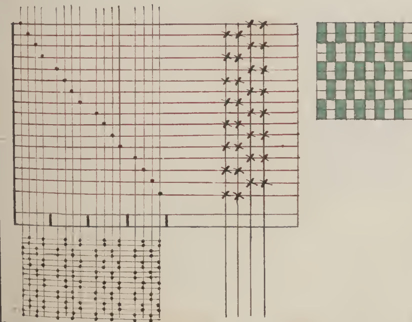
Gros de tour simple 12 lisses 4 marches.



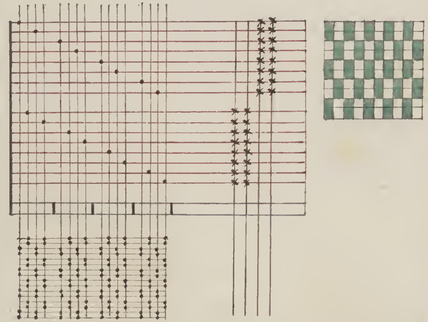
Gros de tour simple par le remettage en deux Corps 12 lisses 4 marches.



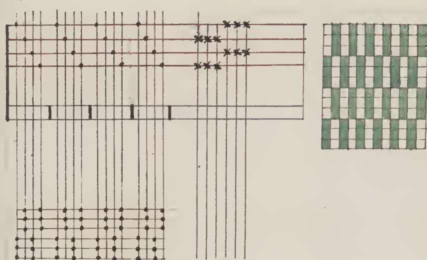
Gros de tour simple 16 lisses 4 marches.



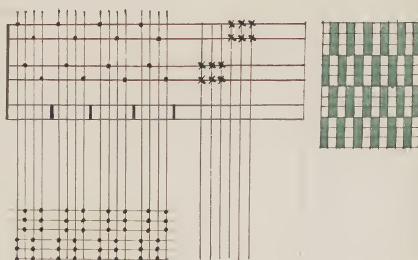
Gros de tour simple par le remettage en deux corps 16 lisses 4 marches



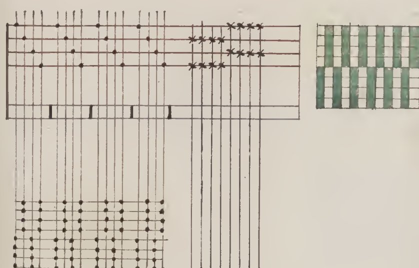
Gros de tour et demi 4 lisses 6 marches.



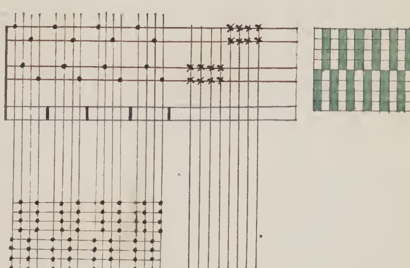
Gros de tour et demi par le remettage en deux Corps 4 lisses 6 marches



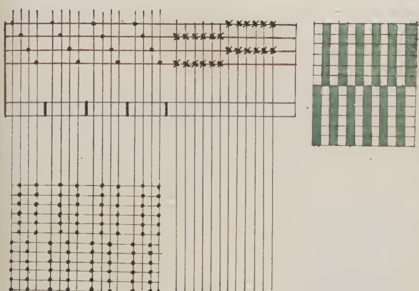
Gros de tour double 4 lisses 8 marches.



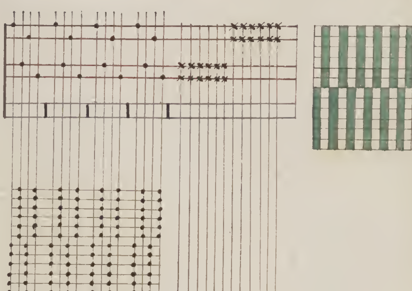
Gros de tour double par le remettage en deux corps. 4 lisses 8 marches.



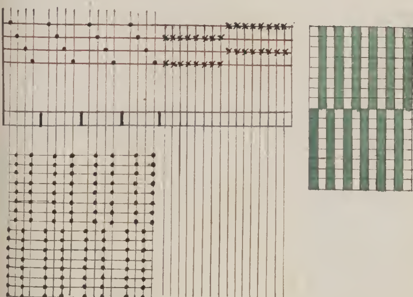
Gros de tour triple 4 lisses 12 marches.



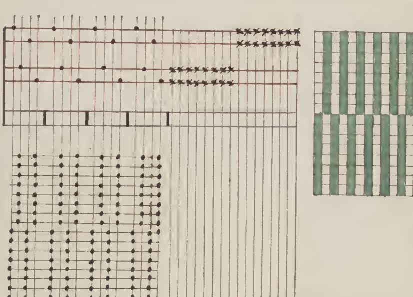
gros de tour triple par le remettage en deux Corps 4 lisses 12 marches.

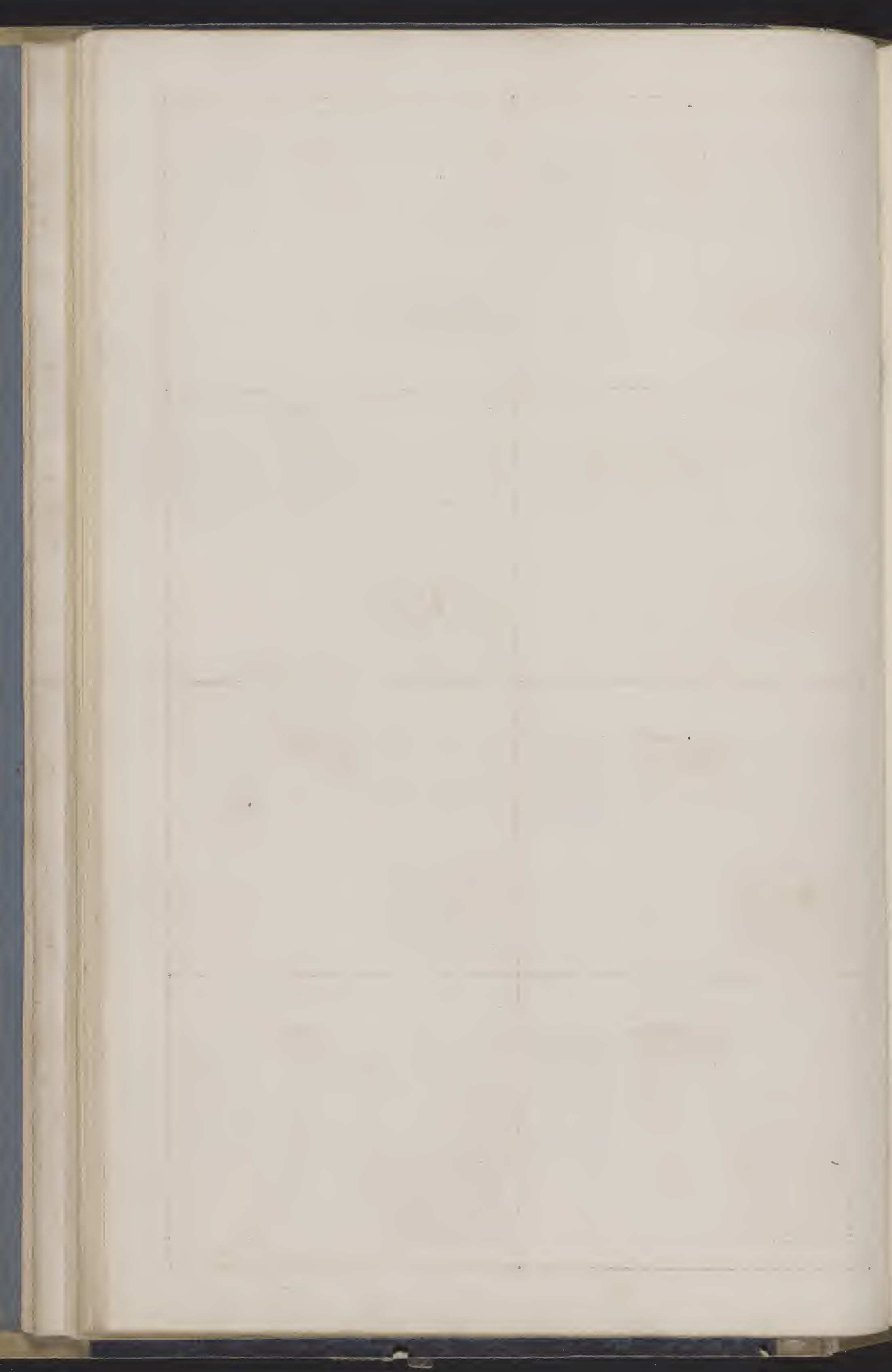


Gros de tours quadruple 4 lisses 16 marches.

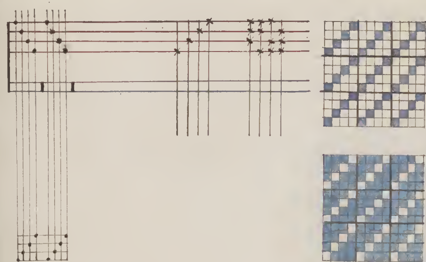


gros de tours quadruple par le remettage en deux Corps 4 lisses 16 m…

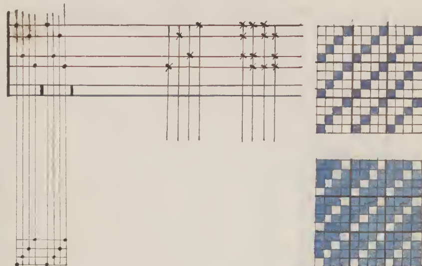




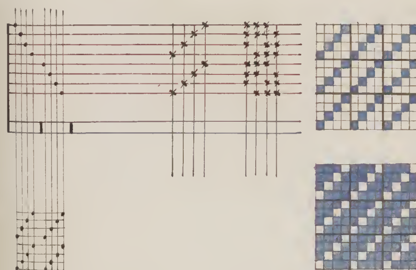
Sergé Levantine de 3 lie 1 endroit dessous endroit dessus



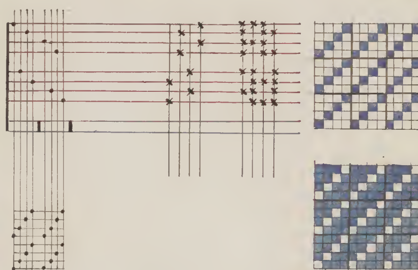
Sergé Levantine de 3 lie par le remettage en deux Corps endroit dessous



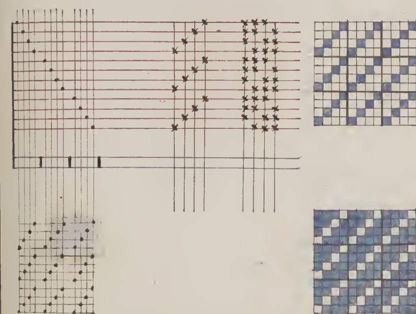
Sergé levantine de 3 lie 1 sur 8 lisses endroit dessous endroit dessus



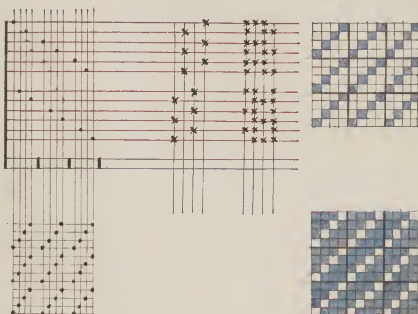
Sergé levantine de 3 lie 1 sur 8 lisses par le remettage en deux Corps.



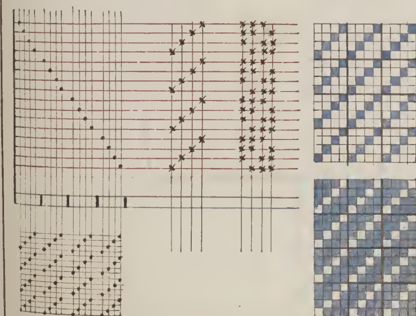
Sergé levantine de 3 lie 1 sur 12 lisses endroit dessous, endroit dessus



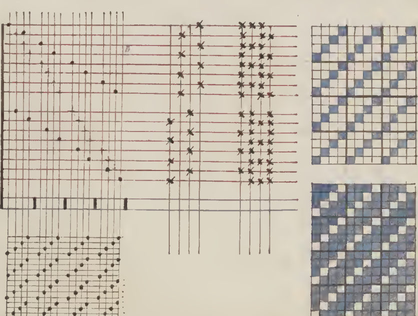
Sergè lévantine de 3 lie 1 sur 8 lisses par le remettage en deux Corps.



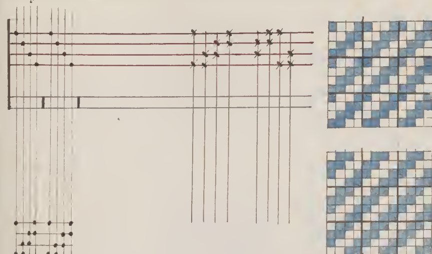
Sergè levantine de 3 lie 1 sur 16 lisses endroit dessous endroitdess



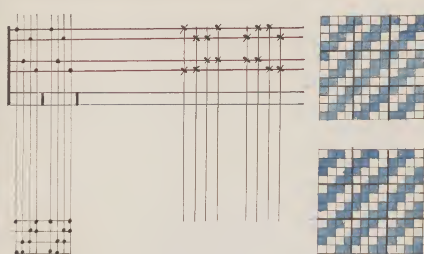
Sergé lévantine de 3 lie 1 sur 16 lisses par le remettage en 2 corps



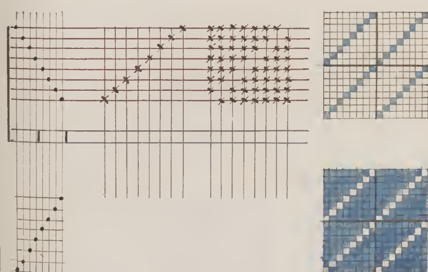
Sergé Batavia de 2 lie 2 endroit dessous, endroit dessus.



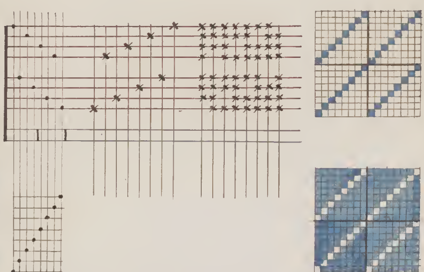
Serge Batavia de 2 lie 2 par le remettage en deux corps. endroit dessous, dessus



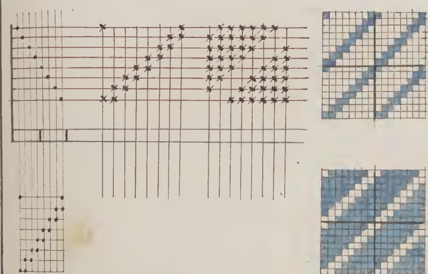
Sergé Virginie de 7 lie 1 endroit dessous, endroit dessus



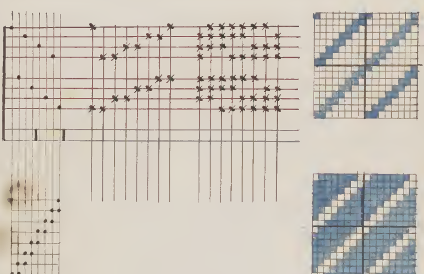
Sergé Virginie de 7 lie 1 par le remettage en deux corps endroit dessous, d.



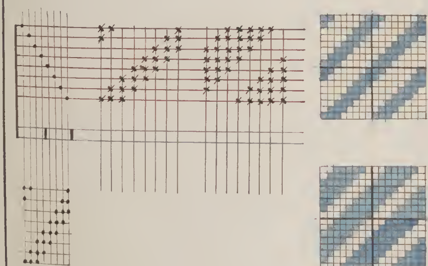
Sergé de 6 lie 2 endroit dessous, endroit dessus



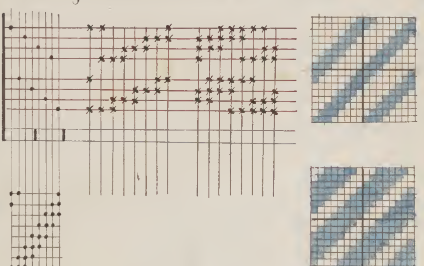
Sergé de 6 lie 2 par le remettage en deux corps endroit dessous, dessus

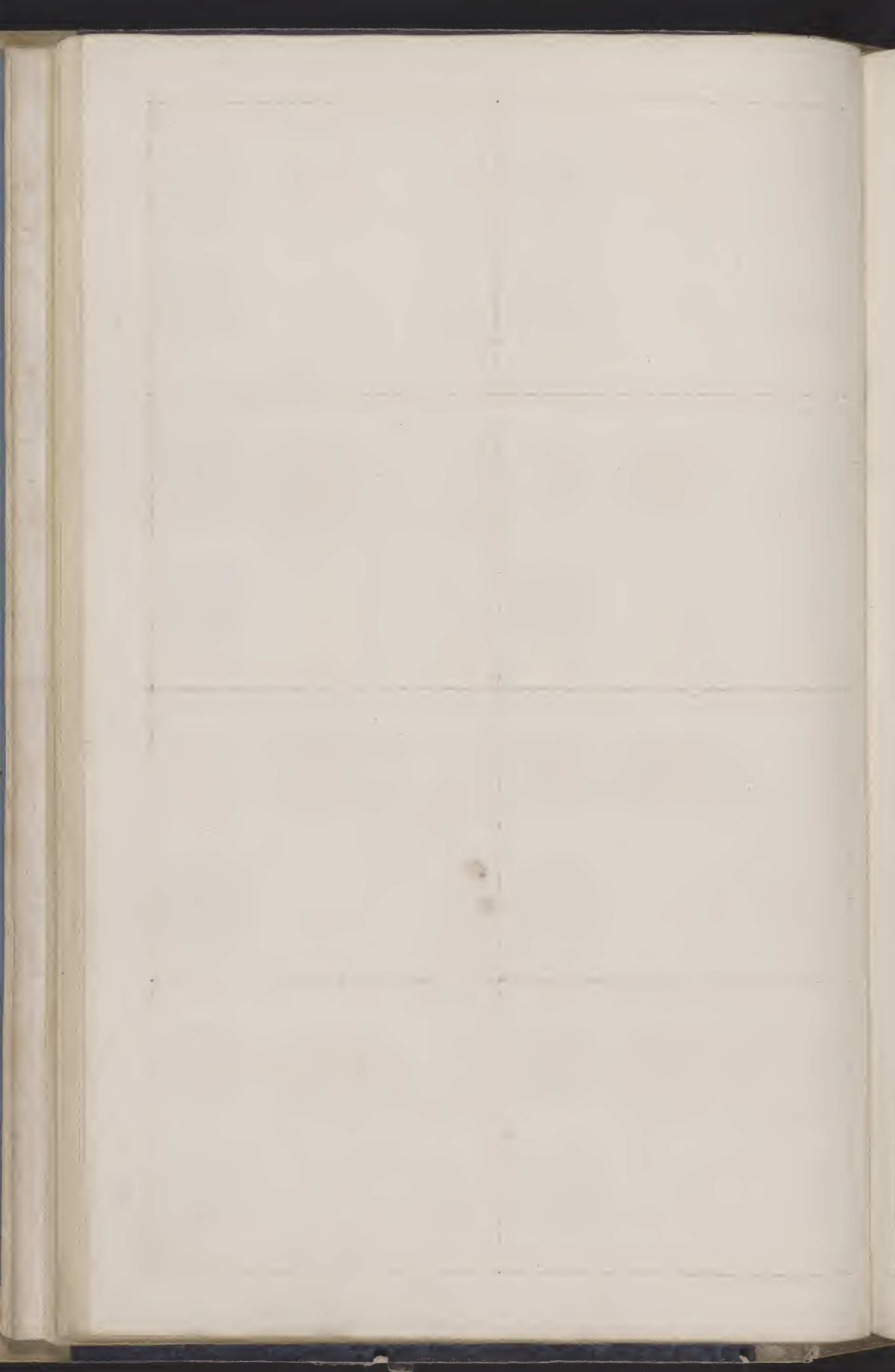


Sergé de 5 lie 3 endroit dessous, endroit dessus

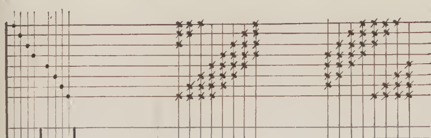
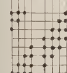
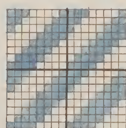
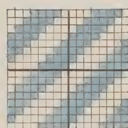


Sergé de 5 lie 3 par le remettage en deux corps endroit dessous, dessus

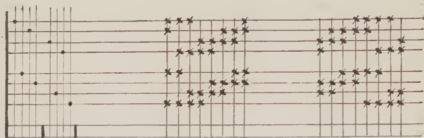
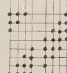
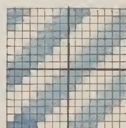
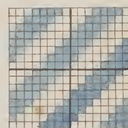




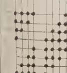
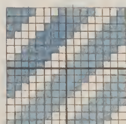
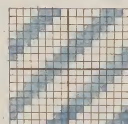
Sergé de 4 lie 4 endroit dessous, endroit dessus.

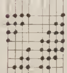
Sergé de 4 lie 4 par le remettage en deux corps endroit dessous, d.

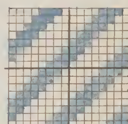





Sergé de 3 lie 5 endroit dessous, endroit dessus,

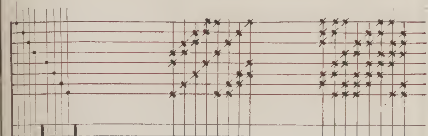
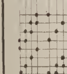
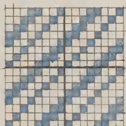
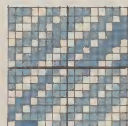





Sergé de 3 lie 5 par le remettage en deux corps endroit dessous, dessus

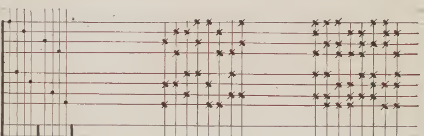
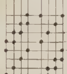
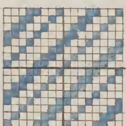
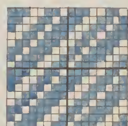





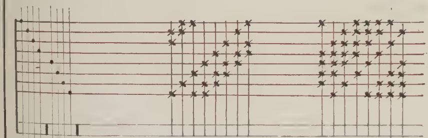
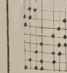
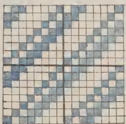
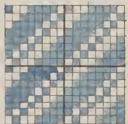
Sergé de 2 lie 2 de 3 lie 1 endroit dessous, endroit dessus.

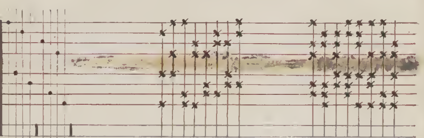
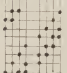
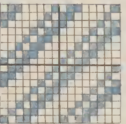
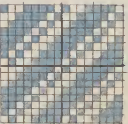
Sergé de 2 lie 2 de 3 lie 1 par le remettage en deux corps, endroit dessous.

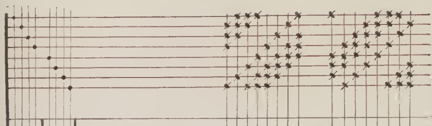
Sergé de 4 lie 2 de 1 lie 1 endroit dessous, endroit dessus.

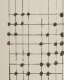





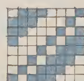
Sergé de 4 lie 2 de 1 lie 1 par le remettage en deux corps E. dessous

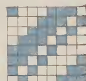





Sergè de 2 lie 2 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus

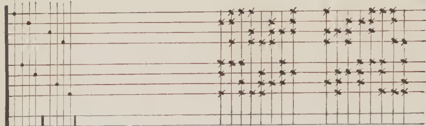


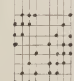


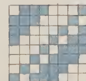


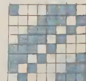


Serge de 2 lie 2 de 1 lie 1 par le remettage en deux corps. dessous, d.

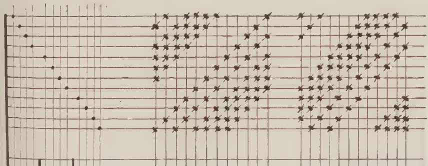


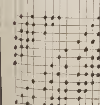


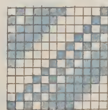


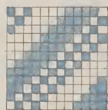


Sergè de 4 lie 4 de 1 lie 1 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus

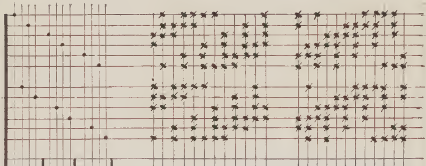


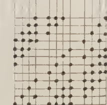


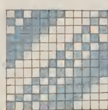


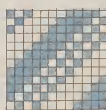


Sergè de 4 lie 4 de 1 lie 1 de 1 lie 1 par le remettage en deux corps.

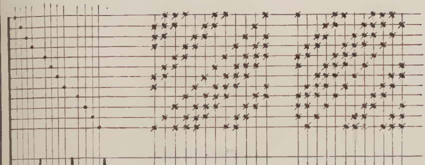


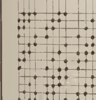


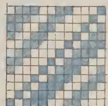


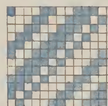


Sergè de 2 lie 2 de 2 lie 2 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus

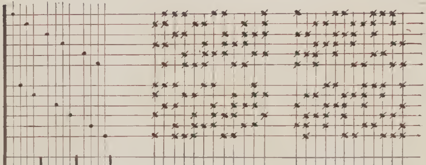


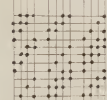


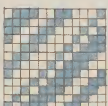


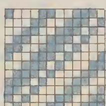


Sergè de 2 lie 2 de 2 lie 2 de 1 lie 1 par le remettage en deux corps.

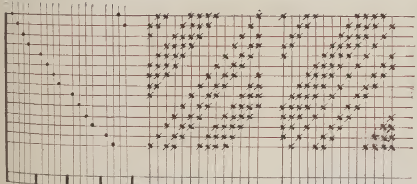


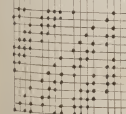




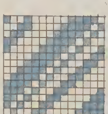


Sergé de 4 lie 4 de 2 lie 2 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus.

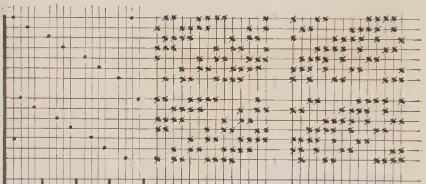


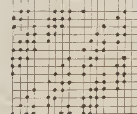


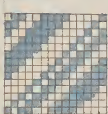


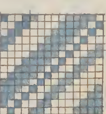


Sergé de 4 lie 4 de 2 lie 2 de 1 lie 1 par le remettage en deux corps.

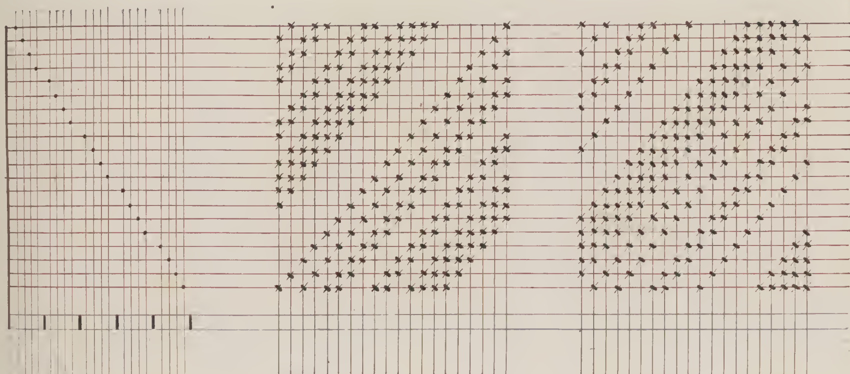


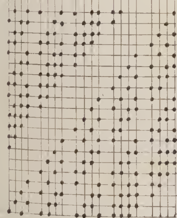


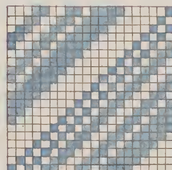


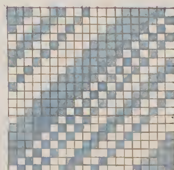


Sergé de 5 lie 4 de 1 lie 2. de 2 lie 2 de 1 lie 1 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus.

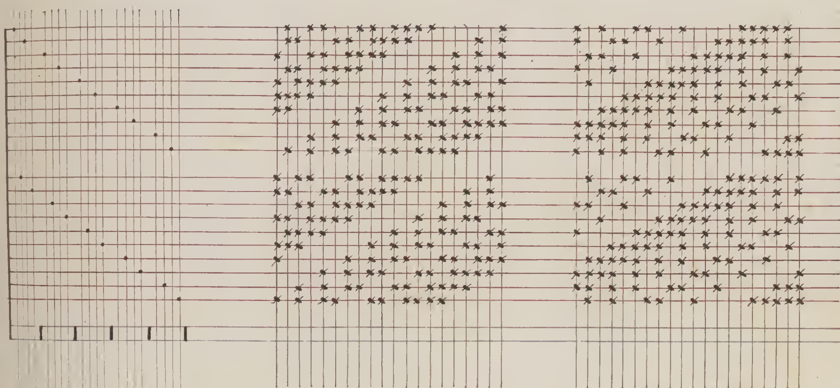


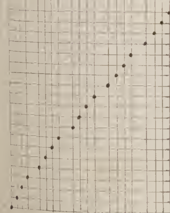


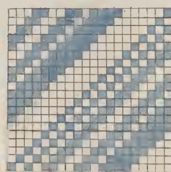


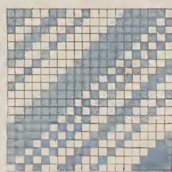


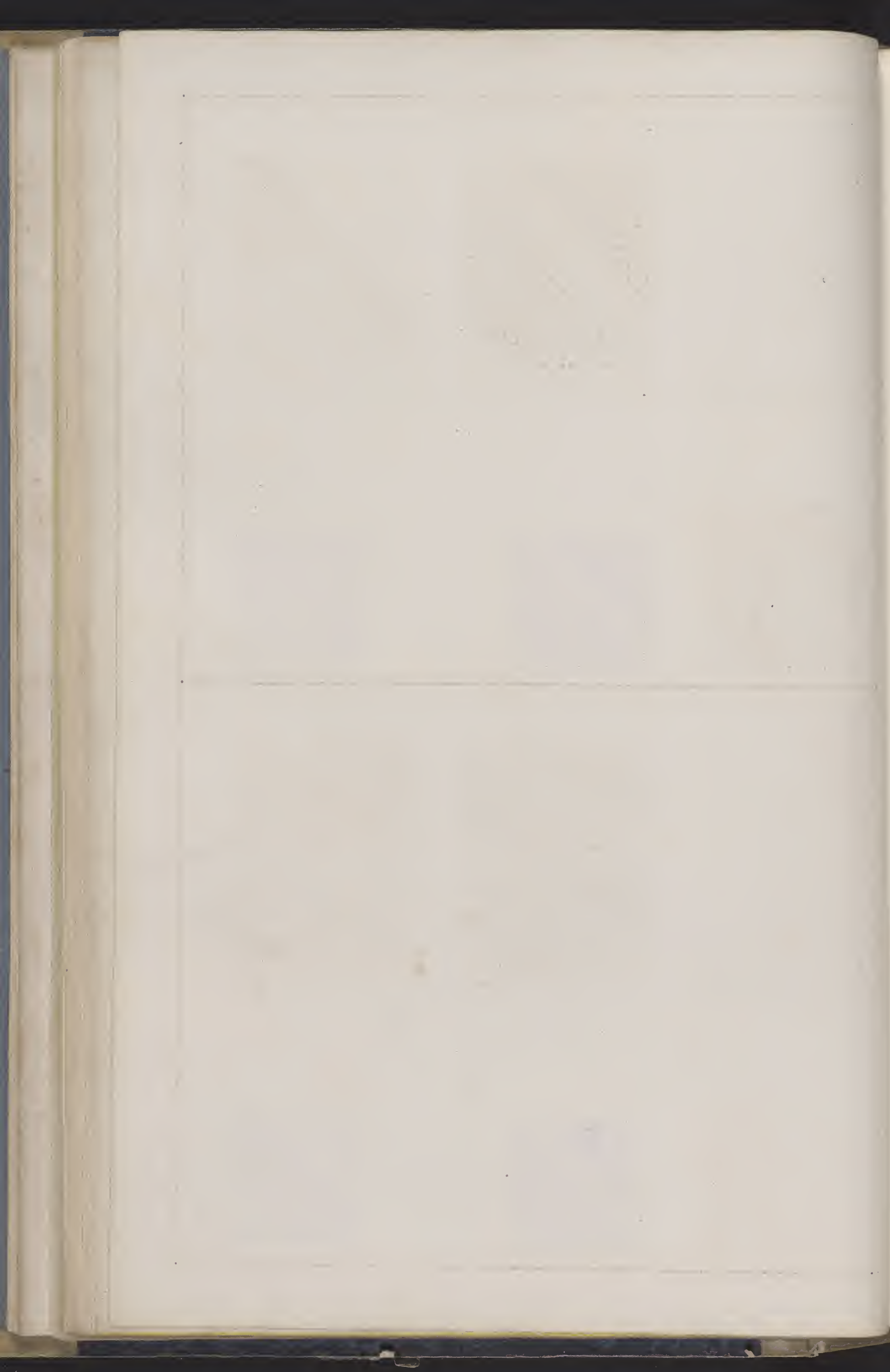
Sergé de 5 lie 4. de 1 lie 2. de 2 lie 2. de 1 lie 1. de 1 lie 1. par le remettage en deux corps endroit dessous E. dessus



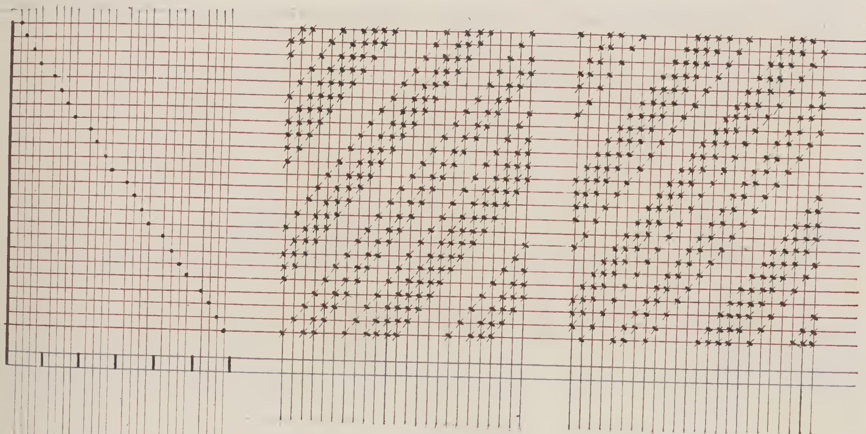


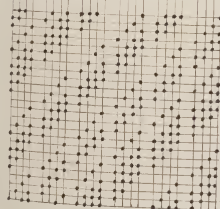


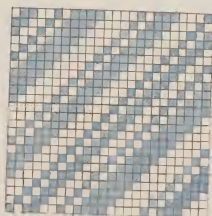


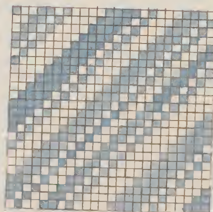


Sergé de 9 lie 9 de 1 lie 1 de 4 lie 4 de 1 lie 1 de 2 lie 2 de 1 lie 1 endroit dessous endroit dessus

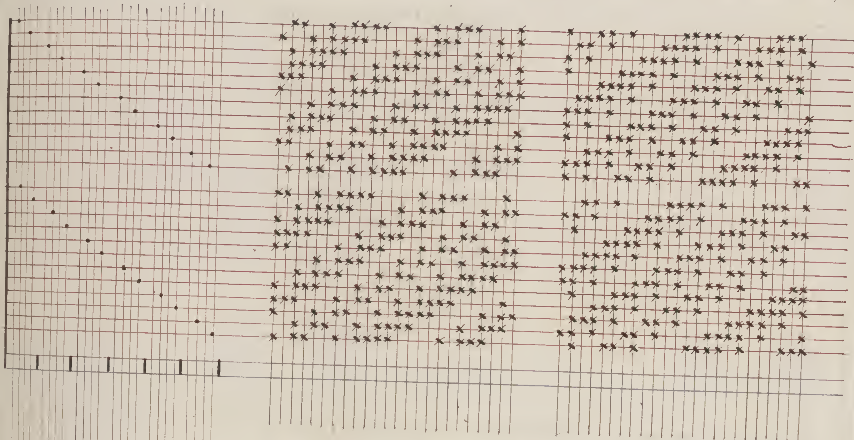


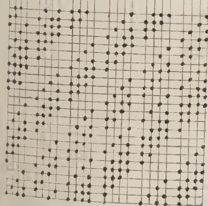


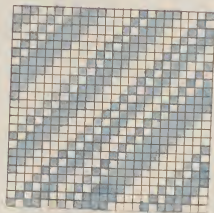


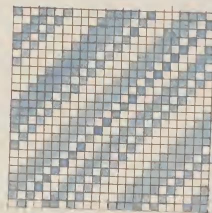


Sergé de 9 lie 9 ; de 1 lie 1 ; de 4 lie 4 ; de 1 lie 1 ; de 2 lie 2 ; de 1 lie ; par le remettage en deux corps. E. dessous E. dessus

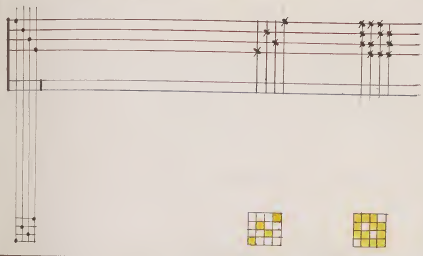








Satin sur 4 lisses 4 fils par deuts 4 marches interruption irregulière



Satin sur 4 lisses 4 fils par deut 4 marches par le remettage en 2 corps.



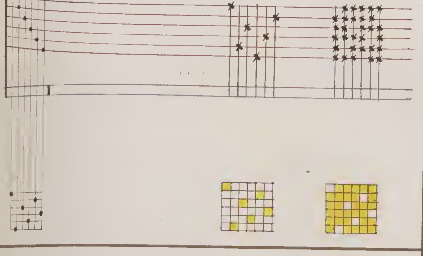
Satin sur 5 lisses 5 fils par deuts 5 marches interruption deux lisses



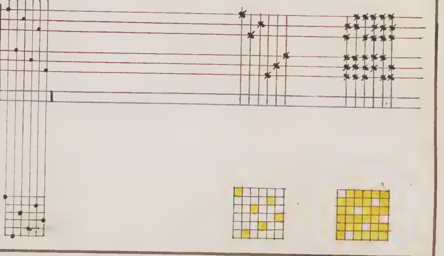
Satin sur 5 lisses 5 fils par deut 5 marches par le remettage eux corps



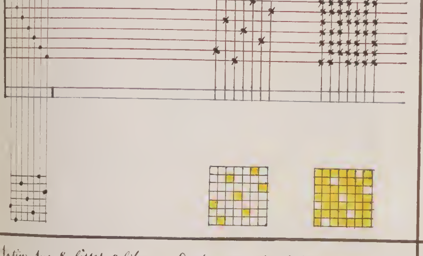
Satin sur 6 lisses 6 fils par deuts 6 marches interruption irreguliere



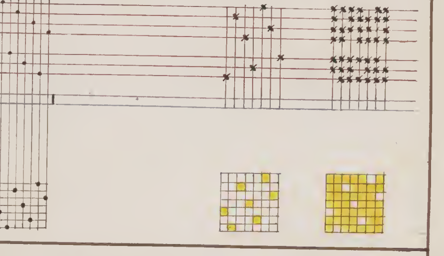
Satin sur 6 lisses 6 fils par deuts 6 marches par le remettage en 2 corps



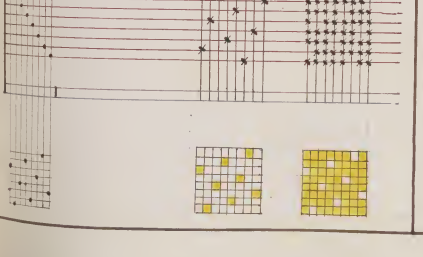
Satin sur 7 lisses 7 fils par deuts 7 marches endroit dessous. L. dessus.



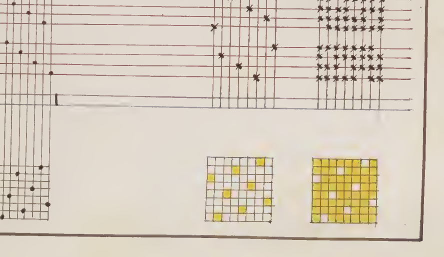
Satin sur 7 lisses 7 fils par deuts 7 marches par le remettage en 2 corps



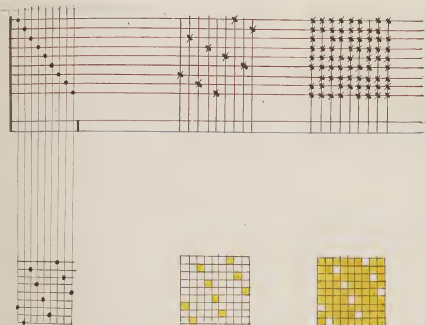
Satin sur 8 lisses 8 fils par deuts 8 marches interruption 2 lisses



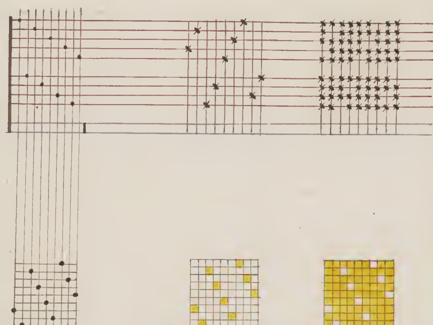
Satin sur 8 lisses 8 fils par deuts 8 marches par le remettage eux corps



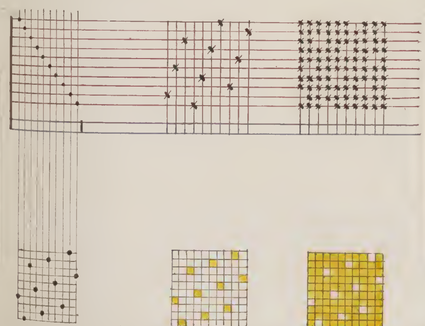
Satin sur 9 lisses 9 fils par dents 9 marches endroit dessous E. dess.



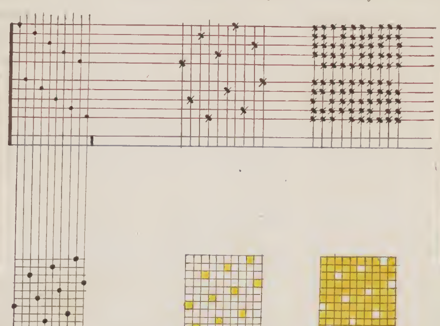
Satin sur 9 lisses 9 fils par dents 9 marches par le remettage en 2 corps.



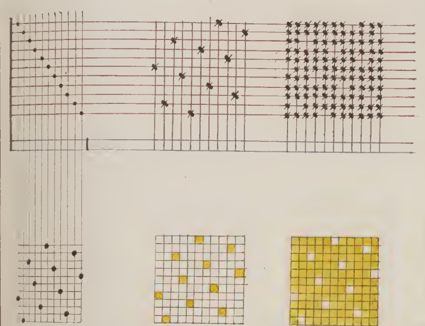
Satin sur 10 lisses 10 fils par dents 10 marches endroit dessous E. dessus.



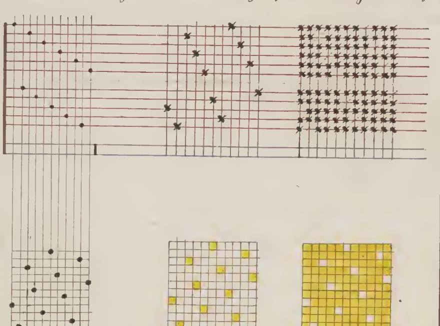
Satin sur 10 lisses 10 fils par dents 10 marches par le remettage en 2 corps.



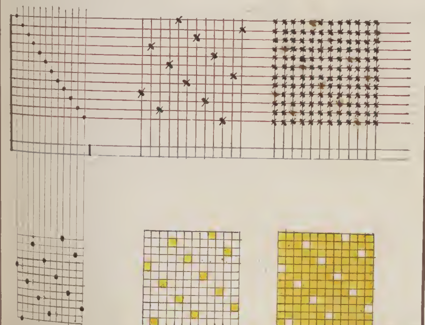
Satin sur 11 lisses 11 fils par dents 11 marches endroit dessous E. dessus



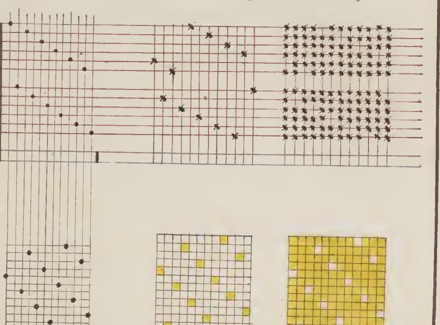
Satin sur 11 lisses 11 fils par dents 11 marches par le remettage en 2 corps.



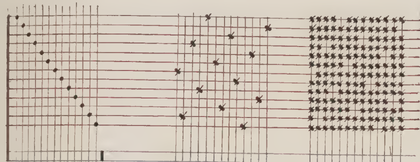
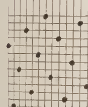
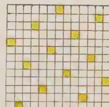
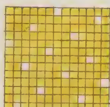
Satin sur 12 lisses 12 fils par dents 12 marches endroit dessous E. dessus.



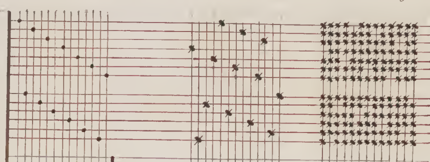
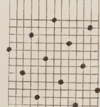
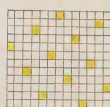
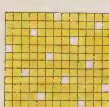
Satin sur 12 lisses 12 fils par dents 12 marches par le remettage en 2 corps.



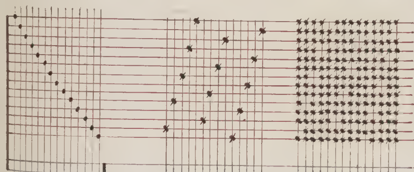
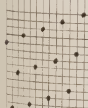
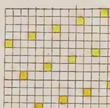
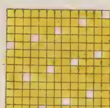
Satin sur 19 lisses 19 fils par dents 19 marches endroit dessous. de.

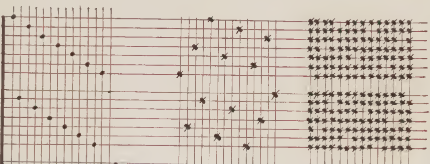
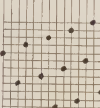
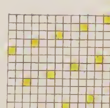
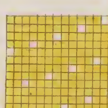
Satin sur 19 lisses 19 fils par dents 19 marches par le remettage enrc.

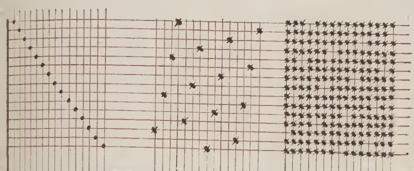
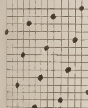
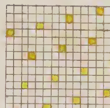
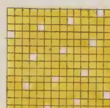
Satin sur 14 lisses 14 marches 14 fils par dents endroit dessous. E. d.

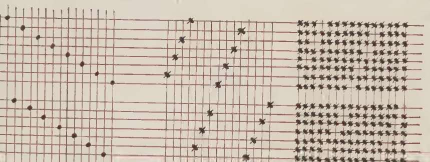
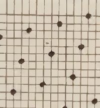
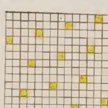
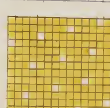
Satin sur 14 lisses 14 fils par dents 14 marches par le remettage enrc.

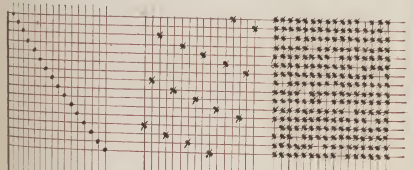
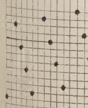
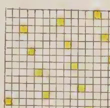
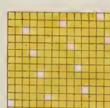
Satin sur 15 lisses 15 fils par dents 15 marches endroit dessous. E. des.

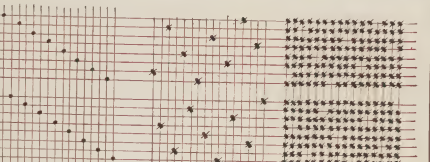
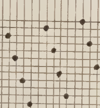
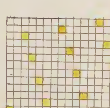
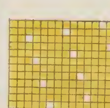
Satin sur 15 lisses 15 fils par dents 15 marches endroit dessous E. d. r. enrc

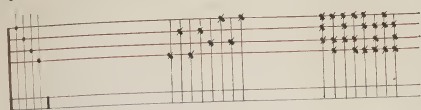
Satin sur 16 lisses 16 fils par dents 16 marches endroit dessous. E. D.

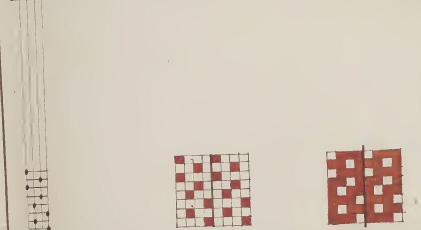





Satin sur 16 lisses 16 fils par dents 16 marches par le remettage enrc.

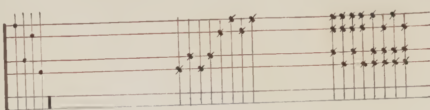





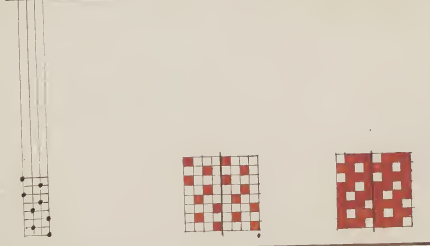
Cannelé doubleté 4 fils par dents de 4 coups 4 lisses 4 marches E. dessous dessus





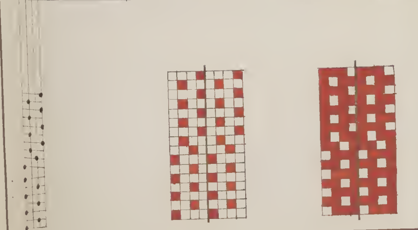
Cannelé doublété 4 fils par dents de 4 coups 4 lisses 4 marches par le 2. en 2 c.



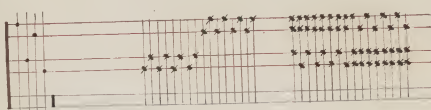


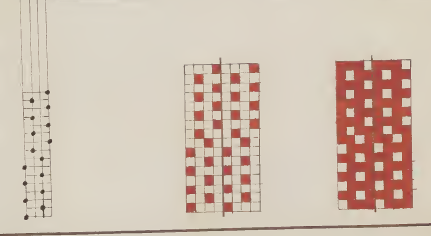
Cannelé doubleté 4 fils par dents 8 coups 4 lisses 16 marches E. dessous E.d.





Cannelé doublété 4 fils par dents 8 coups 4 lisses 16 marches. par le 2 en 2 corps.





Velours ditalie 4 fils par dents de 2 coups endroit dessous endroit dessus.





Velours ditalie 4 fils par dents de 2 coups par le remettage en deux corps



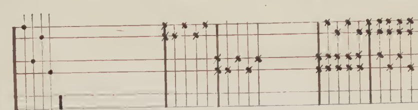


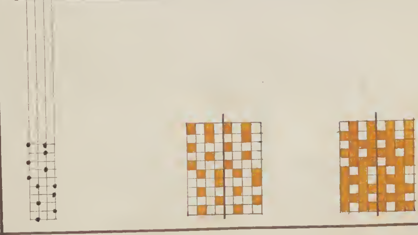
Velours ditalie 4 fils par dents de 4 coups endroit dessous endroit dessus



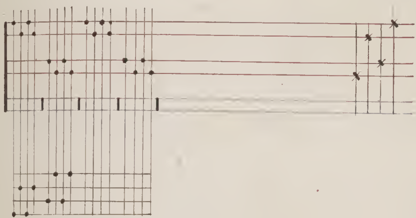


Velours ditalie 4 fils par dents de 4 coups par le remettage en deux corps.



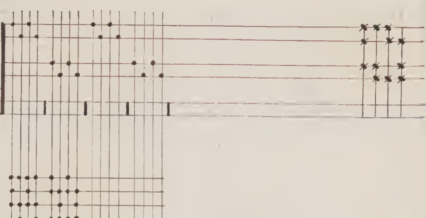


Reps. par 1 dent sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. dessus.



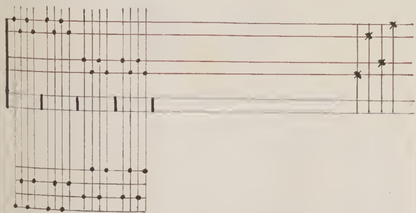


Reps par 1 dent sur chaque corps de lisse par le remettage interrompu. E. dessous



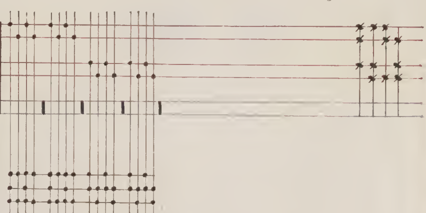


Reps. par 2 dents sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. des.



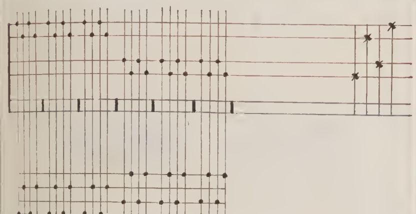


Reps par deux dents sur chaque corps de lisse par le remettage interrompu E. dessous.



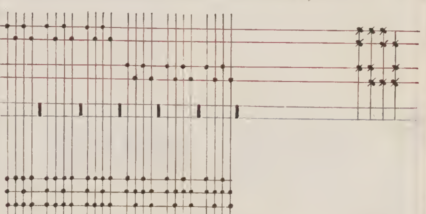


Reps. par trois dents sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. d.



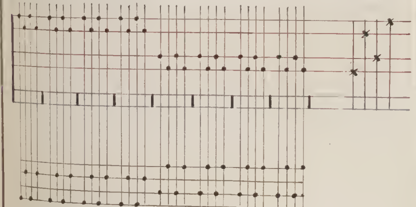


Reps par 3 dents sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. dessous



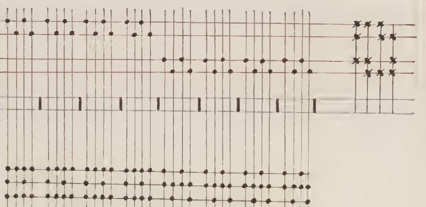


Reps. par 4 dents sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. dessus



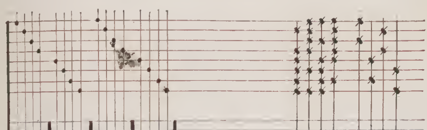


Reps. par 4 dents sur chaque corps de lisses par le remettage interrompu E. dessous



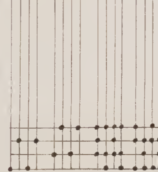


Reps par 1 dent par 4 fils par dent 8 lisses 4 marches remettage suivi. dessous dessus



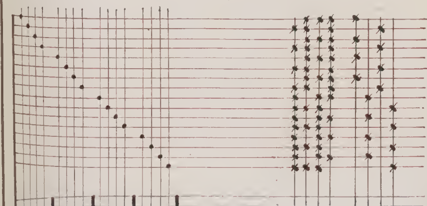
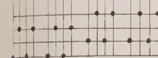



Reps par 1 dent par 4 fils par dent 8 lisses 4 marches remettage suivi. 2 dessous. 2 dessus.

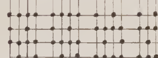
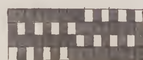


Reps par 2 dents à 4 fils par dent 16 lisses 4 marches remettage suivi dessous. dessus.

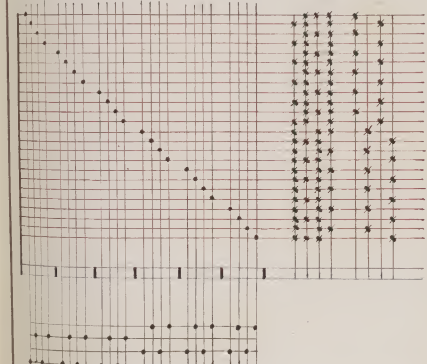





Reps. par 2 dents à 4 fils par dent 16 lisses 4 marches remettage en 2 c. dessous. d

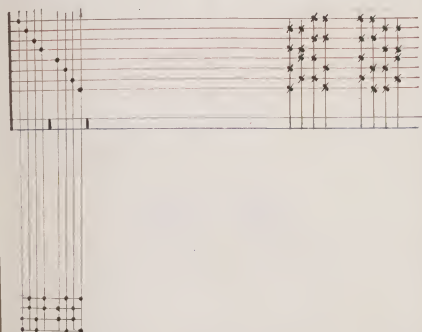

Reps par 3 dents à 4 fils par dent sur 24 lisses 4 marches remettage suivi dessous.





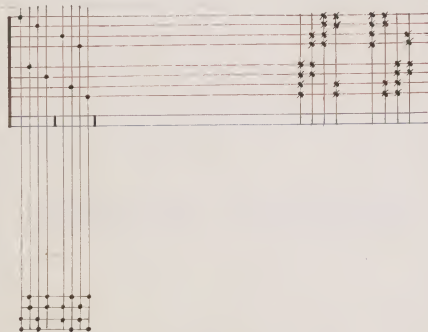
Reps par 3 dents à 4 fils par dent 24 lisses 4 marches remettage en 2 c. 2 dessous 2 dess

Royale d'1 dent à 4 fils par dent sur 8 lisses 4 marches Endroit D E



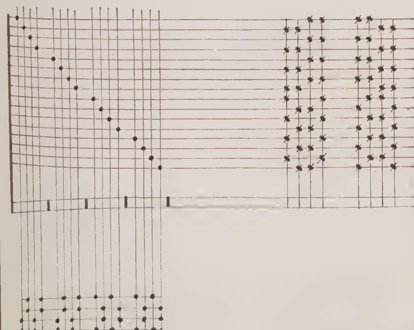


Royale d'1 dent à 4 fils par dent sur 8 lisses 4 marches par le remettage en 2 c.



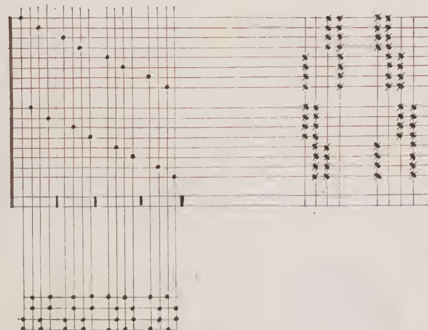


Royale de 2 dents à 4 fils par dents sur 16 lisses 4 marches E. D. E. D



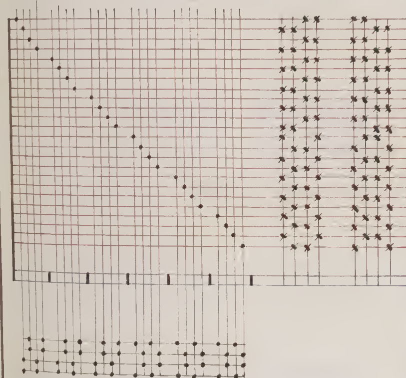


Royale de 2 dent à 4 fils par dent sur 16 lisses 4 marches par le remettage en 2 co.



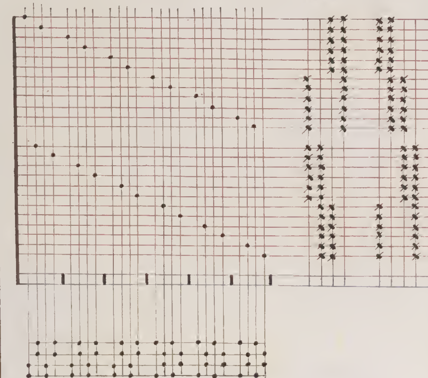


Royale de 3 dents à 4 fils par dent sur 24 lisses 4 marches. E. D E. D



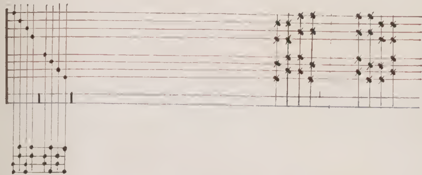


Royale de 3 dents à 4 fils par dent sur 24 lisses 4 marches. E. D. E. D. r. en 2 c.



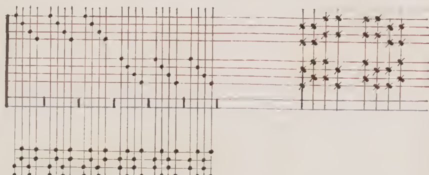


Royale ou gros detour brisé sur une dent sur chaque corps de lisse E.d E.d.



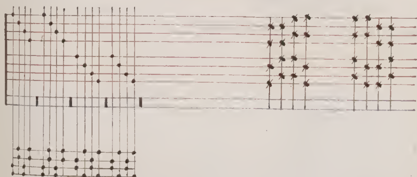


Royale ou gros de tour brisé sur 2 dents sur chaque corps de lisse E.d. E.d.



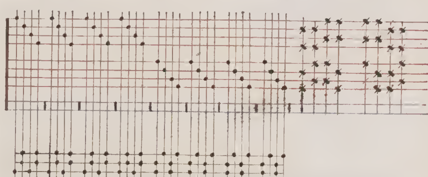


Royale ou gros detour brisé sur 2 dents sur chaque corps de lisse E.d E.d



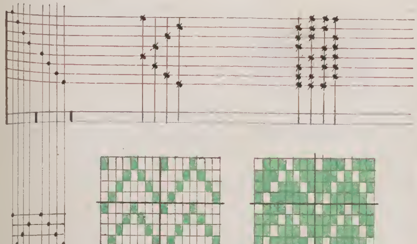


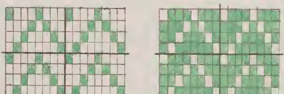
Royale ou gros de tour brisé sur 4 dents sur chaque corps de lisse E.d E.d



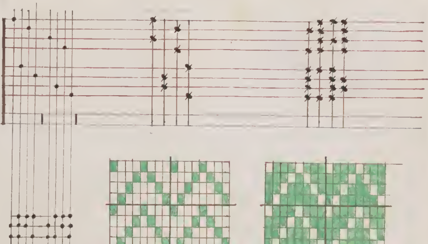


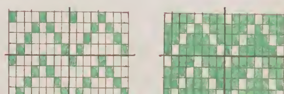
Chevron sur 8 lisses 4 marches endroit dessous endroit dessus



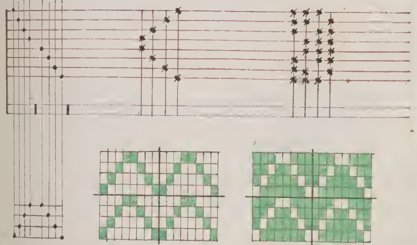


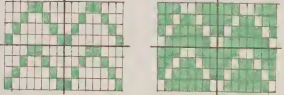
Chevron sur 8 lisses 4 marches endroit dessous endroit dessus par le 2. crs.c.



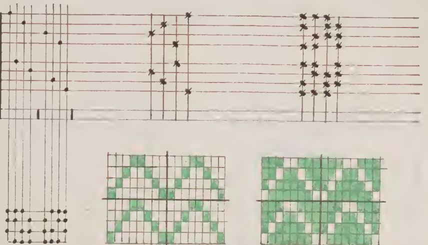


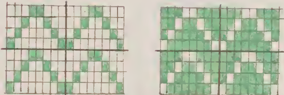
Chevron sur 8 lisses 4 marches endroit dessous endroit dessus.



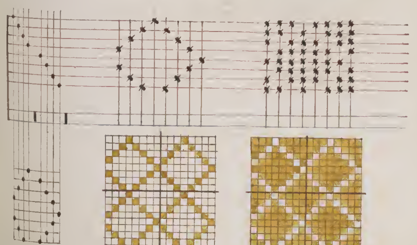


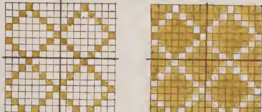
Chevron sur 8 lisses 4 marches endroit dessous. endroit dessus par le 2. crs.corps



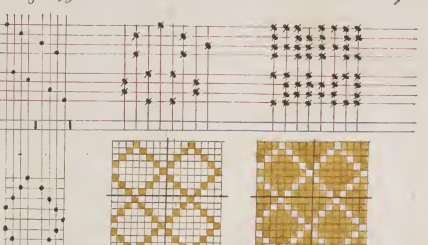


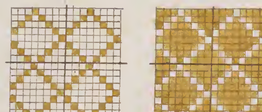
Joui filoche sur 8 lisses 8 marches endroit dess endroit dess



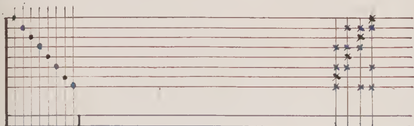
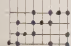
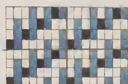


Joui filoches sur 8 lisses 8 marches E dess E. dess. par le remettage reu…

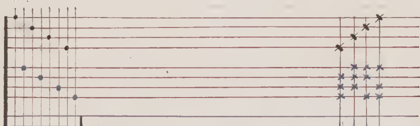


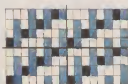


Sergé de 3 lié 1 sans envers Endroit dessous marqué en noir ×

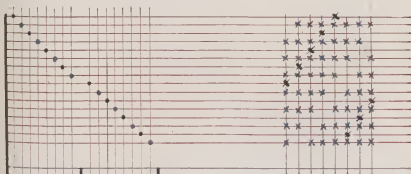
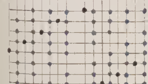




Sergé de 3 lié 1 sans envers par le remettage en deux corps.

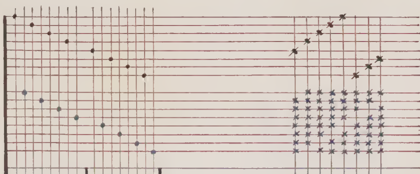
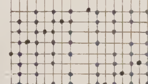
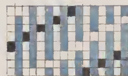




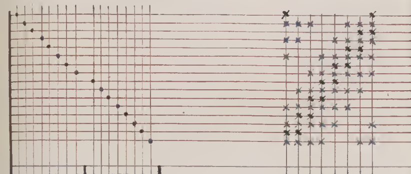
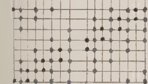
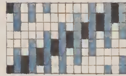
Sergé de 7 lié 1 sans envers Endroit dessous marqué en noir ×

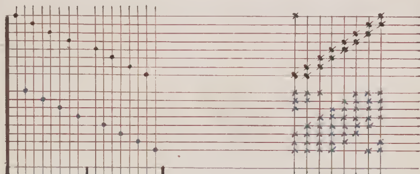
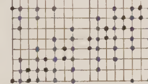
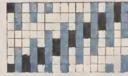

Sergé de 7 lié 1 sans envers par le remettage en deux corps.

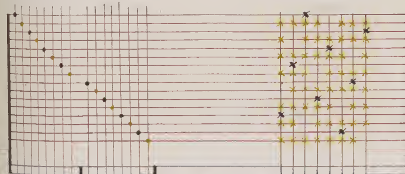
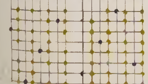
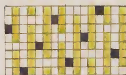
Sergé de 6 lié 2 sans envers Endroit dessous marqué en noir ×

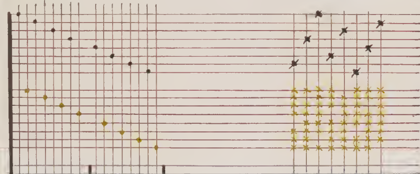
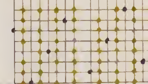
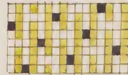
Sergé de 6 lié 2 sans envers par le remettage en deux corps.

Satin sur 8 lisses sans envers Endroit dessous marqué en noir ×

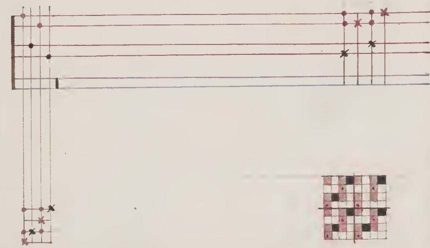
Satin sur 8 lisses sans envers par le remettage en deux corps.

Florence double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous



Florence double étoffe par le remettage en deux corps.



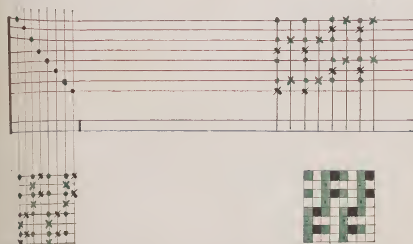
Taffetas double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous



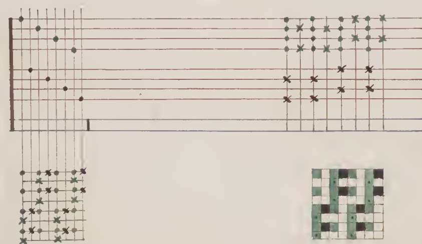
Taffetas double étoffe par le remettage en deux corps.



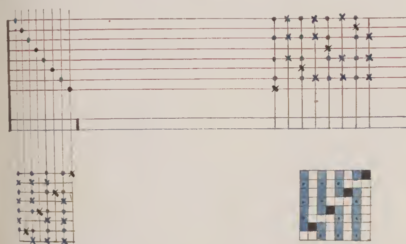
gros de tours simple double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous.



gros de tours simple double étoffe par le remettage en deux corps



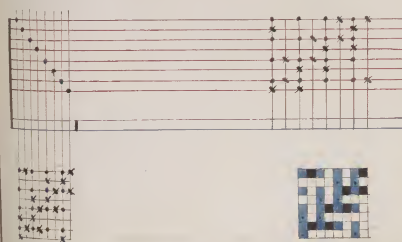
Sergé levantine 3 lie 1 double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous



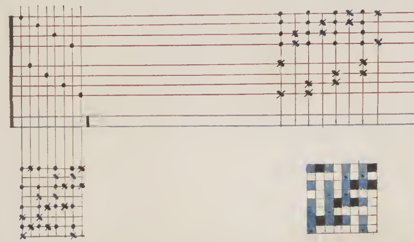
Sergé levantine de 3 lie 1 double étoffe par le remettage en 2 corps.



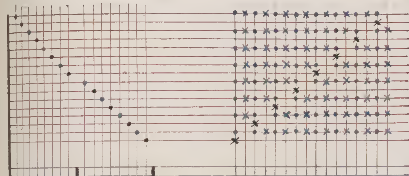
Sergé Batavia de 2 lie 2 double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous

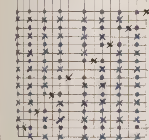


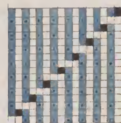
Sergé Batavia de 2 lie 2 double étoffe par le remettage en 2 corps.



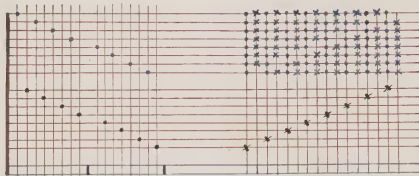
Sergé Virginie de 7 lié 1 double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous

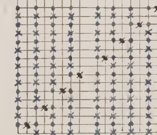


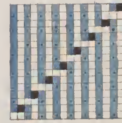




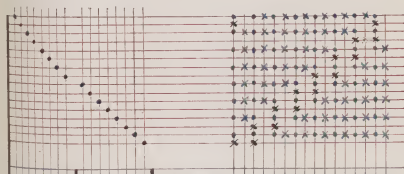
Sergé Virginie de 7 lié 1 double étoffe par le remettage en 2 corps.



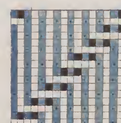




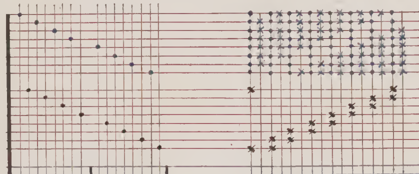
Sergé de 6 lié 2 double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous

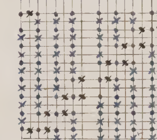


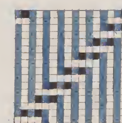




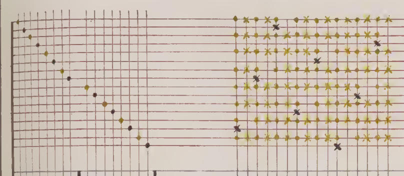
Sergé de 6 lié 2 double étoffe par le remettage en deux corps.



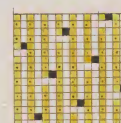




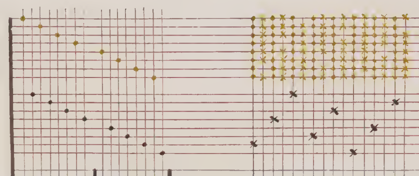
Satin sur 8 lisses double étoffe le noir marque l'étoffe de dessous

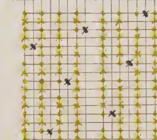


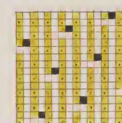




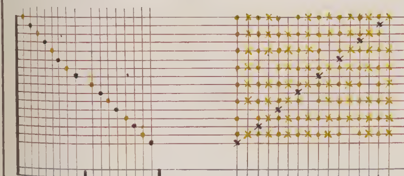
Satin sur 8 lisses double étoffe par le remettage en deux corps.

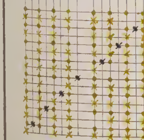


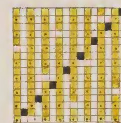




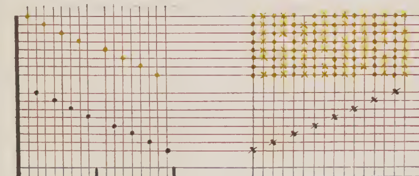
double étoffe satin dessus Virginie dessous marqué en noir

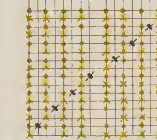


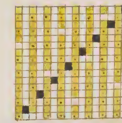




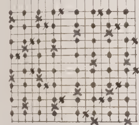
Double étoffe satin dessus Virginie dessous par le remettage en 2 corps.

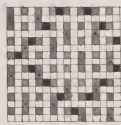




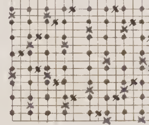


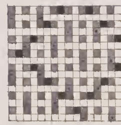
Double étoffe reps sur 1 dent dessus fond filoche dessous marqué en noir





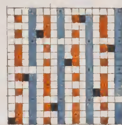
Double étoffe reps sur 1 dent dessus fond filoche dessous par le 2. en 2. c.



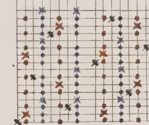


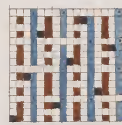
Triple étoffe satin dessous. (noir) taffetas au milieu levantine dessus.



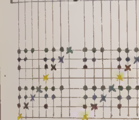


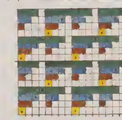
Triple étoffe satin dessous taffetas au milieu levantine dessus par le 2, en 3, c.



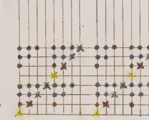


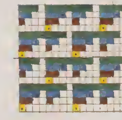
Taffetas de 4 mètre de largeur fabriqué sur un peigne d'1 mètre de larg.



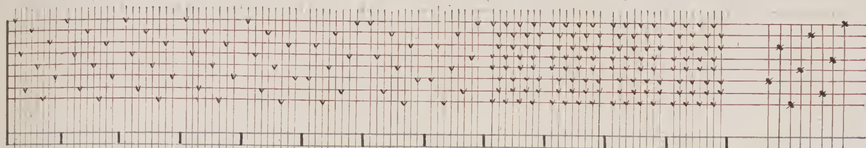


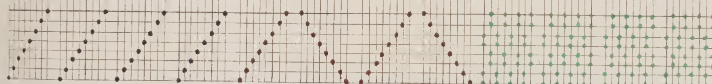
Taffetas de 4 mètre de largeur fabrique sur un peigne d'un mètre par le 2, en 4c.

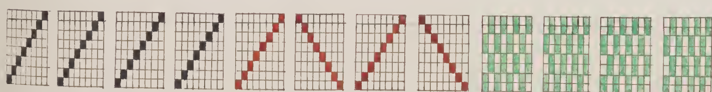




Sur un métier armé en Satin obtenir par le Remettage des lisieres Virginie de 7 lié 1.
Sur un métier armé en Satin obtenir par le Remettage des lisieres Virginie à retour ou Chevron.
Sur un métier armé en Satin obtenir par le Remettage des lisiere gros de tour simple.

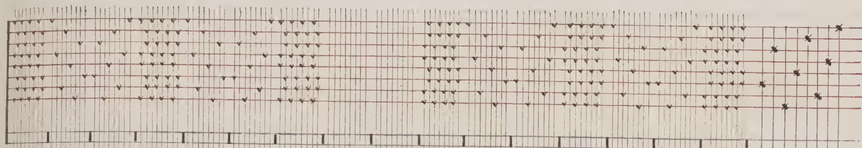


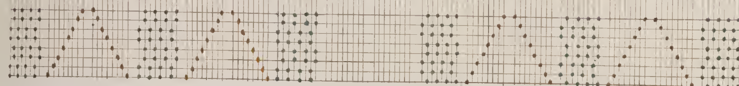


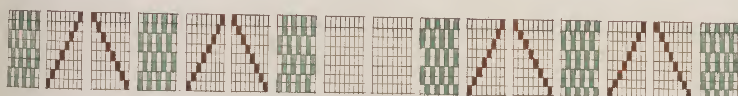


Sur un métier armé en satin obtenir des lisieres par.

Lisieres de gauche.	8 dents gros de tours. 4 dents Chevron. 1 dent gros de tours. 4 dent Chevron. 8 dent gros de tours.	1200 dents de fond.	Lisieres de droite.
			8 dents gros de tours. 4 dents Chevron. 1 dent gros de tours. 4 dents Chevron. 8 dents gros de tours.









Achats de Soies

N.os	Titres	Designation d'achats		Poids		Prix		Essais				Date		Nom du Teinturier	Mains		Poids	
		Lyon le 1er mai 1841.						20	22	19	29	1841 Mai	4	Vindry	40	1/4	6	25
		Acheté de Barbaroux frères de ce.						22	29	21	24	"	"	gonin	205	"	29	30
			Par Damas					19	20	22	19	"	6	arnaud	114	1/4	16	15
1	21/22	Un ballot organsin de pays						24	21	19	20	"	12	Vindry	220	"	32	45
		Tirage audiffret ouvraison Maillé						21	19	29	21	"	15	gonin	70	"	13	30
		Poids avant la Condition		100	50			19	24	20	20	"	"	Vindry	10	3/4	1	55
		Perte à la Condition		2	50			20	19	22	29							
															660	1/4	99	"
			Net conditionné	98	"	78.	25		589									
		Mis en main le 4 Mai. 660. mains 1/4. 2 dit	K:	99					21 1/28.									
		Acheté de Rousset et Cie de c/v						24	21	27	22	Mai	15	Vindry	180	"	29	50
			Par Roger					23	26	25	22		16	arnaud	155	"	23	39
2	24/25	Un ballot trame d'Italie						27	23	24	26							
		Tirage Capucioni ouvraison Manaïe						23	25	23	25							
		Poids avant la Condition		72	80			26	24	23	27							
		Perte à la Condition		2	10			25	22	25	26							
								22	27	21	24							
			Net conditionné	70.	70.	72	40											
									680									
		Mis en main le 5 Mai. 420. mains 1/2 4 dito	K.	71.	80.				24 1/2									
		Acheté de Dugas de c/v, vendant pour Compte de la maison Berthini de Turin						29	26	28	32	Mai	20	arnaud	80	"	12	38
								31	32	31	32							
3	28/30	Un ballot org.in de Piemont	Par Desgranges.					27	27	30	26							
		Tirage Berthini ouv.on Macello						30	26	27	27							
		Poids avant la Condition		71	40			32	31	31	32							
		Perte à la Cond.on		2	05			28	32	26	29							
			Net. conditionné	69	35	74	"		698									
		Mis en main le 6 mai 405. mains 3/4 4 dit	K	70	10				29 1/12									
		Acheté de Moron & Laval de c/v						41	45	41	39	Mai	20	arnaud	100	"	14	54
			Par Roger					36	47	40	42							
4	40/45	Un ballot trame de pays						44	38	43	49							
		Tirage Rousset ouv.on Roche						49	43	44	38							
		Poids avant la Cond.on		83	"			40.	42	47	36							
		Perte à la Condition		2	40			39	41	41	45							
			Net Cond.é	80	60	62	"		10	10								
		Mis en main le 7 mai 450 Mains.	K.	81	"				42 1/12									

Ceinture.

Teinture.

N.os	Titres	nature	Désignations des soies.	Mains	emplois	souples ch.es	cuite	dates	Rentrées	Mains	proportions	Poids rendus	Noms des dévideuses
			Lyon le 4 Mai 1841 Remis à Vindry les soies ci après à teindre pr Mr ch.										
1	21/22	gros	Org: cuit Noir de gênes	40 1/4	Armure		6 25	1841 mai 7	Organsin: cuit	40 1/4	4 58	4 51	Rochette
			4 dit										
			gonin										
1	21/22	moy.	Orgin cuit Blanc	52 "	façonné		7 50	" 8	Orgin cuit	52 "	5 49	5 54	Pellet.
			" " Rose	26 3/4	"		4 "	" "	"	26 3/4	2 99	2 87	Martin.
			" " gris fin	15 .	"		1 75	" "		15 -	1 28	1 25	Rastaing.
		fin	" Souple Blanc	46 1/4	"		6 25	" 9	Orgin Souple	46 1/4	6 25	6 30	Villette.
			" " Rose	60 -	"		9 "	" "	"	60 "	9 -	8 75	Matteau Rastaing
			" " gris fin	5 -	"		80	" "	"	5 "	80	85	Martin.
							29 30						
			6 dit										
			Arnaud										
1	21/22	gros	Org. cuit Feutre	114 1/4	façonné		16 15	" 9	Orgin cuit	114 1/4	11 89	11 78	Dubois.
			12 dit										
			Vindry										
1	21/22	gros	Orgin cuit Noir bleu clair	40 -	Armure		6 10	" 15	Orgin cuit	40 -	4 47	4 52	Matteau.
		moy	" Souple ch. Noir bleu clair	60 -	"	9 05		" 19	" Souple chargé	60 .	11 91	11 40	Rochette.
		fin	" Noir de gênes	120 -	"	17 90		" 17	" " "	120 "	21 72	22 15	Pellet.
						26 95	6 10						
							26 95						
							32 45						
			15 dit										
			Vindry										
1	21/22	fin	Organin souple ch. Noir de gênes	70 -	Armure	19 90		" 22	Organ souple chargé,	70 "	16 62	16 70	Matteau
2	20/25	"	Trame, id.	180 .	"	29 50		" 21	Trame souple chargé	180 "	26 87	28 15	
						42 80							
			15 dit										
			gonin										
1	21/22 fin à ...	mêlé	orgin souple Blanc	10 3/4	façonné		1 55	" 19	organ souple	10 3/4	1 55	1 50	Rastaing
			16 dit										
			Arnaud										
2	24/25	fin	Tr. souple chargé bien assouplie Bois	50	façonné	7 52		" 24	Trame souple chargé	50 "	8 46	8 50	
			" " " grenat	45	"	6 71		. .	" " "	45 "	7 54	7 70	
			" " " Scabieuse	60	"	9 16		. .	" " "	60 "	10 30	10 55	
						23 39							
			20 dit										
			Arnaud										
3	28/30	fin	Orgin Souple gris fin	20 -	Ecossais		3 10	" 24	Orgin, Souple	20 "	3 10	3 05	Vilette.
			" " Ponceau	20 .	"		3 09	. .	" "	20 "	3 09	3 08	Pellet.
			" " Pomme	20 .	"		3 08	. .	" "	20 "	3 08	3 10	Dubois.
			" " Jonquille	20 .	"		3 11	" "	" "	20 "	3 11	3 09	Martin.
4	40/45	fin	Trame souple gris fin	25 -	"		3 65	. 25	Trame souple	25 "	3 65	3 50	
			" " Ponceau	25 -	"		3 65	. .	" "	25 .	3 65	3 69	
			. . Pomme	25 -	"		3 65	. .	. .	25 .	3 65	3 65	
			" " Jonquille	25 -	"		3 61	. .	. .	25 .	3 61	3 60	
							26 92						

Dévidage.

Noms des dévideuses	Dates de la sortie		N.os des b.ts	Titres	Désignations de l'orgin.			Emplois	mains		Poids de l'orgin		Roquets	Poids des roquette		Poids réunis		Dates de la rentrée		Rentrée	Poids Bruts		Roquets	Poids Neto		dechet
Rochette	1841 Mai	7	1	21/22.	Orgin	Cuit	Noir de gênes	armure	40	1/4	4	510	400	6	010	10	520	1841 Mai	9	Rendu	10	415	400	4	405	105
Pellet.	"	8	"	"	"	"	Blanc	façé	52	"	5	520	550	7	740	13	260	"	10	"	13	190	550	5	390	130
Martin.	"	"	"	"	"	"	Rose	"	26	3/4	2	870	250	3	760	6	630	"	9	"	6	560	250	2	800	70
Rostaing	"	9	"	"	"	"	gris fin	"	15	"	1	250	150	2	270	3	520	"	10	"	3	450	150	1	180	70
Villette	"	"	"	"	"	Souple	Blanc	"	46	1/4	6	330	450	6	750	13	080	"	11	"	12	950	450	6	200	130
Matteau	"	"	"	"	"	"	Rose	"	30	"	4	400	900	4	500	8	900	"	10	"	8	830	900	4	330	70
Rostaing	"	"	"	"	"	"	Rose	"	30	"	4	350	900	6	525	10	875	"	10	"	10	850	900	4	325	25
Martin	"	"	"	"	"	"	gris fin	"	5	"	"	850.	50	"	750	1	600	"	9	"	1	600	50		850	00
Dubois	"	"	"	"	"	Cuit	Feutre	"	114	1/4	11	780	1140	17	100	28	880	"	13	"	28	720	1140	11	620	160
Matteau	"	15	"	"	"	"	Noir bleu clair	armure	40	"	4	520	400	6	025	10	525	"	17	"	10	340	400	4	495	85
Pellet	"	17	"	"	"	Souple Ech.e	Noir de genès	"	120	"	22	150	1200	18	500	40	650	"	23	"	40	510	1200	22	010	140
Rochette	"	19	"	"	"	" "	Noir bleu clair	"	60	"	11	400	600	9	030	20	430	"	22	"	20	215	600	11	185	215
Rostaing	"	19	"	"	"	"	Blanc	façé	10	3/4	1	500	100	1	525	3	025	"	20	"	3	010	100	1	485	15
Matteau	"	22	"	"	"	" chargé	Noir de genès	armure	70	"	16	700	700	10	600	27	300	"	26	"	27	250	700	16	650	50
Villette	"	24	3	28/30	"	"	gris fin	Ecossais	20.	"	3	050	200	3	005	6	055	"	"	"	6	005	200	3	000	50
Pellet	"	"	"	"	"	"	ponceau	"	20.	"	3	080	200	3	045	6	125	"	"	"	6	065	200	3	020	60
Dubois	"	"	"	"	"	"	pomme	"	20.	"	3	100	200	2	990	6	090	"	"	"	6	030	200	3	040	60
Martin	"	"	"	"	"	"	Jonquille	"	20.	"	3	090	200	3	010	6	100	"	"	"	6	070	200	3	060	30

Ourdissage

Dates		Contenances	Patrons	Nos d'ourdissoir	Portées		Grosseur des fils	Désignation de l'organsin	Balloto		Emploi	Mètres		Trames	Poids brut		Cheville		Poids nets		Noms des ouvriers	
1841 Mai	9	50	150	101	45	40	Doubles	Orgin Cuit gris fin	1	21/22	façonné.	52	50	grenat.	1	150		350		800	Carle.	2.
"	"	"		102	45	40	"	" " Blanc.	1	"	"	52	50	Scabieuse.	1	130		320		810	Pigon.	6.
"	"	"		103	45	40	.	" " Rose.	1	"	"	52	50	Bois.	1	145		370		775	Chanet.	1.
"	.	51	11	104	50	"	.	" " Noir de gênes.	1	"	armure	63	-	Noir.	1	415		330	1	085	Pupier.	3.
"	17	"	"	105	50	,	.	" " Noir bleu clair.	1	"	"	63	-	"	1	400		315	1	085	Robert.	7.
"	"	.	12	106	51	20	,	" " Noir de gênes.	1	,	Serge.	63	-	"	1	450		290	1	160	Fillion.	4.
"	"	"	"	107	51	20	,	" " Noir bleu clair.	1	,	"	63	,	"	1	460		280	1	180	Scanton.	5.
.	26	52	18	108	38	.	Simples.	" Souple gris fin ponceau cy.	3	28/30	Ecossais.	47	,	Conforme à la chaine	1	040		300		740	Fillion.	1.
"	"	"	.	109	38	.	,	" " ,	3	,	"	47	,	"	1	055		290		765	Robert.	7.
"	.	.	"	110	38	.	,	" " ,	3	,	"	47	,	"	1	070		315		755	Pupier.	4.
"	.	"	19	111	38	.	,	" " ,	3	,	"	47	,	"	1	015		270		745	Cochard.	9.
"	"	.	"	112	38	.	,	" " ,	3	,	"	47	,	"	1	060		320		740	Jeanton.	5.
"	.	"	"	113	38	.	,	" " ,	3	,	"	47	,	"	1	020		300		720	Bernier.	8.

Ouvriers.

N.os d'ouvriers et d'ourd.		Sortie	Trames		Poids			Dates			Rentrée	Poids	
		Lyon le 10 mai 1841		370		775	Patrons, 150	1841 juin	4	50, 25		1	785
Livre N.o 1		Mlle Chenet doit à Jacquet une Chaine organsin Cuit					Comm. 50				Cheville		360
		rose pour façonné à un franc le mètre.									Dechet		55
	109	45. Portées 40 fils doubles, 52.me 50. avec 3. jointes			1	210					Tirelle		15
		Trame 2 Bouts pour L'éch.on		25							Trame rendue peigne 3 jointes		170
		Trame 2 " Bois	1	170	1	195					Echon,		5
											Solde au Compte dargent		15
					2	405						2	405
		10. dit											350
Livre N.o 2		Mlle Carle doit à Jacquet une éch.e organ.in Cuit gris fin		350		800	P.ons 150				Cheville		
		pour façonné à un franc le mètre					Comm. 50	Juin	6	50. 50.		1	795
	101	45. P. 40. fils doubles 52. 50. 3. J.tes			1	205					Dechet		55
		Trame 2 Bouts, pour l'éch.on		20							Tirelle		15
		Trame " grenat	1	195	1	215					Trame rendue peigne 3. jointes		205
		Avance de soie à Compte nouveau				5					Ech.on		5
					2	425						2	425
		11 dit											335
Livre N.o 3		Mlle Pupier doit à Jacquet un écheveau org.in Cuit		390	1	085	P.ons 11.				Cheville		
		Noir de gènes pour armure à Septante cinq Centimes					Com.m. 51.	Juin	14	60 mètre		2	470
		le mètre									Dechet		80
	104	50 P.tes Doubles 63. 2 Jointes.			1	470					Tirelle		15
		Trame 2 Bouts, pour L'éch.on		90							Trame 2 J.tes		105
		Trame " Noir de gènes	1	520	1	550					Ech.on		5
											Solde à Compte nouveau		10
					3	020						3	020
		18 dit											295
Livre N.o 4		Mlle Fillion doit à Jacquet une éch.e organsin Cuit		290	1	160	P.ons 12.				Cheville		
		Noir de gènes pour Sergé à Soixante Centimes le mètre					C. 51.	Juin	13	59. 75		2	485
	106	51 P.tes 40 fils doubles 63. 2 jointes			1	490					Dechet		80
		Trame 2 Bouts Noir de gènes			1	600					Tirelle		15
		Avance au Compte d'argent.				20					Trame 2 Jointes		230
											Ech.on.		5
					3	110						3	110

Ouvriers

Ouvriers

Comptes d'ustensiles

Livre N°1 1841 Mai.	10	25	1 30	Doit Mlle Chanet Sr Cte d'ustensiles Peigne 50 centimètres 24 dents au Centimètre feuilles de papier	1841 juin	4	Rendu	25	1 30	Chez Jacquet Peigne 50 C feuilles de p. — Avoir
Livre N° 2 1841 Mai.	10	31	1 15	Doit Mlle Carle Peigne 50 c 24 dents au C. feuilles de papier						Avoir
Livre N° 3 1841 Mai.	11	29 41	1 1 30	Doit Mlle Pupier Peigne 60 c 18 dents au C. Remisse soie 50 Portées sur 8 lisses feuilles de papier						Avoir
Livre N°4 1841 Mai.	18	27 43	1 1 30	Doit Mlle Fillon. Peigne 60 C 18 dents au C. Remisse soie 50 Ptes sur 8 Lisses. feuilles de papier.	1841 Juin	13	Rendu	27 43	1 1 30	Peigne 60 C Remisse soie 50 P. feuilles de p— — Avoir

Comptes d'argent.

Livre N° 1 1841 juin	4	Doit Mlle Chanet Sr Compte d'argent. Compté sur façon dix francs le 12 juin en 1841 Solde de soie 15 grammes à 5 % Compté pour solde trente neuf francs cinquante Centimes.	10 39 50	" 75 50 25	1841. juin	4	Chez Jacquet — Avoir 50 25 à fr 1. - le mètre	50 50	25 25
Livre N°2 1841 Juin	6	Doit Mlle Carle Compté cinquante francs	50		1841 Juin	6	Avoir 50 50 à fr 1. -	50	50
Livre N° 3 1841 Juin	14	Doit Mlle Pupier Compté quarante francs.	40		1841 Juin	14	Avoir 60 - à 75	45	"
Livre N°4 1841 Juin	13	Doit Mlle Fillion Compté trente six francs quatre vingt Cinq Centimes pour Solde.	36 36	85 85	1841 Juin	13	Avoir 59.75 à 60 c Avance de soie 20 grammes à 5 %	35 1 36	85 85

Livre de commissions

N° d'ourd.	"	Commissions		Trames	Ouvriers	
		Commis par C Prunier C. 50.				
		Pour être livré le 20 juin				
		" Du 4 mai 1841				
101	1	Pièce gros de N. façonné gris fin	N.° 150	grenat	Carle	2
102	1	" " Blanc	"	Scabieuse	Pignon	6
103	1	" " Rose	"	Bois	Chanet	1
	3	Pieces de 50 mètres en 50 Centimètres à f 5. 25. le mètre				
		4 dit				
		Commis par Jérome C. 51				
		Pour être livré le 30 juin				
104	1	Pièce armure Noir de gênes	N.° 11	4	Pupier	3
105	1	" " Noir bleu Clair	" "	4	Robert	7
106	1	" Sergé Noir de gênes	" 12	4	fillion	1
107	1	" " Noir bleu Clair	" "	4	Jeanton	5
	4	Pieces de 50 M.r en 50 % à f.r 6. 75 le mètre				
		, 18 dit				
		Commis par Berthoud C. 52				
		Pour être livré le 15 juin				
108	1	Pièce g. de N. Ecossais	N.° 18	Confrome	fillion	4
109	1	" "	"	"	Robert	7
110	1	" "	"	"	Pupier	4
111	1	" "	" 19	"	Cochard	9
112	1	" "	"	"	Jeanton	5
112	1	" "	"	"	Bernier	8
	6	Pieces de 45 mètre en 48 % à f.r 3. 25 mètre.				

Caisse d'ouvriers

Date		Noms des ouvriers	N.°		Débit		Crédit	
1841 Mai	7	Reçu de la Caisse générale			500	"		
"	12	Chenet	1	surfaceur			10	"
"	17	Pellet		devideuse			55	"
Juin	4	Chenet	1	Solde			39	50
"	6	Carle	2				50	"
"	9	Rolland		ourdisseuse			100	"
"	13	fillion	4	Solde			36	85
"	14	Pupier	3				40	"
"	15	Rendu à la Caisse générale					168	65
					500.	"	500.	"

dispositions.

1re serie.



Disposition d'une Gaze unie.

— fabriqué en 50 Centimètre 32 dents au Centimètre.

Remettage

1600 dents remises à 1 fils par dent sur 2 lisses

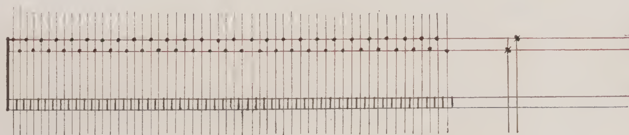
Ourdissage.

20 portées fils simples cru ponceau.

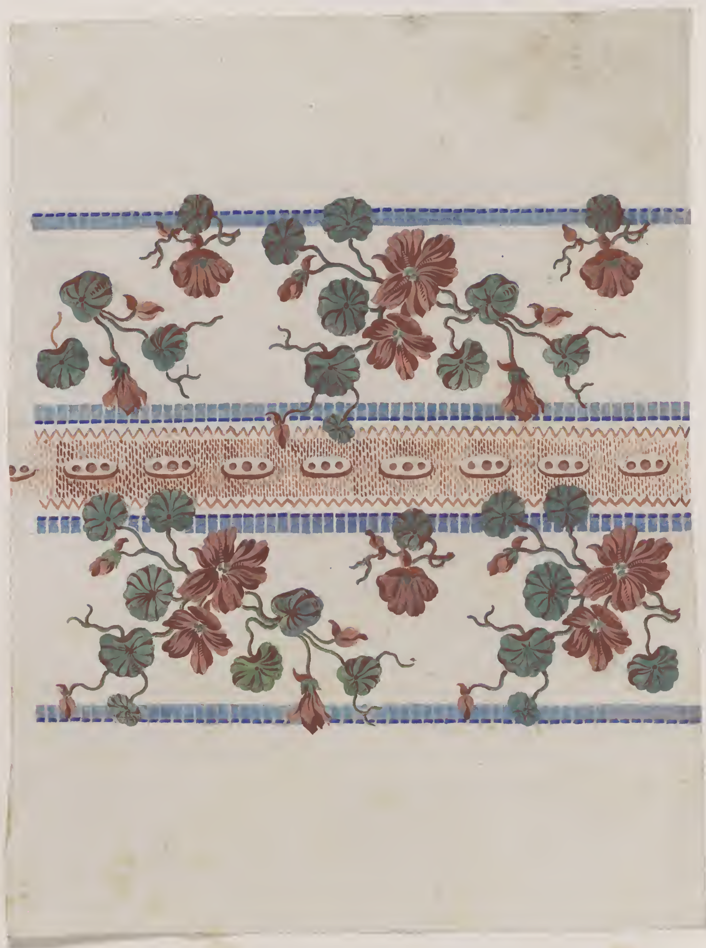
Lissage.

2 lisses de 10 portées chaque largeur de 50 Centimètre.

Remettage et Armures.







Disposition d'un Gros de naples.

En 50 Centimètre 22 dents au Centimètre.

Remettage.

1100 dents remisses suivi sur 4 lisses piquie à 4 fils en dent.

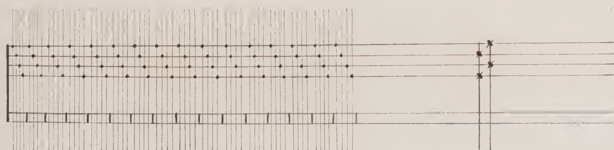
Ourdissage.

55 portées fils doubles cuit blanc. pour imprimer

Lissage.

4 lisses Chacune de 13 portées 60 mailles à Coulisses largeur de 50 Centimètre.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Taffetas écossais.

en 50 Centimètre 22 dents au Centimètre.

Remettage.

1100 dents remis suivi sur 6 lisses piqué à 2 fils

Ourdissage.

41 portées 20 fils double cru.

ourdi par . . 6 fils noir.

— — 48 fils blanc.

— — 12 fils noir.

— — 48 fils jaune Citron.

— — 6 fils noir.

— — 48 fils jaune Citron.

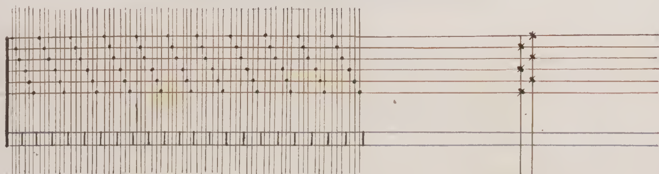
— — 12 fils noir.

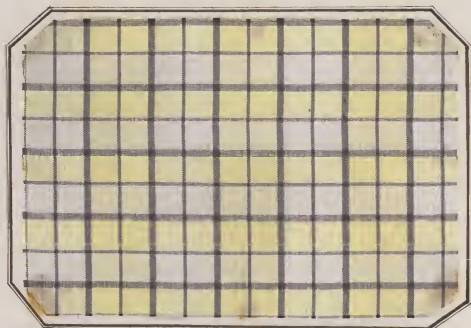
— — 48 fils blanc.

Lissage.

6 lisses Chacune de 6 portées 70 mailles à Coulisse en 50 Centimètres

Remettage et Armure,





Disposition d'un sergé levantine de 1 lie 4.

en 50 Centimètre 16 dents au Centimètre.

Remettage.

800 dents remisses suivi sur 4 lisses piqué à 4 fils en dent

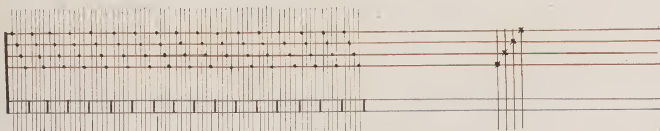
Ourdissage.

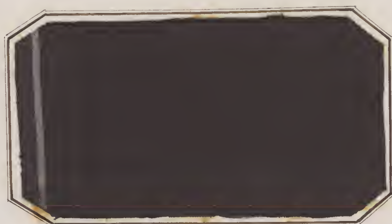
40 portées fils doubles cuit marron.

Lissage.

4 lisses Chacune de 10 portées mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un sergé batavia de 2 lie 2.

en 50 Centimètre 18 dents au Centimètre

Remettage.

900 dents à 4 fils remis suivi sur 4 lisses

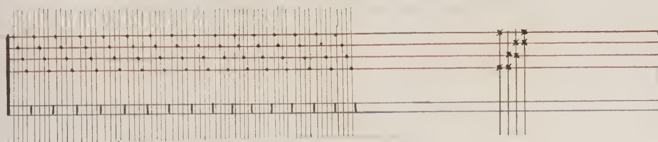
Ourdissage.

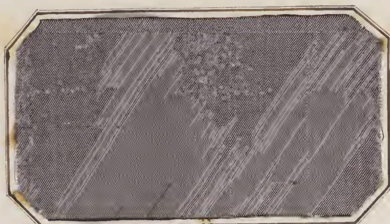
45 portées fils doubles cuit noir

Lissage.

4 lisses Chacune de 11 portées 20 mailles à Coulisses

Remettage et Armure.





Disposition d'un Satin sur 8 lisses

en 50 Centimètre 18 dents au Centimètre

Remettage

900 dents à 8 fils par dent reunit suivi sur 4 lisses

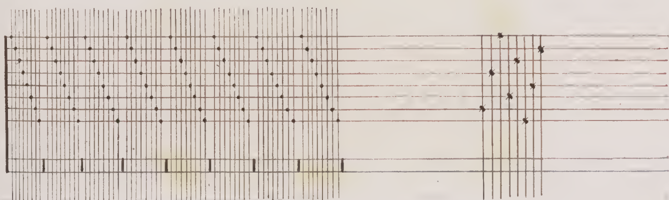
Ourdissage

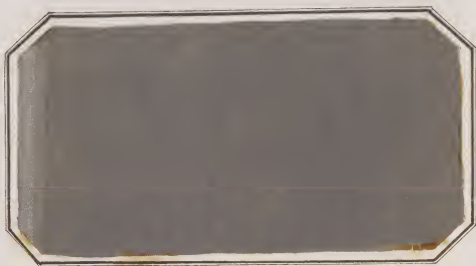
90 portées simple cuit gris perle

Lissage.

8 lisses Chacune de 11 portées 20 mailles à Coulisses en 50 c.m

Remettage et Armure.





Disposition d'un reps sur 2 dents

en 50 Centimètre 18 dents au Centimètre

Remettage

900 dents à 4 fils par dent remis interrompu sur deux corps de 2 lisses

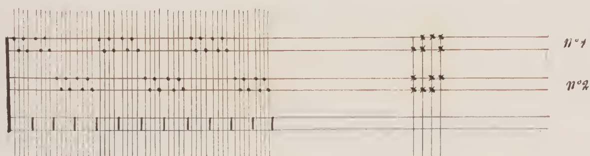
Ourdissage

45 portées fils simple Cuit Noir.

Lissage

4 lisses Chacune de 11 portées 2 mailles à Coulisses en 50 Centimètre de l'o.

Remettage et armure . endroit dessous





Disposition d'un reps sur 20 dents.

en 60 Centimetre 18 dents au Centimetre

Remettage

1080 dents a 4 fils remit interrompu

par.	2	dents	sur	2	lisses	N°	1
〃	3	.....	....	2	.....	n°	2
〃	2	....	....	2	.....	n°	1
〃	2 . .	....	....	2	....	n°	2
〃	2	....	....	2	.....	n°	1
〃	2 . . .	....	....	2	....	n°	2
〃	2	....	....	2	....	n°	1
〃	3	.....	....	2	.....	n°	2
〃	2 ...	....	....	2	...	n°	1

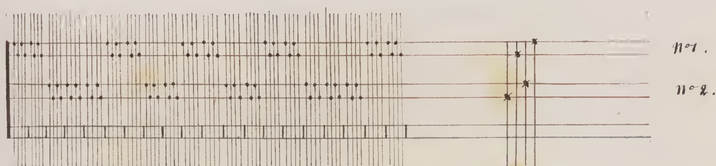
Ourdissage.

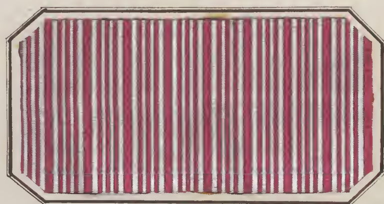
54 portées fils doubles cuit Noir.

Lissage.

4 lisses Chacune de 18 portées 4 mailles à Coulisses en 60 Centim.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Velours ditalie.

En 60 Centimetre 24 dents au Centimetre.

Remettage.

1440 dents à 4 fils par dent remit sur 2 corps de 4 lisses par 1 file sur le 1er corps 1 fils sur le second corps

Ourdissage.

ourdit par deux Rouleaux 1 Rouleau de pièce 96 portées fils noir souple double.

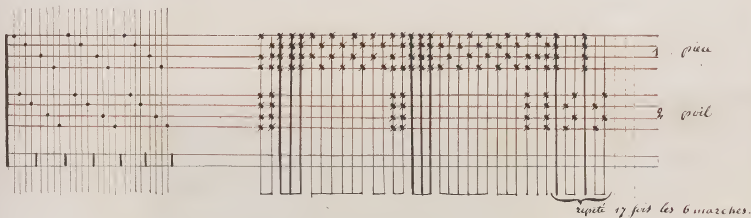
1 Rouleau poil 96 portées fils triples

ourdit par 8 fils blanc soie cuite	ourdit par. 8 fils blanc soie cuite
24 fils Noir .. .	12 fils rouge .. ..
8 fils rouge .. .	12 fils Vert .. ..
76 fils noir .. .	8 fils noir .. ..
40 fils rouge	

Lissage.

8 lisses Chacune de 9 portées mailles à Coulisses. en 60 Centimètre de l.

Remettage et armure endroit dessous.



Ordre du Navettage.

Navetté par 100 coups Commencant par 1 coup Coton noir et deux soie noir Souple passés alternativement.

2 Coups tramée Cuite blanche.	2 coups tramé Souple noir.
2 Coups tramé Souple noir.	9 coups tramé gros coton noir.
9 Coups gros coton noir.	2 coups trame Cuite blanche.
2 Coups tramé Cuite Chamois.	



Disposition d'une Royale sur 2 dents

En 60 centimètre 18 dents au centimètre

Remettage

1080. dents à 4 fils par dent remis interrompu par 8 fils sur 2 lisses N°1 par 8 fils sur 2 lisses N° 2.

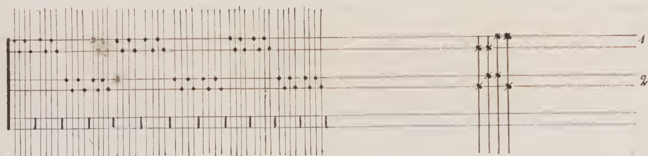
Ourdissage.

54 portées fils doubles Cuits Noir –

Lissage.

4 lisses Chacunes de 19 portées 40 mailles à Coulisses en 50 Centimètre

Remettage et Armure.





Disposition d'une Cannellée doubleté, dit reps National.

En 50 Centimètre 20 dents au Centi

Remettage.

1000 dents a 4 fils par dent remis suivi sur 4 lisses.

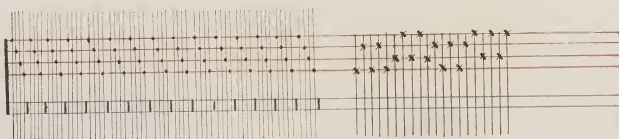
Ourdissage.

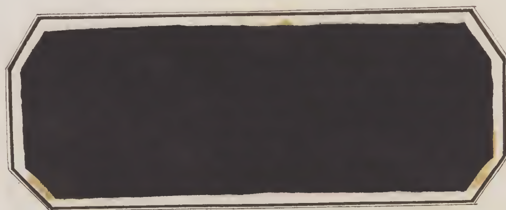
50 portées fils doubles Cuit noir

Lissage.

4 lisses Chacunes de 12 portées 4 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure endroit dessous





Disposition d'un drap de soie.

En 60 Centimètre 17 dents au Centim.

Remettage

1020 dents a 4 fils par dent remit interrompu sur 4 corps delisses.

remit par 5 dents sur 2 lisses N° 1.
par 5 dents sur 2 lisses N° 2.
par 5 dents sur 2 lisses N° 3.
par 5 dents sur 2 lisses N° 4.

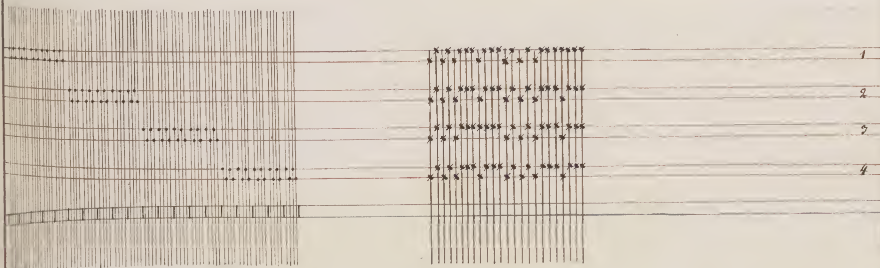
Ourdissage.

51 portées fils doubles noir bleu clair.

Lissage.

8 lisses chacune de 60 portées 90 mailles à coulisser en 60 c.

Remettage et Armure.





Disposition d'un drap de soie.

En 60 centimètre 21 dents au centre

Remettage.

1260 dents a 4 fils par dent remis

par...3..dents...sur.......4...lisses.... n° 1.

par...[illegible] dents...sur.....2...lisses... n° 2.

Ourdissage.

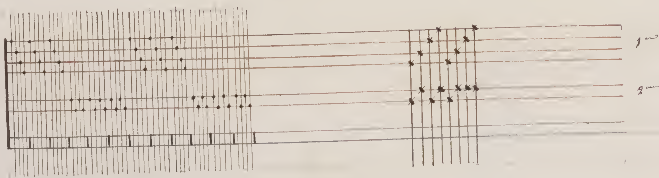
65 portées 40 fils triples Noir cuit.

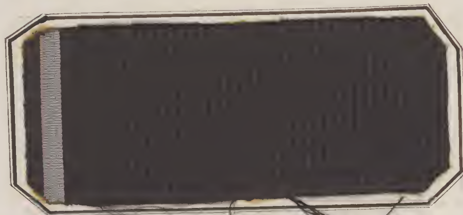
Lissage.

4 lisses chacunes de 8 portées 15 mailles à coulisses

2 lisses chacune de 16 portées 30 mailles à coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Cannetillé.

en 50 Centimetre 16 dents au Centim

Remettage.

950 dents à 8 fils remis par 1 fils pièce 1 fils Cannetillé

la pièce sur 4 lisses N° 1

le Cannetillé par 16 fils sur 2 lisses N°. 2.

le Cannetillé par 16 fils sur 2 lisses N°. 3.

Ourdissage.

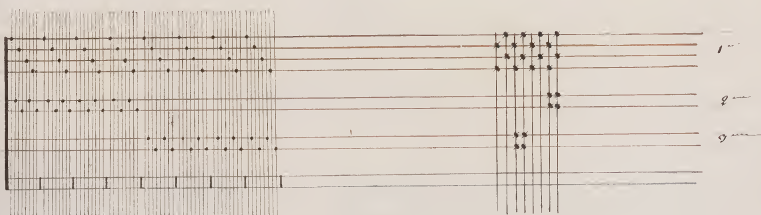
1 Rouleau pièce 48 portées fils Simples Blanc.

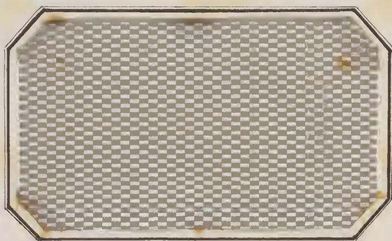
1 Rouleau Cannetillé 48 portées fils doubles Blanc.

Lissage.

8 lisses Chacune de 12 portées mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Pequin Cannellée fondu –

en 70 Centimètre 16 dents au Centimètre

Remettage.

1100 dents à 5 fils par dent remis interrompu.

par 3 dents sur 2 lisses N° 1
par 3 dents sur 2 lisses N° 2
par 3 dents sur 2 lisses N° 3
par 3 dents sur 2 lisses N° 4
remis le premier et le dernier fils sur la première lisse

répéter dans le même ordre les dents mais remettre le premier et le dernier fils sur la seconde lisse.

Ourdissage.

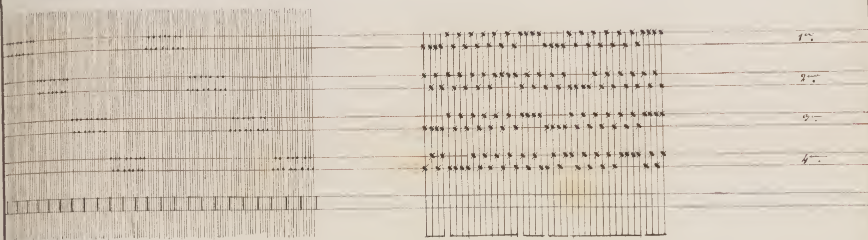
68 portées 80 fils doubles ourdit par.

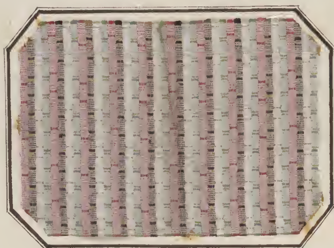
15 fils 1 fils jaune 1 fils noir.
15 fils 1 fils rouge 1 fils blanc.
15 fils 1 fils bleu 1 fils paille.
15 fils 1 fils blanc 1 fils blanc.

Lissage.

8 lisses chacune de 8 portées 49 mailles à coulisses. en 70.cm

Remettage et Armure.





Disposition d'un Pequin.

en 50 Centimetre 19 dents au Centim.

Remettage.

950. dents remis par.

12 dents à 3 fils sur 4 lisses N° 1

25 dents à 8 fils sur 8 lisses N° 2

13 dents à 3 fils sur 4 lisses N° 1

50 dents repétés 19 fois font 950 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau gros de tour 17 portées 65 fils simples blanc

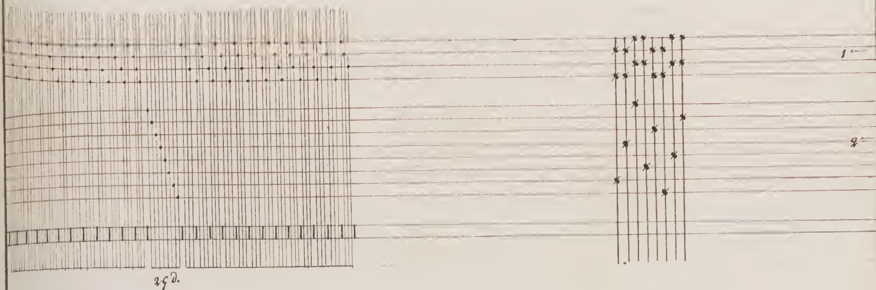
1 Rouleau Satin . . . . . 47 portées 40 fils simples bleu.

Lissage.

4 lisses Chacune de 4 portées 36 mailles à Coulisses

8 lisses Chacune de 5 portées 75 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Pequin Chiné.

en 50 Centimètres 22 au Centimètre.

Remettage.

1105 dents remis par —

9. dents 1/3. pièce
10. Dents 2/3. par 1 fils taffetas
2 fils Satin
8. dents 2/3 par 1 fils pièce.
1 fils poil
10 dents 2/3 par 1 fils pièce
2 fils Satin
19 dents fils pièce

4 dents par 1 fils pièce
2 fils Satin
8 dents 2/3 par 1 fils pièce
1 fils poil
4 dents par 1 fils pièce
2 fils Satin
10 fils pièce

85 dents repetées 13 fois font 1105 dents
La pièce sur 4 lisses No 1
le Satin sur 8 lisses No 2
le poil sur 1 lisse No 3.

piqué à 3 fils pièce en Dent le poil ne Compte pour rien dans la Dente.

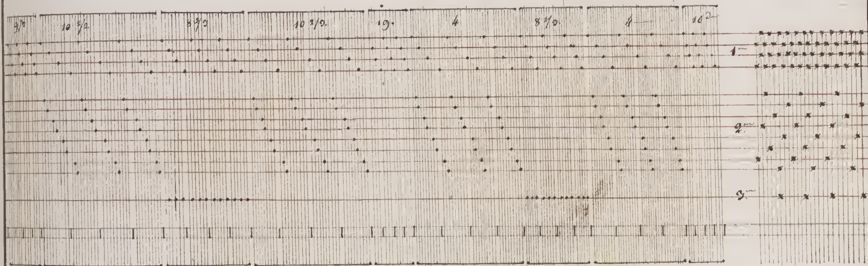
Ourdissage.

1 Rouleau taffetas pièce de 41 portées 75 fils simple Souples
1 Rouleau Satin ....de 28 portées 48 fils simples Cuite
1 Rouleau poil .....de 8 portées 96 fils doubles Cuite

Lissage.

4 lisses Chacune de 10 portées 29 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 3 portées 46 mailles à Coulisses.
1 lisse ...... de 8 portées 96 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition dun Pekin.

en 51 Centimètre 17 dents au Cmtre.

Remettage.

867 dents remis par

11	dents	satin	à	8	fils	sur	8 lisses	N° 1.
4	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 2.
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 3
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 2
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 3
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 2
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 3
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 2
2	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 3
4	dents	reps	à	2	fils	sur	2 lisses	N° 2
12	dents	satin	à	8	fils	sur	8 lisses	N° 1

49 dents repetées 17 fois font 855 reste 12 dents pour les lisières.

Ourdissage.

1 Rouleau satin 46 portées 16 fils simples souples noir.

1 Rouleau Reps 10 portées 36 fils doubles souples Violet.

Lissage.

8 lisses chacune de 9 portées 62 mailles à Coulisses.

2 lisses chacune de 3 portées 26 mailles à Coulisses.

2 lisses chacune de 1 portées 72 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Pekin Moiré violet.

en 90 Centimètre 19 Dents au Centimètre

Remettage.

900 dents remis par	23.	dents	gros de tour	à	4	fils	sur	4	lisses N°1
	1.	dent	satin	à	10	fils	sur	9	lisses N°2
	3.	dents	reps	à	4	fils	sur	2	lisses N°3
	10.	dents	satin	à	10	fils	sur	9	lisses N°2
	3.	dents	reps	à	4	fils	sur	4	lisses N°3
	10.	dents	satin	à	10	fils	sur	9	lisses N°2
	3.	dents	reps	à	4	fils	sur	4	lisses N°3
	10.	dents	satin	à	10	fils	sur	9	lisses N°2
	3.	dents	reps	à	4	fils	sur	4	lisses N°3
	23.	dents	gros de tour	à	4	fils	sur	4	lisses N°1

90 dents repetées 10 fois font 900 dents

Ourdissage.

1 Rouleau Gros de tour et reps 29 portées fils doubles souple violet

1 Rouleau satin . . . . 40 portées fils simples Cuit violet

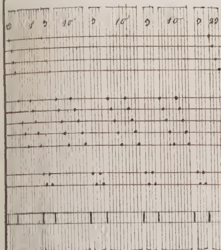
Lissage.

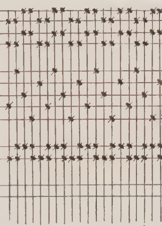
4 lisses chacune de 9 portées 60 mailles à coulisses.

9 lisses chacune de 8 portées — mailles à coulisses.

2 lisses chacune de 3 portées — mailles à coulisses.

Remettage et Armure.





1er

2me

3me



Disposition d'un Pekin ombré.

en 90 Centimètre 22 deuts au Cent.

Remettage.

1100 deuts par. 3 deuts à 4 fils remis. par 1 fils taffetas 2 fils satin.
32 deuts à 4 fils remis. suivi.
12 deuts à 4 fils remis. par 1 fils taffetas 2 fils satin.
1 deuts à 4 fils remit. suivi.
4 deuts à 4 fils remit. par 1 fils taffetas 2 fils Chevron.
1 deut à 4 fils remis suivi.
12 deuts à 4 fils remis par 1 fils taffetas 2 fils satin.
32 deuts à 4 fils remis suivi.
3 deuts à 4 fils remis par 1 fils taffetas et 2 fils satin.
100 deuts repetées 11 fois fout 1100 deuts.
le taffetas remis sur 4 lisse N° 1
le satin remis sur 8 lisse N° 2
le poil ou Chevron sur 4 lisse N° 3 remis à Retour les pointes doubles.
La piece piqué à 4 fils en deuts, le satin et le Chevron ne Compte pour rien dans la deut.

Ourdissage.

1r Rouleau taffetas 55 portées fils simples souples

ourdit par 12 fils Blanc.
60 fils Noir.
8 fils Blanc.
60 fils Noir.
116 fils Blanc.

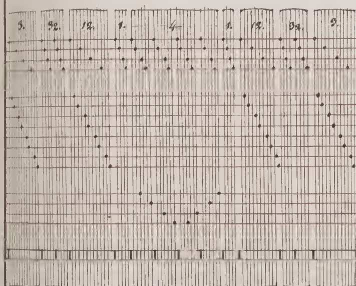
ourdit par 60 fils noir.
8 fils Blanc.
60 fils noir.
12 fils Blanc.

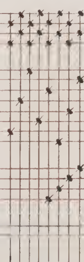
1r Rouleau poil ou satin 33 portées fils simples Cuite.
ourdit par 12 fils. ombré du Jaune au Rouge.
96 fils. ombré du Blanc au Rouge foncé.
96 fils. ombré du Vert foncé au Blanc.
12 fils ombré du blanc au. Jaune.
1 Rouleau poil ou Chevron 1 porté 8 fils doubles Cuite blanc.

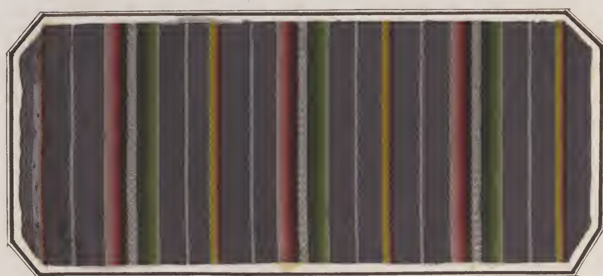
Lissage.

4 lisses Chacune de 13 portées 60 mailles à Coulisse.
8 lisses Chacune de 4 portées 10 mailles à Coulisse.
4 lisses Chacune de 0 portées 22 mailles à Coulisse.

Remettage et Armure.







Disposition d'un Pekin Cannellé.

en 50 Centimètre 18 dents au Centimètre.

Remettage.

900 dents en 50 Centimètre.

10 dents remis	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	2	lisses	Nº 2.
3 dents		taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
1 dent	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisse	Nº 3.
3 dents	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisse	Nº 4.
1 dent	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisse	Nº 3.
3 dents . .		taffetas	sur	4	lisse	Nº 1.
8 dents	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisses	Nº 5.
3 dents		taffetas.	sur	4	lisses	Nº 1.
1 dent	par	1 fils taffetas.	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil.	sur	1	lisse	Nº 3.
3 dents	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisse	Nº 4.
1 dent	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
		1 fils poil	sur	1	lisse	Nº 3.
2 dents		taffetas	sur	4	lisses	Nº 1.
10 dents	par	1 fils taffetas	sur	4	lisses	Nº 1
		1 fils poil	sur	2	lisses	Nº 2

50 dents repetées 18 fois font 900 dents.

La pièce ou taffetas piqué au peigne à 4 fils en dents le poil ne compte pour rien dans la dent.

Ourdissage.

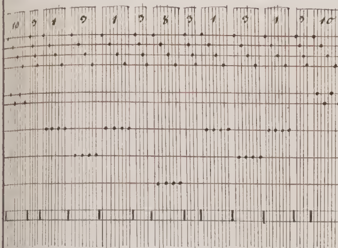
1 Rouleau taffetas 45 portées fils simples
ourdit par 52 fils Blanc.
96 fils Vert.
52 fils Blanc.

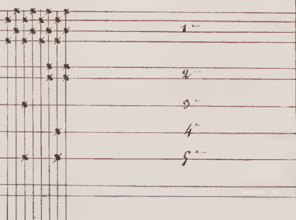
1 Rouleau poil 34 portées 16 fils doubles.
ourdit par 40 fils poil blanc.
72 fils poil vert.
40 fils poil blanc.

Lissage.

4 lisses Chacune de	11	portées	20	mailles	à Coulisse.
2 lisses Chacune de	9	portées	——	mailles	à Coulisse.
1 lisse......... de	3	portées	48	mailles	à Coulisse.
1 lisse .... de	5	portées	32	mailles	à Coulisse.
1 lisse ...... de	7	portées	16	mailles	à Coulisse.

Remettage et Armure.







Disposition d'un Pekin Cannellé.

en 53 Centimètre 17 dents au Centimètre.

Remettage

901. dents en 53 Centimètre.

11. dents remise par 1 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 2 fils satin sur 8 lisses Nº2.
1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
6. dents remises par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 1 fils poils sur 4 lisses Nº3.
1. dents .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
3. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 1 fils poil sur 1 lisse Nº4.
3. dents .... reps ... sur 2 lisses Nº5
1. dents .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
40 4. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 1 fils poil sur 1 lisse Nº6.
2. dents .... reps ... sur 2 lisses Nº5
1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
4. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 1 fils poil sur 1 lisse Nº6.
0 dents .... reps .... sur 2 lisses Nº5
1 dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
4 dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 1 fils poil sur 1 lisse Nº6.

3. dents .... reps ... sur 2 lisses Nº5
1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
4. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 .. 1 fils poil sur 1 lisse Nº6
3. dents .... reps .... sur 2 lisses Nº5
1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
4. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 ... 1 fils poil sur 1 lisse Nº6.
3. dents .... reps ... sur 2 lisses Nº5
40 1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
3. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 ... 1 fils ploil sur 1 lisse Nº4
1. dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
6. dents remise par 2 fils gros de tour sur 4 lisses Nº1 .... 1 fils ploil sur 4 lisses Nº3
1 dent .... gros de tour sur 4 lisses Nº1
12 dents remise par 1 fils gros de tour sur 4 lisses Nº2 2 fils satin sur 8 lisses Nº2

89 dents repetés 10 fois font 890 dents les 11 restantes sont employés pour les lisières.
La piece où gros de tour piqué au peigne a 4 fils en dents le poil ne Compte pour rien dans la dent.

Ourdissage.

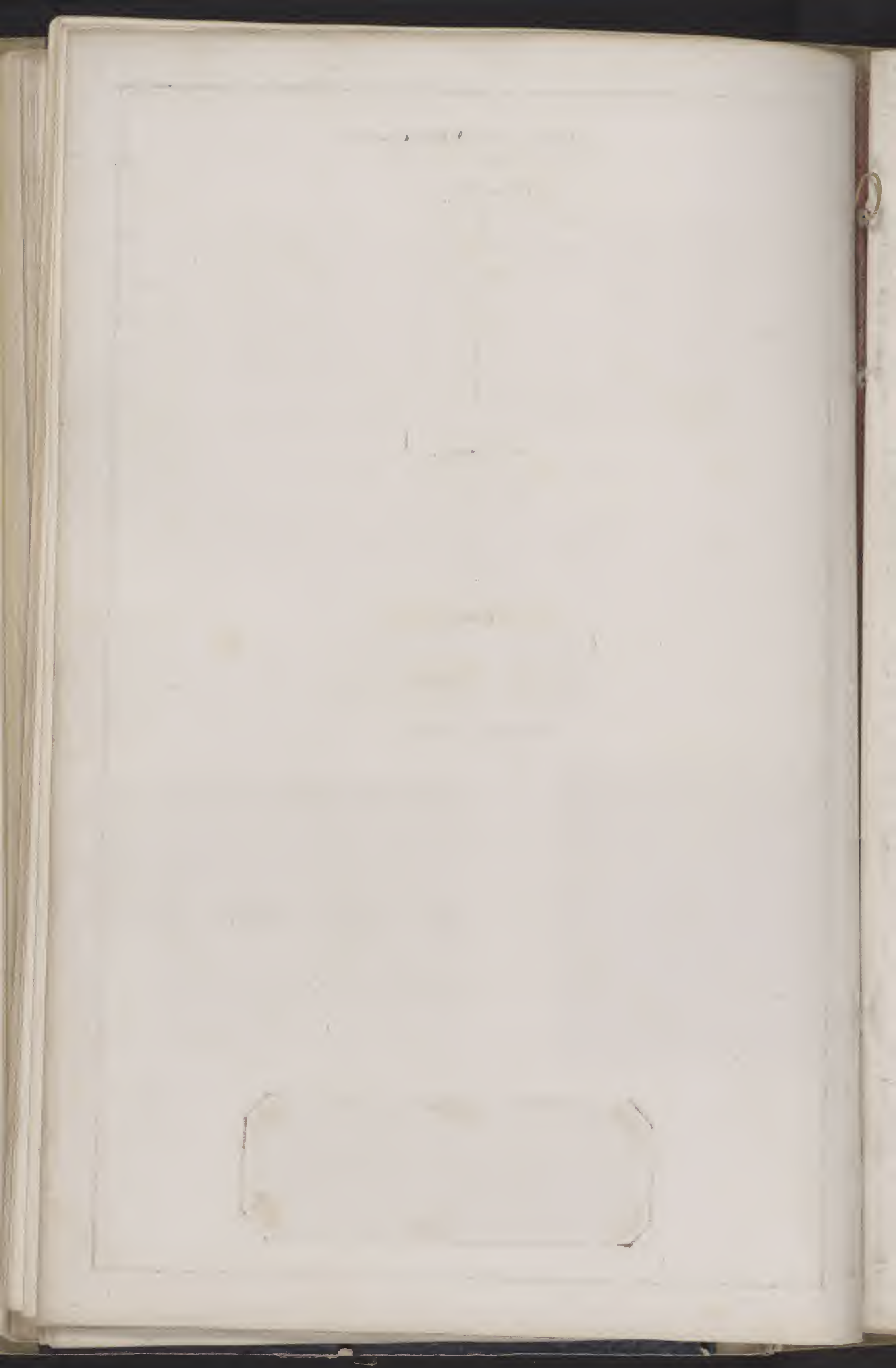
1 Rouleau gros de tour et reps 47 portées 60 fils doubles.
ourdit par 48 fils Blanc.
176 fils Bleu.
92 fils Blanc.
1 Rouleau satin 27 portées fils simple Cuits.
88 fils Blanc.
1 Rouleau poil 9 portées 40 fils doubles Cuits.
18 fils Blanc.
56 fils Bleu.
18 fils Blanc.

Lissage.

4 lisses Chacune de 11 portées 65 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 2 portées 70 mailles à Coulisses.
4 lisses Chacune de 0 portées 60 mailles à Coulisse.
1 lisses .... de 1 portées 40 mailles à Coulisse.
2 lisses Chacune de 4 portées 40 mailles à Coulisses.
1 lisses .... de 5 portées .... maille à Coulisses.

Remettage et Armure.

1
2
3
4
5
6



dispositions.

2ème Serie.



Disposition d'un Liseré deux lacs.

en 60 Centimetre 20 dents au Cent.

Remettage.

1200. dents en 60 Centimetre

2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses N°1.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses N°2.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses N°1.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses N°2.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses N°1.

2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses. N°3.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses. N°4.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses. N°3.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses. N°4.
2 dents reps à 4 fils remis sur 2 lisses. N°3.

20 dents repetées 60 fois font 1200 dents.

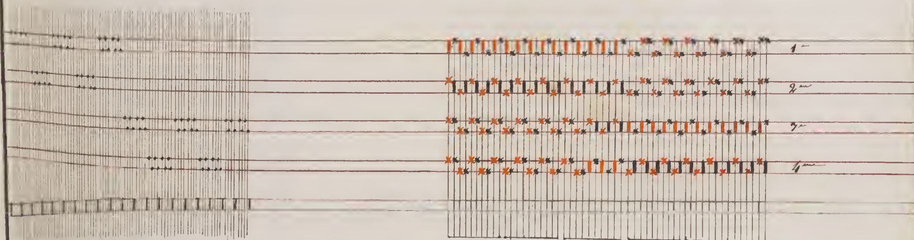
Ourdissage.

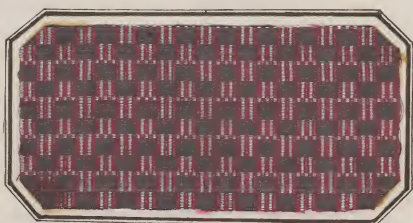
60 portees fils triples noir.

Lissage.

2 lisses chacune de 9 portées mailles à Coulisses.
2 lisses chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2 lisses chacune de 9 portées mailles à Coulisses.
2 lisses chacune de 6 portées mailles à Coulisses.

Remettge et Armure.







Disposition d'un Liseré deux lacs.

en 60 Centimètre 20 dents au Centimètre.

Remettage.

1200 dents au Centimètre.

1 dent gros de tour.....à 4 fils remis sur 2 lisses N° 1.
2 dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 2.
2 dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 3.
2 dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 4.
1 dent gros de tour.....à 4 fils remis sur 2 lisses N° 1.
2 dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 5.

1. dent gros de tour.....à 4 fils remis sur 2 lisses N° 1.
2. dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 6.
2. dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 7.
2. dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 6.
1 dent gros de tour.....à 4 fils remis sur 2 lisses N° 1.
2 dents reps..............à 4 fils remis sur 2 lisses N° 5.

20 dents repetées 60 fois font 1200 dents.

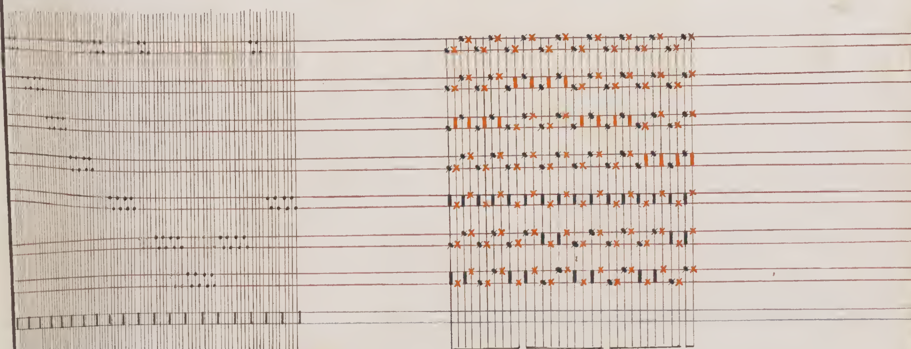
Ourdissage.

60 portées fils triples.

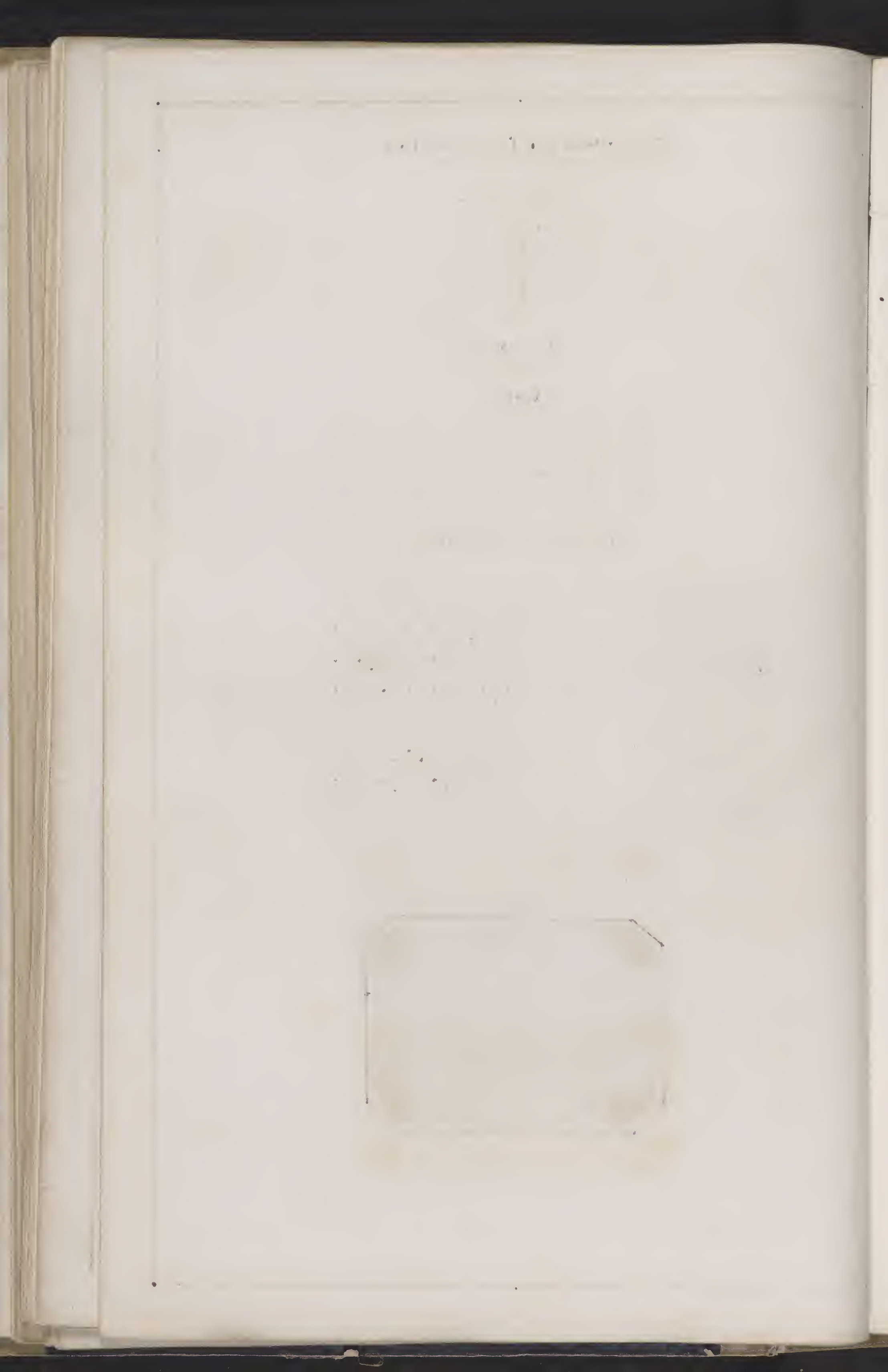
Lissage.

2. lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 3 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 3 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 3 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2. lisses Chacune de 3. portées mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition. d'un Lisère deux Lacs.

en 60 Centimètre 20 dents au Cmètre.

Remettage.

1200 dents en 60 Centimètre à 4 fils par dent.

Remit par,	2	fils	gros detour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 2.
	2	fils	gros detour.	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 3.
	2	fils	gros detour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 4.
	2	fils	gros de tour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 5.

Remit par,	2	fils	gros detour.	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 6.
	2	fils	gros detour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 7.
	2	fils	gros de tour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 8.
	2	fils	gros de tour	sur	2	lisses N° 1.
	8	fils	reps	sur	2	lisses N° 9.

80 fils ou 20 dents repetées 60 fois font 1200 dents.

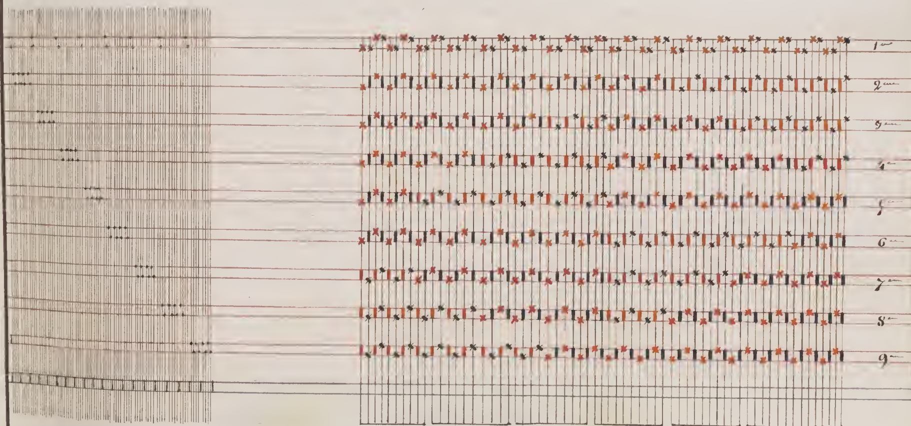
Ourdissage.

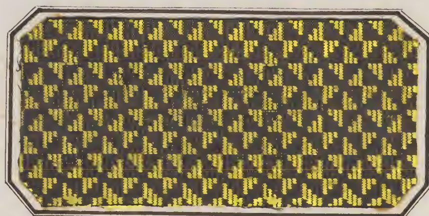
60 portées fils triples noir.

Lissage.

2	lisses	Chacune de	6.	portées	maille à Coulisse.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	maille à Coulisses.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	maille à Coulisse.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	maille à Coulisses.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	maille à Coulisses.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	mailles à Coulisses.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	mailles à Coulisses.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	mailles à Coulisse.
2	lisses	Chacune de	3.	portées	mailles à Coulisse.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Lisère deux Lacs.

en 60 Centimètre 20 dents au Centimètre.

Remettage.

1200 dents en 60 Centimètre 4 fils en dent.

Remit par 2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 2.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 3.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 4.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 5.

Remit par. 2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 6.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 5.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 4.
2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps sur 2 lisses N° 3.

80 fils où 20 dents repetées 60 fois font 1200 dents.

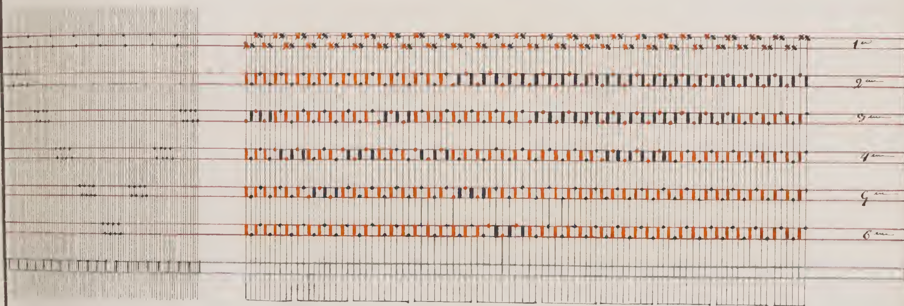
Ourdissage.

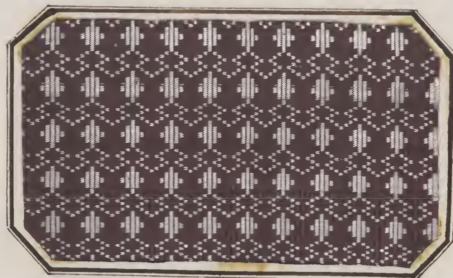
60 portées fils triples Noir

Lissage.

2 lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Lisère deux Lacs.

En 60 Centimètre 20 dents au Cent.

Remettage.

1200 dents en 60 Centimetre 4 fils en dent. remis par.

2 fils gros de tour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps............sur 2 lisses N° 2.
2 fils gros de tour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps............sur 2 lisses N° 2.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps............sur 2 lisses N° 3.
2 fils gros detour....sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps............sur 2 lisses N° 3.
2 fils gros detour ..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps ....sur 2 lisses N° 4.
2 fils gros detour....sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps............sur 2 lisses N° 4.
2 fils gros detour....sur 2 lisses N° 1..
8 fils reps.......... sur 2 lisses N° 5.

2 fils gros detour sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 5.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 6.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 6.
2 fils gros detour..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 7.
2 fils gros detour..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 7.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 8.
2 fils gros detour..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 8.

2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 9.
2 fils gros detour..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 9.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 10.
2 fils gros detour..sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 10.
2 fils gros detour...sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 11.
2 fils gros detour....sur 2 lisses N° 1.
8 fils reps.........sur 2 lisses N° 11.

200 fils où 50 dents repetées 24 fois font 1200 dents en 60 c.

Ourdissage.

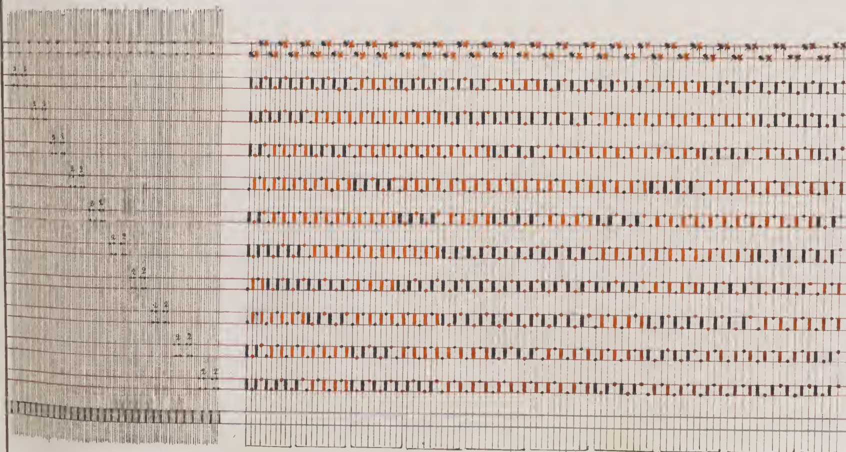
60 portées fils triples noir.

Lissage.

2. lisses Chacune de 6 portées mailles à Coulisses

20. lisses par corps de 2 lisses Chaque lisse de 2 portées de mailles à Coulisses.

marches moitie de 192. **Remettage et Armure.** le Jaune par le rouge le bleu par le noir.





Disposition d'une Cotteline

En 60 Centimetre 18 dents au C^m

Remettage.

1080 dents en 60 Centimètre à 4 fils par dent le fil Coton Compte pour deux dents.

4 fils gros detour .. sur 2 lisses N° 1.	4 fils ... gros detour ... sur 2 lisses N° 1.	4 fils ... gros detour . sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton ... sur 1 lisses N° 2	1 fils ... gros Coton . sur 1 lisse N° 5.	1 fils ... gros Coton ... sur 1 lisse N° 7.
4 fils gros detour .. sur 2 lisses N° 1	4 fils .. gros detour ..... sur 2 lisse N° 1.	4 fils ... gros detour sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton .. sur 1 lisses N° 3	1 fils ... gros Coton .. sur 1 lisse N° 4.	1 fils ... gros Coton ... sur 1 lisse N° 9.
4 fils gros detour .. sur 2 lisses N° 1	4 fils ... gros detour ..... sur 2 lisse N° 1.	4 fils ... gros detours . sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton .. sur 1 lisses N° 4	1 fils .. gros Coton .. sur 1 lisse N° 3.	1 fils ... gros Coton ... sur 1 lisse N° 7.
4 fils gros detour — sur 2 lisses N° 1	4 fils .. gros detour ..... sur 2 lisses N° 1.	4 fils . gros detour .... sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton .. sur 1 lisses N° 5	1 fils ... gros Coton ..... sur 1 lisse N° 2.	1 fils ... gros Coton .... sur 1 lisse N° 8.
4 fils gros detour .. sur 2 lisses N° 1	4 fils ... gros detour ..... sur 2 lisses N° 1.	4 fils .. gros detour . sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton .. sur 1 lisses N° 4	1 fils ... gros Coton .. sur 1 lisse N° 3.	1 fils ... gros Coton ... sur 1 lisse N° 7.
4 fils gros detour — sur 2 lisses N° 1	4 fils . gros detour .. sur 2 lisse N° 1.	4 fils ... gros detour . sur 2 lisses N° 1.
1 fils gros Coton ... sur 1 lisses N° 6	1 fils ... gros Coton ... sur 1 lisse N° 7.	1 fils ... gros Coton .. sur 1 lisse N° 3.
4 fils gros detours .. sur 2 lisses N° 1	4 fils .... gros detour .. sur 2 lisse N° 1.	
1 fils gros Coton ... sur 1 lisses N° 4	1 fils .. gros Coton ... sur 1 lisse N° 8.	

20 dents gros detour 20 fils Coton qui Compte pour 40 dents font 60 dents repetées 18 fois fond 1080 dents en 60 Centimetre.

Ourdissage.

1 Rouleau gros detour 18 portées mailles à Coulisses
1 Rouleau gros Coton 40 portées mailles à Coulisses.

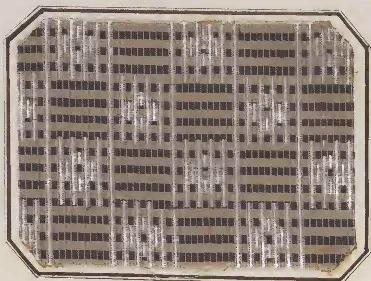
Lissage.

2 lisses Chacune ... de 9 portées . mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 36 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portées 72 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 72 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 36 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 18 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 72 mailles à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 36 maille à Coulisses.
1 lisse .... de 0 portée 18 maille à Coulisses.

240 marches

Remettage et Armure.

Le noir represente le blanc.



Disposition d'une damassade.

En 50 Centimètre 22 dents au Cmtre.

Remettage.

1100 dents en 50 Centimètre Remis par.
99 fils sur 18 lisses N° 1.
1 fils sur 1 lisse N° 3.
99 fils sur 18 lisses N° 2.
1 fils sur 1 lisses N° 3.
67 dents repetées 17 fois font 1100 dents piqué à 3 fils en dent.

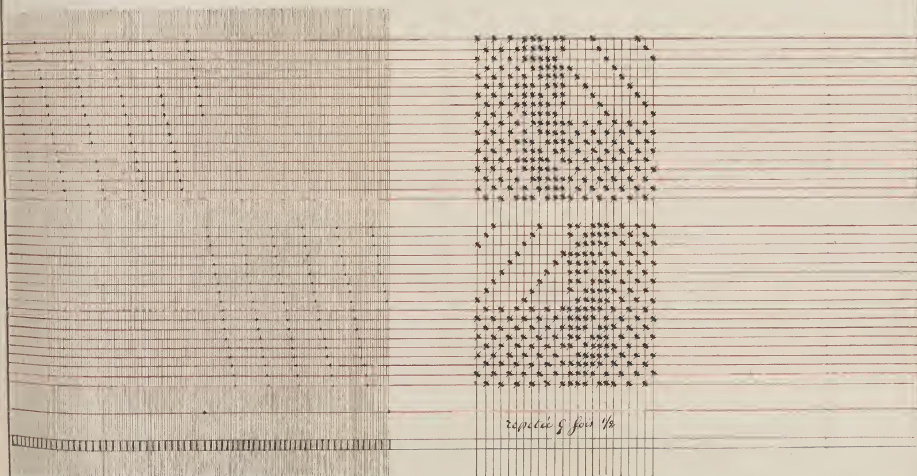
Ourdissage.

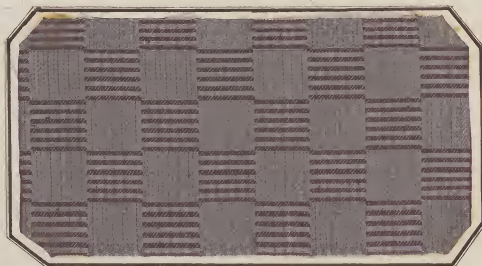
43 portées 40 fils triples Blancs

Lissage.

18 lisses... Chacune de 1 portée 15 mailles à Coulisses.
18 lisses Chacune de 1 portée 15 mailles à Coulisse.
1 lisse.............De 0 portée 33 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'une brilliantine écossaise.

20 dents au Centimètre

Remettage.

1200 dents en 60 Centimètre

19 dents, fond filoche à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 1.	3½ dents Chevron à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 3
3 dents, satin à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 2.	3 dents Satin à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 2
3½ dents Chevron à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 3.	19 dents fond filoche à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 1
3 dents Satin à 4 fils en dent sur 8 lisses N° 4.	

46 dents repetées 26 fois font avec les 4 dents des lisières 1200 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau fond filoche et Chevron 48 portées fils doubles Chamois

1 Rouleau Satin ....11 portées 96 fils doubles ourdis par

4 fils noir	4 fils vert.	4 fils bleu raimond
4 fils bleu Clair	4 fils jaune paille.	4 fils rouge
4 fils noir	4 fils vert.	4 fils bleu raimond.

Lissage.

8 lisses Chacunes de 4 portées 70 mailles à Coulisses

8 lisses Chacune de 0 portées 79 mailles à Coulisses

8 lisses Chacune de 0 portées 79 mailles à Coulisses

8 lisses Chacune de 0 portées 79 mailles à Coulisses.

Navettage.

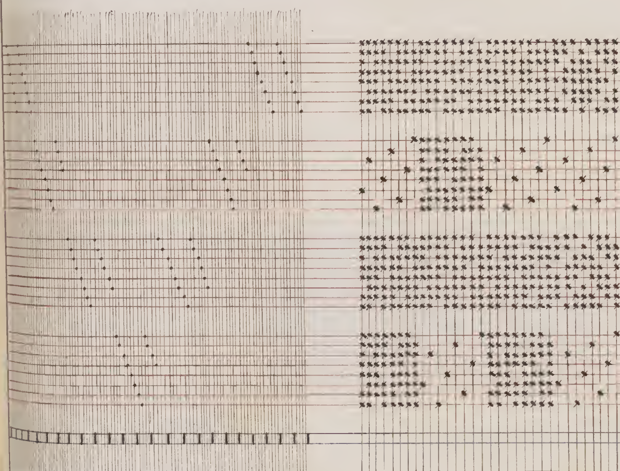
Navettée par 88 Coups Chamois fils triples

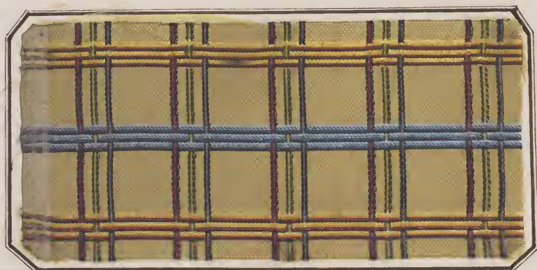
repettée 3 fois —
- 6 Coups noir
- 6 Coups rouge
- 6 Coups orange
- 6 Coups jaune paille

Navetté par 88 Coups Chamois fils triples.

repettée 3 fois —
- 6 Coups noir.
- 6 Coups bleu raimond.
- 6 Coups par un coup bleu raimond un coup bleu Clair
- 6 Coups bleu Clair.

Remettage et Armure.





Disposition drap de Soie.

En 50 Centimètre 16 dents au Cm.

Remettage.

800 dents à 6 fils par dents remis par.
3 dents 2 fils pièce sur 2 lisses No 1.
1 fils poil sur 2 lisses No 2.
3 dents 2 fils pièce sur 2 lisses No 3.
1 fils poil sur 2 lisses No 4.

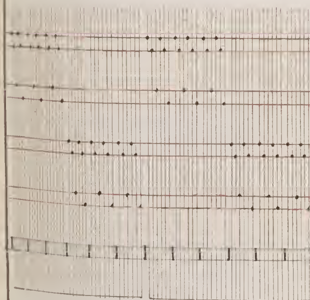
Ourdissage.

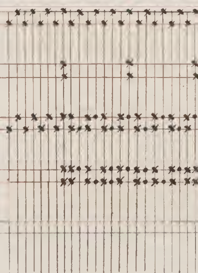
1 Rouleau pièce de 40 portées fils simples Noir
1 Rouleau poil de 20 portées fils doubles Noir

Lissage.

2 lisses Chacune de 10 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 5 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 10 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 5 portées mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition d'un Velonté blanc.

En 60 Centimètre 20 dents au C.^{tre}

Remettage

1200 dents à 8 fils par dent remis par.

3 dents sur 8 lisses N° 1.
3 dents sur 8 lisses N° 2.
3 dents sur 8 lisses N° 3.
3 dents sur 8 lisses N° 4.

3 dents sur 8 lisses N° 1.
3 dents sur 8 lisses N° 2.
3 dents sur 8 lisses N° 3.
3 dents sur 8 lisses N° 4.

3 dents sur 8 lisses N° 1.
3 dents sur 8 lisses N° 2.
6 dents sur 8 lisses N° 5.

288 fils ou 36 dents repetés 33 fois font 1188 avec les 12 Dents des lisières 1200.

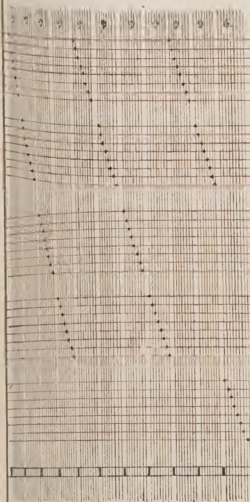
Ourdissage.

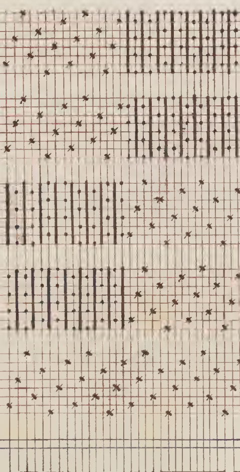
1 Rouleau de 99 portées fils doubles blanc.
1 Rouleau de 19 portées 64 fils doubles ombré
le premier ourdit par 240 fils blanc
le Second ourdit par 48 fils fer ombré du Clair au Sombre.

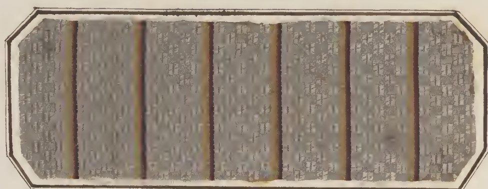
Lissage.

8 lisses Chacune de 3 portées 57 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 3 portées 57 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 2 portées 38 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 2 portées 38 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 2 portées 38 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition d'un Velouté.

En 90 Centimètre 19 dents au C.

Remettage.

920 dents à 4 fils par dents remis par —

répétées 7 fois font 56 dents:

- 4 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 1
  - 1 fils poil sur 8 lisses N° 2
- 4 dents remis à retour par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 1.
  - 1 fils poil sur 8 lisses N° 2.

répétés 6 fois font 36 dents:

- 2 dents remis par 1 fils pièce sur 8 lisses N° 3.
- 2 dents remis par 1 fils pièce sur 8 lisses N° 4.
- 2 dents remis par 1 fils pièce sur 8 lisses N° 5.

92 dents répétés 10 fois font 920 dents.

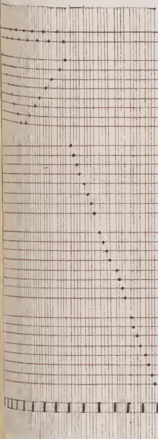
Ourdissage.

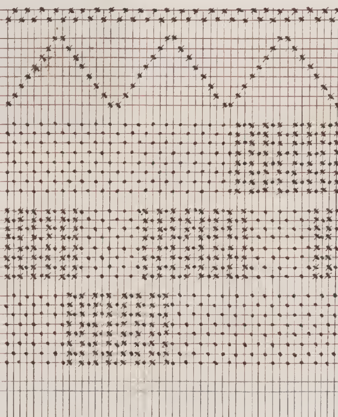
1 Rouleau de 92 portées pièce fils simple marron.
1 Rouleau de 14 portées poil fils simple marron.

Lissage.

2 lisses Chacune de 7. portées mailles à Coulisses
8 lisses Chacune de 1. portée 60 mailles à Coulisse
8 lisses Chacune de 0. portée 60 mailles à Coulisse
8 lisses Chacune de 0. portée 60 maille à Coulisse
8 lisses Chacune de 0. portée 60 maille à Coulisse

Remettage et Armure.







Disposition d'un drap de soie.

En 60 Centimetre 20 Dents au C^{re}

Remettage.

1200 dents à 4 fils par dents remis par.

2 dents à 4 fils par dents sur 2 lisses No 1.
2 dents à 4 fils par dent sur 2 lisses No 2.
1 fils sur - - - - - 1 lisse No 3.

2 dents à 4 fils par dents sur 2 lisses No 2
2 dents à 4 fils par dents sur 2 lisses No 1
1 fils - - - - sur 1 lisse No 3.

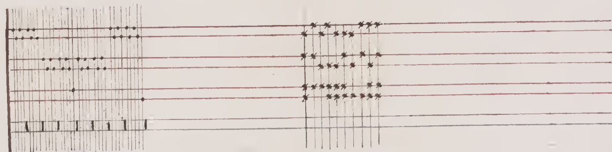
Ourdissage.

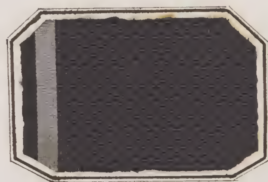
1 Rouleau de 60 portées fils doubles ourdit alternativement par 1 fils noir 1 fils violet
1 Rouleau de 3 portées 60 fils doubles bois

Lissage.

2 lisses Chacune de 15 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 15 portées mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 1 portées 70 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'une brilliantine.

En 50 Centimetre 20 dents au Centimètre.

Remettage.

1000 dents à 4 fils par dents remis par

6 dents à 4 fils par 1 fils sur 4 lisses No 1
par 1 fils sur 2 lisses No 4
½ dent par 1 fils sur 1 lisse No 3
par 1 fils sur 1 lisse No 4

6 dents à 4 fils par 1 fils sur 4 lisses No 2
1 fils sur 2 lisses No 4
½ dent - - - par 1 fils sur 1 lisse No 3
1 fils sur 1 lisse No 4.

13 dents répétées 76 fois font 988 dent 12 de lisières 1000.

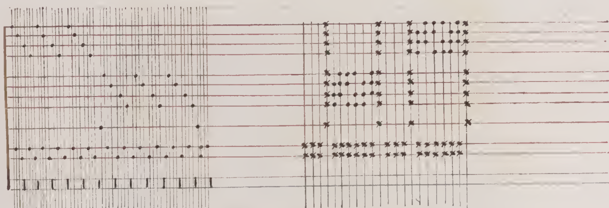
Ourdissage.

1 Rouleau de 24 portées 56 fils doubles Cuit Vert de gris
1 Rouleau de 24 portées 56 fils simples Cru Vert.

Lissage

4 lisses Chacune de 2 portées 68 mailles à Coulisse.
4 lisses Chacune de 2 portées 68 mailles à Coulisse.
1 lisse - - - - - de 1 portées 72 mailles à Coulisse.
2 lisses Chacune de 12 portées 28 mailles à Coulisse.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Liseré deux Lacs.

En 60 Centimètre 20 dents au Centim^e

Remettage.

1200 dents à 4 fils le poil Compris.

5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°1.
1 fils poil sur 1 lisse N°7.
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°2.
1 fils poil sur 1 lisse N°8.
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°3.
1 fils poil sur 1 lisse N°9.
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisse N°4.
1 fils poil sur 1 lisse N°10.

5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°5.
1 fils poil sur 1 lisse N°11.
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°6
1 fils poil sur 1 lisse N°12
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisse N°5
1 fils poil sur 1 lisse N°11
5 dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°4
1 fils poil sur 1 lisse N°10.

5. dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°3
1 fils poil sur 1 lisse N°9
5. dents par 1 fils pièce sur 2 lisses N°2
1 fils poil sur 1 lisse N°8

50 dents repetés 24 fois font 1200 dents en 60 Centimetre.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce 30 portées fils doubles Noir souple
1 Rouleau poil 30 portées fils doubles Noir Cuit

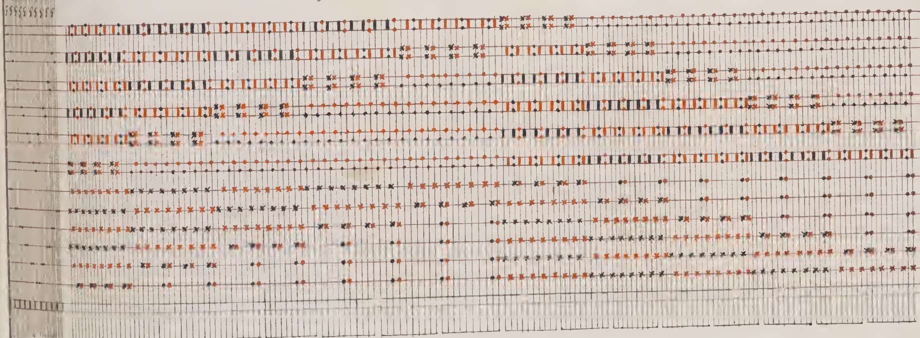
Lissage.

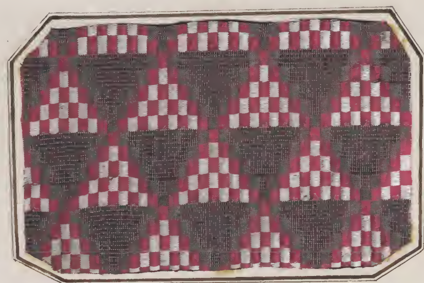
2 lisses Chacune de 1 portées 40 mailles.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles.
2 lisses Chacune de 3 portées mailles.
2 lisses Chacune de 1 portées 40 mailles.

1 lisse de 3 portées mailles à Coulisse
1 lisse de 6 portées mailles à Coulisse
1 lisse de 6 portées mailles à Coulisse
1 lisse de 6 portées mailles à Coulisse
1 lisse de 6 portées mailles à Coulisse
1 lisse de 3 portées mailles à Coulisse

Remettage et Armure.

720 marches le Rouge représente le rouge le noir représente le blanc endroit dessous.





Disposition d'un Liserè deux Lacs.

En 60 Centimètre 20 dents au Centre

Remettage.

1200 dents remises à 4 fils par dents le poil Compris.

2 1/2 dents 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisse N° 16.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 2.
1 fils poil sur 1 lisse N° 17.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 3.
1 fils poil sur 1 lisse N° 18.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 4.
1 fils poil sur 1 lisse N° 19.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 5
1 fils poil sur 1 lisse N° 20.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 6.
1 fils poil sur 1 lisse N° 21.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 7.
1 fils poil sur 1 lisse N° 22.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 8.
1 fils poil sur 1 lisse N° 23.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 9.
1 fils poil sur 1 lisse N° 24.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 10.
1 fils poil sur 1 lisse N° 25.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 11.
1 fils poil sur 1 lisse N° 26.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 12.
1 fils poil sur 1 lisse N° 27.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisse N° 13
1 fils poil sur 1 lisse N° 28.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 14.
1 fils poil sur 1 lisse N° 29.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 15.
1 fils poil sur 1 lisse N° 30.

5 dents 20 fils remis par 8 fils satin sur 8 lisses N° 31.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 14.
1 fils poil sur 1 lisse N° 29.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 15.
1 fils poil sur 1 lisse N° 30.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 13.
1 fils poil sur 1 lisse N° 28.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 11.
1 fils poil sur 1 lisse N° 26.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 12.
1 fils poil sur 1 lisse N° 27
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 10.
1 fils poil sur 1 lisse N° 25.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 8.
1 fils poil sur 1 lisse N° 23.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 9.
1 fils poil sur 1 lisse. N° 24.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 7.
1 fils poil sur 1 lisse N° 22.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 6.
1 fils poil sur 1 lisse N° 21.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 4.
1 fils poil sur 1 lisse N° 19.
2 1/2 idem 10 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 5.
1 fils poil sur 1 lisse N° 20.
5 idem 20 fils remis par 1 fils pièce sur 2 lisses N° 3.
1 fils poil sur 1 lisse N° 18.

400 fils ou 100 dents repetés 12 fois font 1200 dents en 60 Centimètre.

Ourdissage.

1 Rouleau de 60 portées fils Noir triples

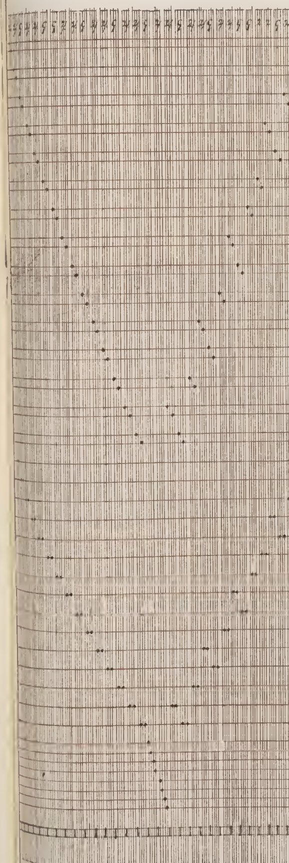
Lissage.

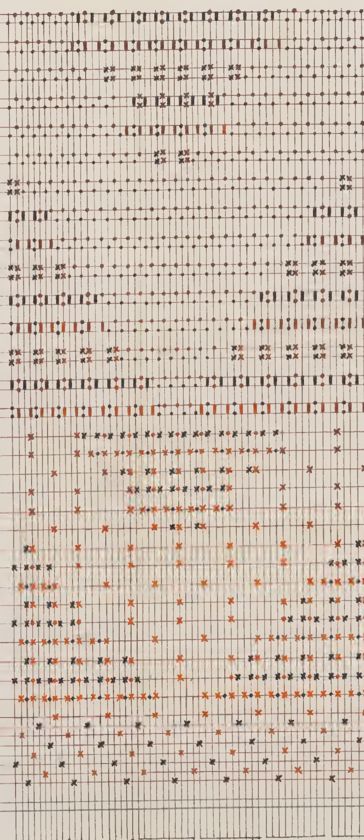
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 0 portées 60 mailles à Coulisses.
1 Corps de 2 lisses 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 Corps de 2 lisses 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 Corps de 2 lisses 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 2 lisses 4 lisses Chacune de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 Corps de 1 lisse 1 lisse .... de 6 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 6 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
1 Corps de 1 lisse 1 lisse ...... de 6 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
1 Corps de 1 lisse 1 lisse .... de 6 portées .. mailles à Coulisses.
2 Corps de 1 lisse 2 lisses Chacune de 3 portées .. mailles à Coulisses.
1 Corps de 8 lisses 8 lisses Chacune de 0 portées 30 mailles à Coulisses.

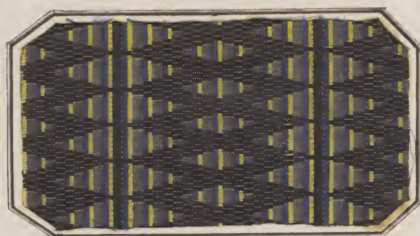
Le noir représente le bleu

Remettage et Armure.

le rouge représente le jaune.







Disposition d'un Velouté.

En 60 Centimètre 18 dents au C.tre

Remettage.

1082 dents à 8 fils par dents remis par.

3 dents par 8 fils sur 2 lisses No 1.
3 dents par 8 fils sur 2 lisses No 2.

30 dents à 8 fils par dents remis par 3 dents
sur 10 Corps de 8 lisses.

3 dents par 8 fils sur 2 lisses No 1
3 dents par 8 fils sur 2 lisses No 2

42 dents ou 336 fils repetés 26 fois font 1082 dents en 60 C.

Ourdissage.

1 Rouleau de 109 portées 16 fils noir.

Lissage.

2 Corps de 2 lisses	Chaque lisse de 7 portées	64 mailles à Coulisses	31 portées fils 16	}	109. 16 fils.
10 Corps de 8 lisses	Chaque lisse de 10 portée	78 mailles à Coulisses	78 portées		

Remettage et Armure.



Disposition d'une gaze à bandes de satin sans envers.

En 51 centimètre 36 dents au centimètre

Remettage.

1866 dents à 1 fils par dents remis par.

50 dents à 1 fils par dent sur 2 lisses N° 1.
20 dents à 8 fils par dent sur 16 lisses N° 2.
27 dents à 1 fils par dent sur 2 lisses N° 1.
20 dents à 8 fils par dent sur 16 lisses N° 2.
27 dents à 1 fils par dent sur 2 lisses N° 1

20 dents à 8 fils par dent sur 16 lisses N° 2.
27 dents à 1 fils par dent sur 2 lisses N° 1.
20 dents à 8 fils par dent sur 16 lisses N° 2.
50 dents à 1 fils par dent sur 2 lisses N° 1.

261 dents repetées 7 fois font 1827. 39 font 1866.

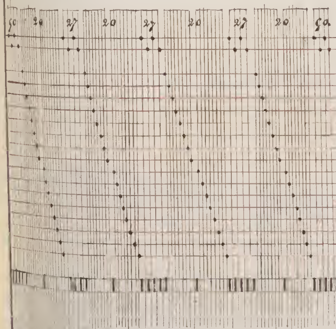
Ourdissage.

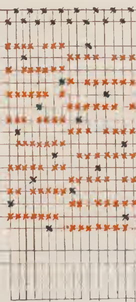
1 Rouleau gaze 15 portées 67 fils simple
1 Rouleau satin 56 portées ourdit par 1 fils jaune 1 fils marron alternativement.

Lissage.

2 lisses chacune de 7 portées 34 mailles à coulisses.
16 lisses chacune de 3 portées 40 mailles à coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition d'un Taffetas double étoffe.

En 50 Centimètre 18 dents au Centimètre

Remettage.

900 dents à 8 fils par en 50 Centimètre remis par.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°1.
1 fils Violet sur 2 lisses N°2.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°3.
1 fils Violet sur 2 lisses N°4.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°5.
1 fils Violet sur 2 lisses N°6.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°7.
1 fils Violet sur 2 lisses N°8.

5 dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°9.
1 fils Violet sur 2 lisses N°10.

5 dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°11.
1 fils Violet sur 2 lisses N°12.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°13.
1 fils Violet sur 2 lisses N°14.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°15.
1 fils Violet sur 2 lisses N°16.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils jaune sur 2 lisses N°17.
1 fils Violet sur 2 lisses N°18.

5. dents à 8 fils par dents remis par 1 fils Violet sur 2 lisses N°19.
1 fils Violet sur 2 lisses N°20.

400 fils en 50 dents repetés 18 fois font 900. dents.

Ourdissage.

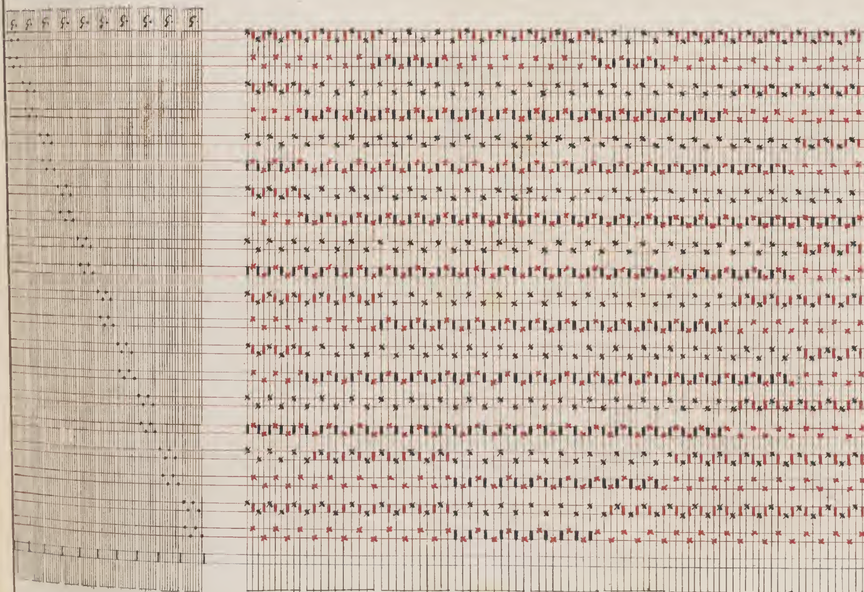
1 Rouleau de 45 portées fils doubles jaune.
1 Rouleau de 45 portées fils doubles Violet.

Lissage.

repetés 10 fois { 2 lisses Chacune de 2 portées 20 mailles à Coulisse
2 lisses Chacune de 2 portées 20 mailles à Coulisse

180 marches. 50.

Remettage et Armure. le rouge le jaune le noir le Violet.





Dispositions.

3e Serie.



Disposition d'une brilliantine.

En 50 Centimètre 18 dents au C.^me

empoutage

900 dents empoutées en 9 Chemins de 400 Cordes

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vides à la lanterne

Remettage.

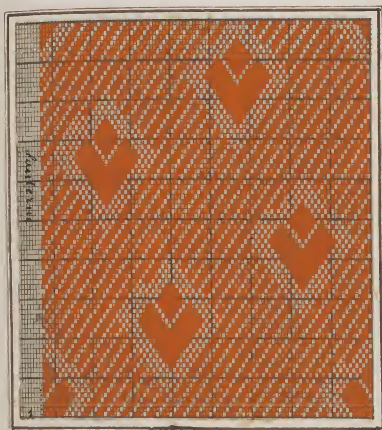
7600 maillions remis à 1 fils au maillion piqué à 4 fils en dents.

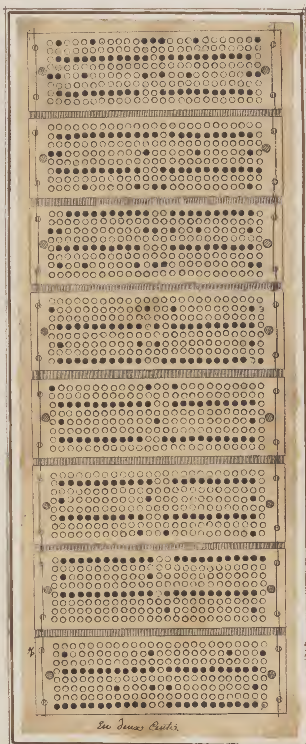
Ourdissage

45 portées fils doubles blanc 105 mètre

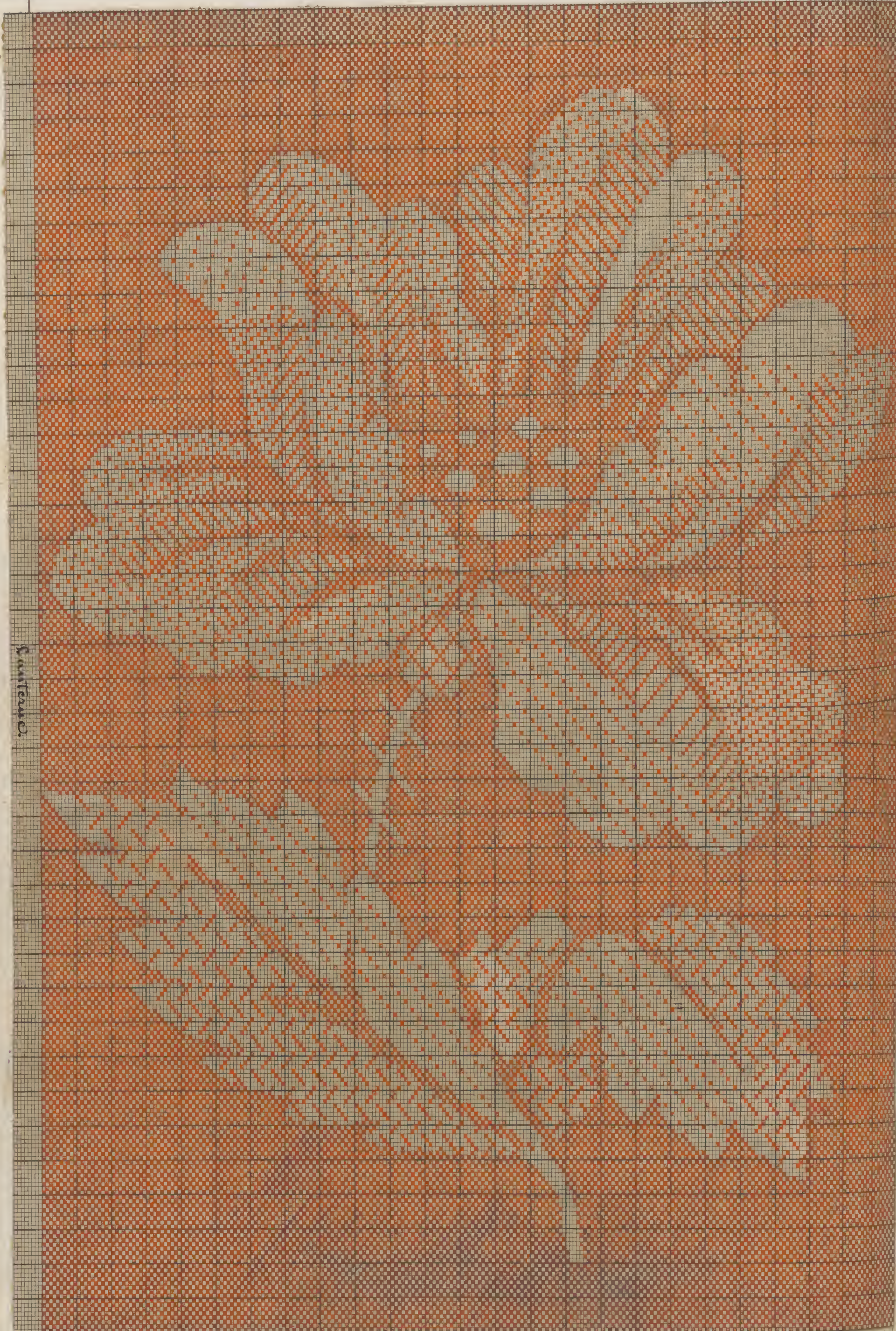
Lisage.

Lire le papier pour avoir l'endroit dessous
4 fois la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes vides à la L.^ne









Disposition d'une brilliantine
en 90 Centimètre 20 dents au C.

empoutage.
1900 dents empoutées en 7 Chemins 1/2 de 400 Cordes Chaques.

Collettage.
400 Colletts plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets Vides à la lanterne.

Remettage.
2000 maillions remis à 1 fils au maillions piqué à 2 fils endente.

Ourdissage
27 portées 40 fils simples gris perle de 106 mètres de l.

Lisage.
lire la Couleur sur 400 Cordes
.... 8 Cordes Vide à la lanterne.



Disposition d'une Turquoise.

en 60 centimètre 18 dents au c^m

empoutage.

1080 dents empouté suivi en 5 Chemins et 190 Cordes le Chemin de 400 Cordes.

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

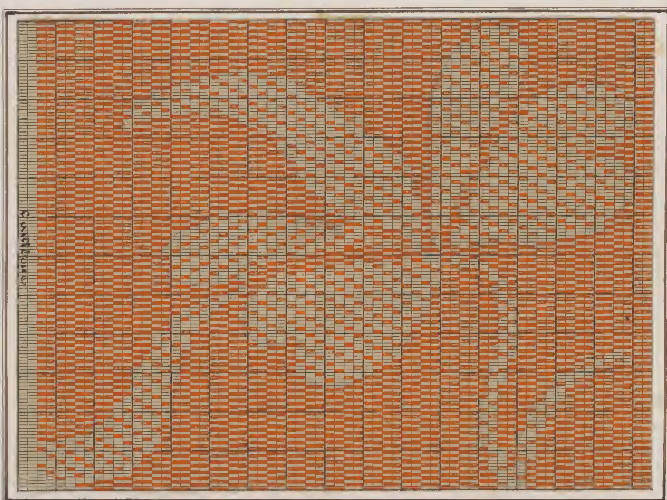
2160 maillions remis à 1 fils au maillions Piqué à 2 fils en dents.

Ourdissage.

27 portées fils quadruple orange 109 mètres de longueur.

Lisage.

Lire la Couleur 2 fois la Carte sur 400 Cordes.
8 Cordes vides à la lanterne.





Disposition d'un Lisère deux Lacs
en 60 Centimètre 18 dents au C–

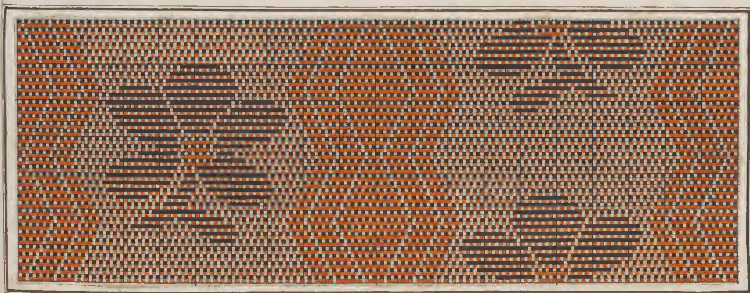
empoutage.
1080 dents empoutées suivi en 10 Chemins et 920 Cordes le Chemin de 400 Cordes

Collettage.
400 Collets plein à partir du derriere dela mecanique.
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.
4920 maillions remis à 1 fils au maillions Piqué à 4 fils en dents.

Ourdissage.
94 portées fils doubles noir 92 mètres de longueur.

Lisage.
Lire les Couleurs 2 fois la Carte sur 400 Cordes.
8 Cordes vides àla lanterne.









Disposition d'un Gilet lancé

En 60 5/7 Centimètre 21 dents au C^t

empoutage.

1200 dents empouté suivi en 12 Chemins de 400 Cordes

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

4800 maillons remis à 1 fil au maillon piqué à 4 fils en dents le fils simple

Ourdissage.

60 portées fils simples Coton blanc 92 mètres de longueur

Lisage.

lire la Carte sur 400 Cordes.
8 Cordes vides à la lanterne
le rouge Coup de fond
le noir Coup de lancé
le vert sur les deux Coups
faire Courir l'armure du fond sous le noir.





Disposition d'un Velour d'Italie.

En 60 Centimètre 16 dents au C^m

empoutage.

960 dents empouté suivi en 9 Chemins 240 Cordes le Chemin de 400 Cordes

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

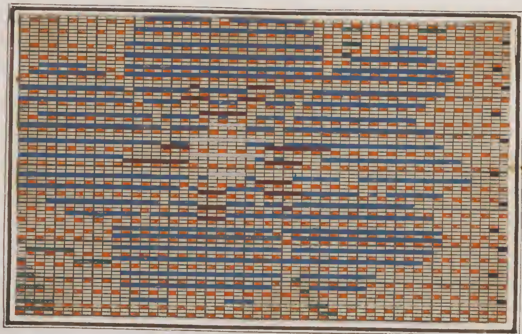
3840 maillions remis à 1 fil au maillion piqué à 4 fils par dents.

Ourdissage.

48 portées fils double gris 52 mètres.

Lisage.

Lire la Carte sur 400 Cordes.
8 Cordes vides à la lanterne.
Rouge Coup de fond
le noir gros Coup.
Considerer le Violet Comme papier.
Lire les autres Couleurs Comme lancé par 1 Coup de fond 1 Coup de lancé de Chaque Couleurs faire Courir l'armure des Coups de fond sous le lancé le lancé ne doit pas se lire apres le gros Coup de Coton.







Disposition d'un marrabout.

en 50 Centimètre 26 dents au Centimetre.

empoutage.

1300 dents empoutées en 6 chemins ½ le Chemins de 400 Cordes.

Collettage.

400 Collets plein à partir du derriere dela mecanique.
8 Collets vides àla lanterne.

Remettage.

1300 dents a 2 fils remis suivi par 1 fils piece 1 fils poil sur 2600 maillons 1 fils aumaillons

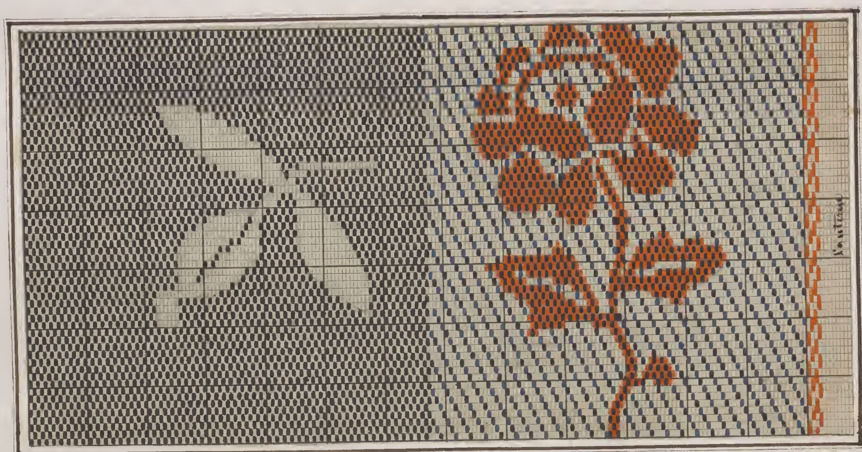
Ourdissage.

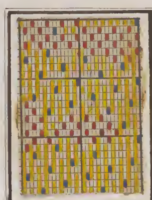
1 Rouleau piece de 16 portées 20 fils simple Crue
1 Rouleau poil de 16 portées 20 fils triple Cuit

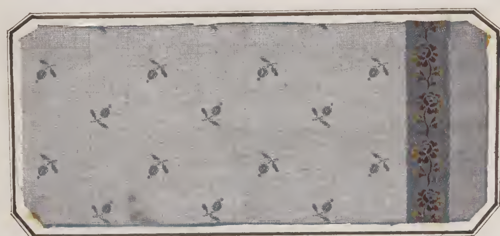
Lisage.

Lire le papier sur 400 Cordes
8 Cordes vides ala lanterne.









Disposition d'une ombrelle.

En 47 Centimètre 34 dents au Centimètre 1598.

empoutage du fond.

74 dents vides
1450 dents : . empoutée suivies en 14 1/2 Chemins sur 200 cordes.
74 dents vides

empoutage des bordures.

34 dents vides pour le Cordon de gauche
40 " empoutée suivies sur 200 Cordes
1450 dents vides pour le fond.
40 dents empoutée a retour de la bordure Ci dessus
34 dents vides pour le Cordon de droite.

Collettage

200 Collets plein pour le fond sur le derriere de la mecanique.
200 Collets plein bordure à la suite du fond.
8 Collets vides a la lanterne

Remettage.

1598 dents remis par.

2 dents remi suivi à 6 fils en dents }
71 dents remi suivi à 2 fils en dents } sur 2 lissettes no 2
40 dents satin a 5 fils en dents remi suivi sur 200 maillons 1 fil au maillon remi par 1 fil bleu 1 fil orange
1450 dents remi suivi à 2 fils en dents sur 2900 maillons 1 fil au maillon
40 dents satin à 5 fils en dents remi suivi sur 200 maillons 1 fil au maillon remi par 1 fil orange 1 fil bleu.
71 dents remi suivi à 2 fils en dents }
2 dents remi suivi a 6 fils en dent } sur 2 lisettes no

Ourdissage.

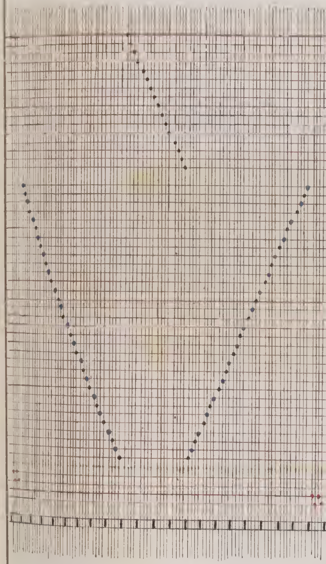
1er Rouleau Bordures. {
De 2 portées 40 fils doubles ourdit par 1 fils Celeste 1 fil bois.
Le bois ourdi le foncé au milieu.
de 2e portées 40 fils doubles ourdis par 1 fils bois 1 fil Celeste.
le bois Comme dessus. }

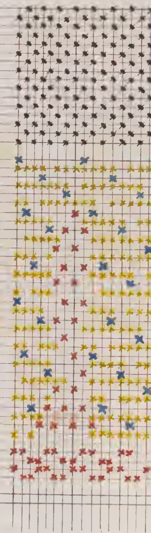
1 Rouleau pièce → {
70 portées 2 fils Celestes ourdit par 1 fils double 1 fils simple.
1 portées 21 fils doubles bleu ourdit 2 fois pour les Cordons. }

Lisage.

fond le noir sur 200 Cordes.
bordures lire le papier et le bleu Cordes impaires.
lire le bleu et le rouge Cordes paires.
8 Cordes vides à la lanterne.

Remettage Lisage et Armure





Disposition d'une mexicaine.

en 50 Centimètre 22 dents au Centimètre 1100 dents en 50 Centimètre.

Empoutage.

1100 dents 4 Chemins ½ le Chemin de de 266 dents

70. dents vides.
8. dents simpleté empoutées sur 8 Cordes 1er corps.
71. dents doubleté empoutées sur 71 Cordes 1er corps, 71 cordes 2me corps.
8. dents simpleté empoutées sur 8 Cordes 1er corps.
72. dents vides.
2. dents simpleté empoutées sur 2 Cordes 1er corps.
12. dents doubleté empoutées sur 12 Cordes 1er corps, 12 Cordes 2me corps.
5. dents simpleté empoutées sur 5 Cordes 1er corps.
12. dents doubleté empoutées sur 12 Cordes 1er corps, 12 Cordes 2me corps.
2. dents simpleté empoutées sur 2 Cordes 1er corps.
42. dents vides.

empoutée à 2 maillions à la Corde.

Collettage.

1er Corps 120 Collets plein à partir du derrière de la mecanique
100 Collets plein à la suite du 1er Corps.
188 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

266. dents au Chemin remis par. 1064 fils

22. dents pièce à 4 fils en dents remi suivi sur 6 lisses No 1.
2. dents à 8 fils en dents remises par 1 fils pièce sur 6 lisses No 1.
1 fils poil sur 2 lisses No 2.

5. dents pièce à 4 fils en dents remi suivi sur 6 lisses No 1
8. dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 16 maillions 1er corps.

71. dents à 8 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 142 maillions 1er Corps.
1 fils doubleté sur 142 maillions 2me Corps.

8 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 16 maillions 1er Corps.

5 dents pièce à 4 fils en dents remi suivi sur 6 lisses No 1.
2 dents à 8 fils en dents remises par 1 fils pièce sur 6 lisses No 1.
1 fils poil sur 2 lisses No 2.

45 dents pièce à 4 fils en dents remis suivi sur 6 lisses No 1.
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1, 1 fils poil sur 4 lisses No 3.
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1, 1 fils poil sur 1 lisses No 4.
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1, 1 fils poil sur 4 lisses No 5.
7 dents pièce à 4 fils en dents remi suivi sur 6 lisses No 1.
2 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1.
1 fils simpleté sur 4 maillions 1er Corps.

12 dents à 8 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 24 maillions 1er corps.
1 fils doubleté sur 24 maillions 2me Corps.

5 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 10 maillions 1er Corps.

12 dents à 8 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 24 maillions 1er Corps.
1 fils doubleté sur 24 maillions 2me Corps.

2 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1
1 fils simpleté sur 4 maillions 1er Corps.

9 dents pièce à 4 fils en dents remis suivi sur 6 lisses No 1
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1. 1 fils poil sur 4 lisses No 3.
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1. 1 fils poil sur 1 lisses No 4.
4 dents à 6 fils en dents remises par 2 fils pièce sur 6 lisses No 1. 1 fils poil sur 4 lisses No 5.
22 dents pièce à 4 fils en dents remis suivi sur 6 lisses No 1.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 55 portées fils simple ourdits par

10	fils.	bleu.	8.	fils.	Rose.	16	fils	bleu.	6	fils	blanc.	14	fils	bleu.
4	fils.	blanc.	745.	fils.	blanc.	4	fils	blanc.	4	fils	Rouge.	4	fils	blanc.
16	fils.	bleu.	8.	fils.	Rose.	16	fils	bleu.	8	fils	rose.	14	fils	blanc.
4	fils.	blanc.	4.	fils.	Rouge.	4	fils	blanc.	10	fils	blanc.	4	fils	blanc.
14	fils.	bleu.	8.	fils.	blanc.	16	fils	bleu.	8	fils	blanc.	14	fils	bleu.
4	fils.	blanc.	12.	fils.	blanc.	4	fils	blanc.	116	fils	blanc.	4	fils	blanc.
14	fils.	bleu.	8	fils	blanc.	14	fils	bleu.	8	fils	blanc.	16	fils	bleu
4	fils.	blanc.	14	fils	bleu.	4	fils	blanc.	16	fils	blanc	4	fils	blanc
14	fils.	bleu.	4	fils	blanc.	14	fils	bleu.	8	fils	rose	6	fils	bleu
4	fils.	blanc.	14	fils	bleu.	4	fils	blanc.	4	fils	Rouge			
12	fils.	blanc.	4	fils	blanc.	14	fils	bleu.	8	fils	blanc			
8	fils.	blanc.	14	fils	bleu.	12	fils	blanc.	48	fils	blanc			
4	fils.	Rouge.	4	fils	blanc.	48	fils	blanc.	8	fils	blanc			

1 Rouleau Cannellé poil 1 portée 28 fils ourdit par 12 fils 1 fils rose 1 fils Rouge repétée 9 fois en 4 Chemins ½
1 Rouleau simpleté de 12 portées 40 fils double en 4 Chemins ½ le Chemin ourdit par.
98 fils doubles ombré du clair au sombre jaune au ponceau.
64 fils doubles ombré du clair au sombre rose au ponceau.
96 fils doubles ombré le sombre au milieu rouge ponceau/orange jaune.
62 fils doubles vert de près.

1 Rouleau doubleté de 10 portées fils doubles en 4 Chemins ½ le Chemin ourdit par.

142 fils vert de près.	8 fils ponceau.
6 fils rose.	8 fils Rouge.
8 fils Rouge.	6 fils Rose.
8 fils ponceau.	

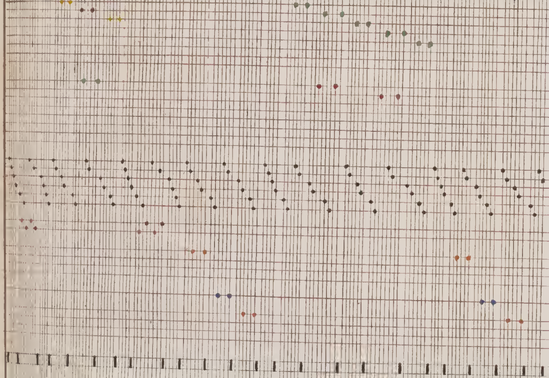
1 Rouleau poil de 2 portées 92 fils doubles en 4 Chemins ½ le Chemins ourdit par.

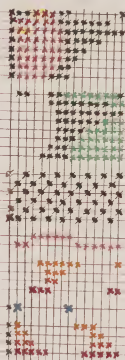
4 fils jaune.	2 fils orange.	8 fils bleu.
2 fils orange.	4 fils jaune.	2 fils rouge.
2 fils Rouge.	4 fils jaune.	2 fils orange.
8 fils bleu.	2 fils orange.	4 fils jaune.
2 fils Rouge.	2 fils Rouge.	

Lisage.

Lire le papier sur les deux Corps le Rouge sur le 1er Corps
le vert sur le 2ème Corps de maillons.

Remettage Lisage et Armure













disposition d'une mexicaine.

En 51 Centimetre 19 dents au Centimètre 969 dents.

empoutage.

966 dents en 3 Chemins le Chemin de 322 dents

- 12 dents vides.
- 28 dents simpleté empouté sur 28 Cordes 1er corps.
- 38 dents vides
- 8 dents simpleté empouté sur 8 Cordes 1er Corps.
- 57 dents doubleté empouté sur 57 Cordes 1er Corps 57 cordes 2me Corps.
- 36 dents simpleté empouté sur 36 Cordes 1er Corps
- 57 dents doubleté empouté sur 57 Cordes 1er Corps 57 Cordes 2me Corps.
- 8 dents simpleté empouté sur 8 Cordes 1er Corps
- 38 dents vides.
- 28 dents simpleté empouté sur 28 Cordes 1er Corps à retour des 28 premieres.
- 12 dents vides.

empouté sur deux maillons à la Cordes

Collettage

1er Corps simpleté 222 Collets plein à partir du derrière de la mécanique
2me Corps doubleté 114 Collets plein à la suite du 1er corps.
72 Collets vides à la lanterne.

Remettage

322 dents remises par.

12 dents pièce à 4 fils en dents remis suivi sur 4 lisses No 1
28 dents simpleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 96 maillons 1er Corps.
38 dents pièce à 4 fils en dents remises suivi sur 4 lisses No 1
8 dents simpleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 16 maillons 1er Corps.
57 dents doubleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 114 maillons 1er Corps
1 fils doubleté sur 114 maillons 2me Corps.
36 dents simpleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 72 maillons 1er Corps

57 dents doubleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 114 maillons 1er Corps.
1 fils doubleté sur 114 maillons 2me Corps.
8 dents simpleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 16 maillons 1er Corps.
38 dents pièce à 4 fils en dents remise suivi sur 4 lisses No 1
28 dents simpleté remises par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils simpleté sur 96 maillons 1er Corps.
12 dents pièce à 4 fils en dents remises suivi sur 4 lisses No 1

322 dents au Chemin les 2 Chemins 966 dents

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 48 portées 24 fils simples.
ourdit par.

16 fils amethiste
28 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
16 fils ombré du blanc au vert foncé
4 fils blanc
28 fils ombré du vert foncé au blanc.

64 fils amethiste
14 fils blanc
64 fils amethiste
14 fils blanc
64 fils amethiste
14 fils blanc
64 fils amethiste
14 fils blanc
64 fils amethiste
14 fils blanc.
64 fils amethiste
12 fils blanc

64 fils amethiste.
14 fils blanc.
64 fils amethiste.
14 fils blanc.
64 fils amethiste.
14 fils blanc.
64 fils amethiste.
14 fils blanc.
64 fils amethiste.
14 fils blanc.
64 fils amethiste.

28 fils ombré du blanc au vert foncé
4 fils blanc
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils ombré du vert foncé au blanc.
28 fils ombré du vert foncé au blanc.
16 fils amethiste.

1 Rouleau simpleté de 14 portées 68 fils. ourdit par.

96 fils ombré du blanc jaune au rouge.
90 fils ombré du blanc jaune au rouge
90 fils ombré du blanc au rouge
120 fils blanc

90 fils ombré du rouge au blanc
90 fils ombré du rouge au jaune et rouge
96 fils ombré du rouge au blanc.

1 Rouleau doubleté de 8 portées 44 fils. ourdit par.

97 fils vert ombré du clair au sombre
97 fils vert ombré du clair au sombre

97 fils vert ombré du sombre au clair
97 fils vert ombré du sombre au clair

Lissage.

4 lisses chacunes de 12 portées 6 mailles à coulisses

Lisage.

Lire la carte sur 756 cordes. 72 vide à la lanterne.
Lire le papier sur les deux corps. le Rouge sur le 2me C. le noir sur le 1er Corps.
(c'est à dire qu'on lit le simpleté sur le corps doubleté et le doubleté sur le corps simpleté).

Remettage Lisage et Armure.

Disposition d'une prussienne.

En 90 Centimètre 19 dents au C^{re}.

empoutage.

990 dents empouté en deux Corps 4 7/4 Chemins sur 200 Cordes Chaque Corps
2 maillons à la Corde

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

990 dents à 4 fils remi par 1 fils Vert 1er Corps.
1 fils Violet 2me Corps.
1 fils au maillons sur 1900 maillons Chaque Corps

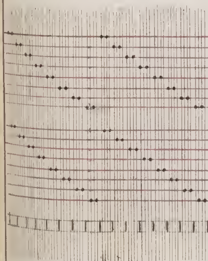
Ourdissage.

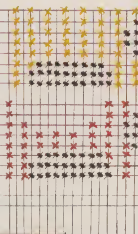
47 portées 40 fils double ourdie par 1 fils vert 1 fils violet 92 mètres

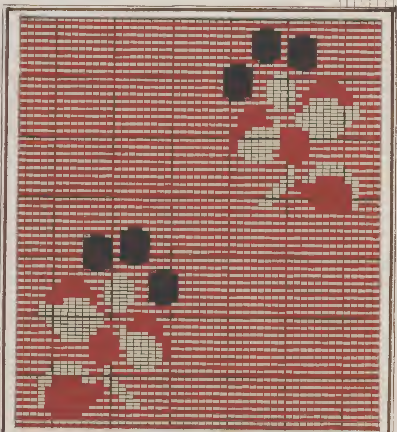
Lisage.

Lire le papier sur le 1er Corps de 200 Cordes.
le Rouge sur le 2me Corps de 200 Cordes.
le Noir sur les deux Corps.

Remettage, armure, et Lisage.









Disposition d'un gros de Tour Cartouche.

En 60 Centimètre 20 dents au Centimètre

empoutage.

1200 dents empoute suivi en 3 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets a partir du derriere dela mecanique.

8 Collets vides ala lanterne.

Remettage.

1200 dents de 4 fils remi suivi sur 1200 maillions et passé par fils sur 4 lisses de levée

4 fils au maillions.

Ourdissage.

60 portées fils Noir triples 92 mètres

Lissage.

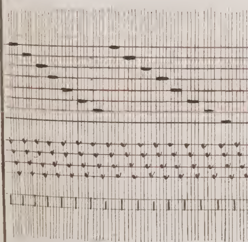
4 lisses Chacunes de 15 portées mailles Simples de levée

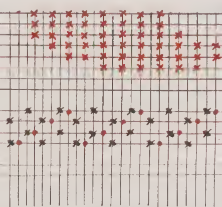
Lisage.

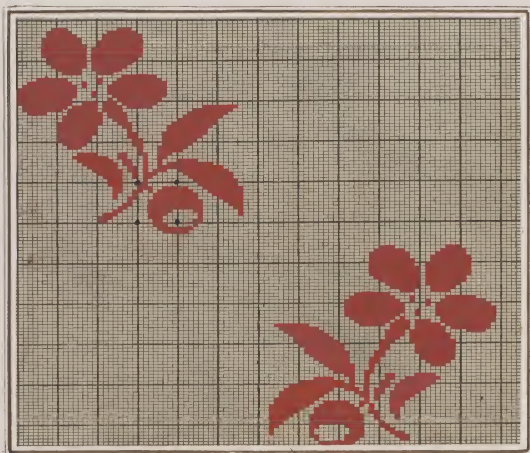
Lire la Couleur 4 fois la Carte sur 400 Cordes

8 Cordes vides ala lanterne.

Remettage, Armure, Lisage











Disposition d'un Satin Liseré,

En 60 Centimètre 20 dents au C^m.

empoutage

1200 dents emposité suivi en 8 chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

1200 dents à 8 fils remis 2 fils au maillions sur 9200 maillions
et passé par fils sur 16 lisses de levé

Ourdissage.

120 portées fils simple Violet

Lissage.

16 lisses chacune de 7 portées 40 mailles

Lisage

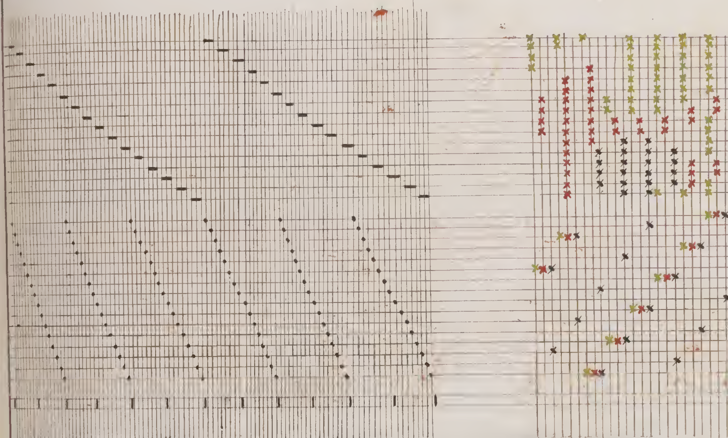
Lire la Carte sur 400 Cordes. 8 Cordes vides à la lanterne,

1er lacs fond noir.

2e lancé le rouge.

3e lacs lancé le Vert.

Remettage, Lisage, Armure;





Disposition d'un Gourgouraud.

En 60 centimètre 18 dents au centimètre

empoutage.

1080 dents empoutés par.

9 dents vides

20 dents empoutés sur 20 cordes.

12 dents vides

total. 41 dents repetés 4 fois dans le chemins de 80 cordes et en 6 chemins ½ 96 cordes

Collettage.

80. collets garni à partir du derriere de la mécanique.

12. collets vides à la suite.

8. collets garnis pour les lisses de satin.

4. collets garnis pour les lisses de reps.

104

Remettage.

1080 dents Remises par.

3 dents à 4 fils sur 2 lisses n° 2.

3 dents à 4 fils sur 2 lisses n° 3.

3 dents à 4 fils sur 2 lisses n° 2.

20 dents à 8 fils à la corde sur 160 maillons et passés par fils sur 8 lisses de livée N° 1.

3 dents sur 2 lisses n° 3

3 dents sur 2 lisses n° 2

3 dents sur 2 lisses n° 3

3 dents sur 2 lisses n° 2

Ourdissage.

1 Rouleau satin de 92 portées

1 Rouleau Reps de 27 portées

Lissage.

8 lisses chacune de 6 portées 40 mailles.

2 lisses chacune de 7 portées 64 mailles.

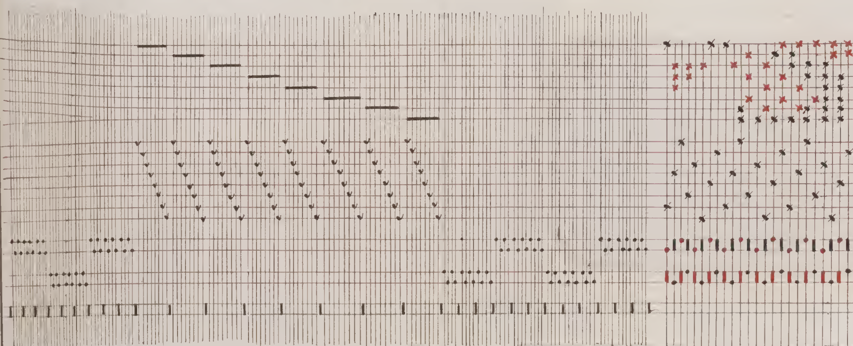
2 lisses chacune de 9 portées 96 mailles.

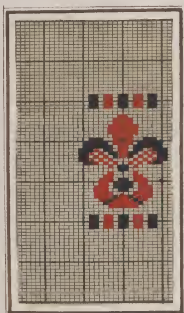
Lisage.

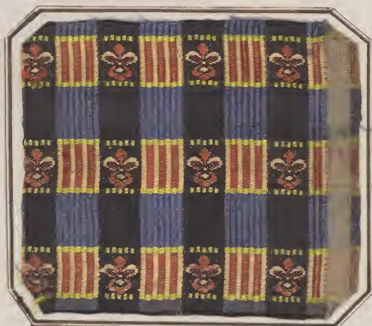
Lire la couleur 4 fois sur 80 cordes,

4 cordes vides à la lanterne.

Remettage, Lisage, Armure;







Disposition d'un Cachemire français

En 60 Centimètre 20 dents au Cre

Empoutage.

1198 dents empoutées en 17 Chemins de 308 Cordes

Colletage.

308 Collets à partir du derrière de la mecanique
100 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

20 dents Remises à 2 fils sur 40 maillions
2 dents Remises à 6 fils sur 12 maillions.
1 dent simplète à 3 fils sur 3 maillions.
1 dent doublète à 6 fils sur 6 maillions,
9 dents triplète à 9 fils sur 81 maillions.
2 dents quadruplète à 12 fils sur 24 maillions

9 dents triplète à 9 fils sur 81 maillions.
1 dents doublète à 6 fils sur 6 maillions.
1 dent simplète à 3 fils sur 3 maillions.
2 dents Remises à 6 fils sur 12 maillions
20 dents Remises à 2 fils sur 40 maillions
(68 dents remis sur 308 maillions à 1 fils au maillions)

Ourdissage

1 Rouleau fond filoche de 17 portées fils bleu double
1 Rouleau Camellia de 5 portées 8 fils. ourdit par 1 fils jaune 1 fils Rouge
1 Rouleau ourdit par.

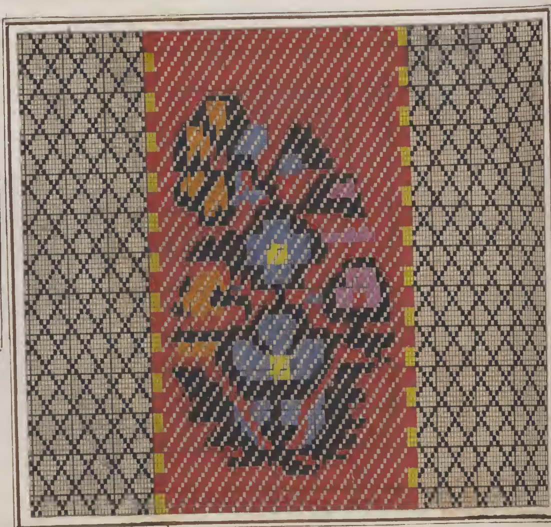
3 fils Rouge.
6 fils ourdis par 1 fils Rouge 1 fils vert.
51 fils ourdis par 1 fils, Rouge 1 fils vert 1 fils rose.
30 fils ourdit par 1 fils Rouge 1 fils vert 1 fils bleu.

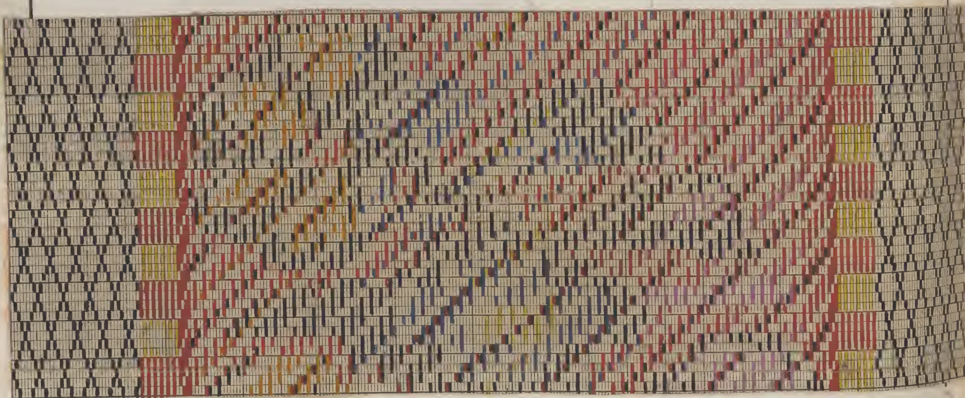
24 fils ourdis par 1 fils rouge 1 fils vert 1 fils bleu 1 fils jaune.
33 fils ourdis par 1 fils rouge 1 fils vert 1 fils bleu.
48 fils ourdit par 1 fils rouge 1 fils vert 1 fils orange.
6 fils ourdit par 1 fils rouge 1 fils vert.
3 fils rouge

Lisage.

Lire le papier sur 308 Cordes, 100 Cordes vides à la lanterne.







Disposition d'un Cachemire français

En 60 Centimètre 20 dents au Centimètre

empoutage.

1200 dents empouté en 17 Chemins de 68 dents.

20 dents vides.
2 dents vides.
1 dents simpleté empouté sur 3 cordes 1er Corps.
1 dents doubleté empouté sur 3 cordes 1er Corps.
3 cordes 2me Corps.
9 dents tripleté empouté ~~sur~~ 27 cordes 1. Corps.
27 Cordes 2me Corps.
27 Cordes 3me Corps.
2 dents quadrupleté empouté sur 6 Cordes 1er Corps.
6 Cordes 2me Corps.

6 Cordes 3me Corps.
6 Cordes 4me Corps.
9 dents tripleté empouté sur 27 Cordes 1er Corps.
27 Cordes 2me Corps.
27 Cordes 3me Corps.
1 dent doubleté empouté sur 3 Cordes 1er Corps.
3 Cordes 2me Corps.
1 dent simpleté empouté sur 3 Cordes 1. Corps.
2 dents vides
20 dents vides.

Colletage.

1er Corps 72 Collets à partir du derrière de la mécanique.
2me Corps 66 Collets à la suite du premier.
3me Corps 60 Collets à la suite du second.
4 Corps 6 Collets à la suite du troisième.

Remettage.

20 dents Remises à 2 fils endents sur 8 lisses No 1
2 dents Remises à 6 fils endents sur 2 lisses No 2
1 dents simpleté à 3 fils en dent remises par 3 fils simpleté sur 3 maillons 1er C.
1 dents doubleté à 6 fils en dent remises par 1 fils simpleté sur 3 maillons 1er C.
1 fils doubleté sur 3 maillons 2e C.
9 dents tripleté à 9 fils en dent remises par 1 fils simpleté sur 27 maillons 1. C.
1 fils doubleté sur 27 maillons 2e C.
1 fils tripleté sur 27 maillons 3e C.
2 dents quadrupleté à 12 fils en dents remises par 1 fils simpleté sur 6 maillons 1 C.
1 fils doubleté sur 6 maill. 2 C.

1 fils tripleté sur 6 maillons 3e C.
1 fils quadrupleté 6 maillons 4e C.
9 dents tripleté à 9 fils en dent remises par 1 fils simpleté sur 27 maillons 1er C.
1 fils doubleté sur 27 maillons 2e C.
1 fils tripleté sur 27 maillons 3e C.
1 dents doubleté à 6 fils en dents remise par 1 fils simpleté sur 3 maill. 1. C.
1 fils doubleté sur 3 maill. 2e C.
1 dents simpleté à 3 fils en dent remise par 1 fils simpleté sur 3 maill. 1er C.
20 dents Remises à 2 fils endents sur 8 lisses No 1
2 dent Remises à 6 fils en dents sur 6 lisses No 2. total 68

Ourdissage.

1 Rouleau de 17 portées fils bleu doubles
1 Rouleau Cannelle de 5 portées 8 fils. ourdit par 1 fil jaune 1 fil rouge
1 Rouleau simpleté de 5 portées 24 fils rouge
1 Rouleau doubleté de 14 portées 2 fils vert.
1 Rouleau Tripleté de 12 portées 6 fils ourdit par 1 fil orange, 2 bleu, 1 rose
1 Rouleau quadrupleté de 1 portées 22 fils paille.

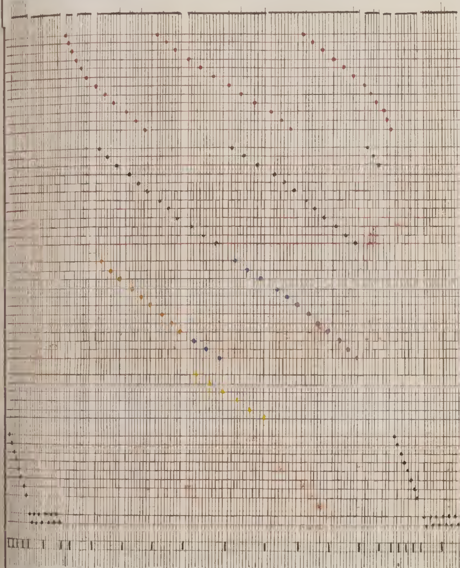
Lissage

8 lisses Chacune de 2 portées 10 fils bleu mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 2 portées 43 fils jetsky mailles à Coulisse.

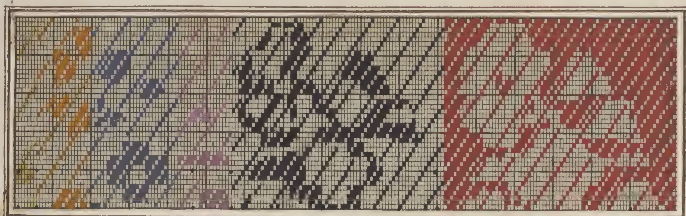
Lisage

Liro le papier 2 fois sur 400 Cordes

Remettage, Lisage, Armure.









Disposition d'un satin Cachemire.

En. 60 Centimètre 20 dents au Centi^mtre.

empoutage.

1200 dents empouté suivi sur 400 Cordes. en 3 Chemins.

Colletage.

400 Collets à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

1200 dents à 8 fils. 4 fils au maillon sur 2400 maillon. et passée sur 16 lisses de levée,

Ourdissage.

1 Rouleau de 120 portées ourdit simple noir.

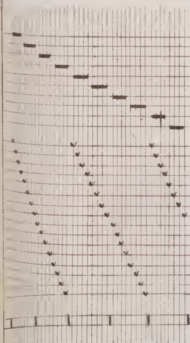
Lissage.

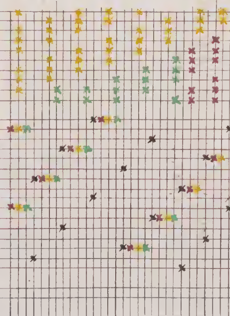
16 lisses chacune de 7 portées 40 mailles simple.

Lisage.

Lire la Carte: sur 400 Cordes
8 Cordes vide à la lanterne
Lire 1er lacs l'armure.
2me lacs le vert.
3me lacs le jaune.
4me lacs le Rouge.

Remettage, Lisage, Armure.







Disposition d'une Cotteline.

En 60 Centimètre 16 dents au C^{re}

empoutage.

950 dents empoutis en 2 Chemins 7/4 de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets àpartir du derrière dela mecanique
8 Collets vides àla lanterne.

Remettage.

950 dents à 3 fils Remis par 1 fils Coton 2 fils soie
Les fils Coton sur 950 maillions 1 fil au maillion
Les fils soies Cardée à travers le Corps et passé sur 4 lisses no 1.

Ourdissage.

un Rouleau fils Coton de 11 portées 70 fils blanc.
un Rouleau pièce soie de 25 portées 60 fils blanc.

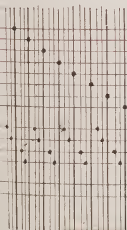
Lissage.

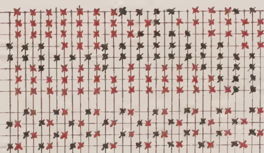
4 lisses Chacunes de 5 portées 75 mailles simples.

Lisage.

Lire la Couleur 1er lac.
Lire le papier 2e lac, sur 400 Cordes repète la Carte 4 fois.

Remettage. Lisage. et Armure.











Disposition d'un satin Lisère,
En 53 2/3. Centimètre 19 dents.

emportage.
975 dents empouté suivi en 6 Chemins 1/2 sur 600 Cordes.

Colletage.
600 Collets plein à partir du derriere dela mecanique
12 Collets vide àla lanterne.

Remettage.
975 dents à 4 fils sur 3900 maillons à 1 fils au maillon

Ourdissage.
1 Rouleau fils pièce de 48 portées 60 fils doubles cuits.

Lissage.
Lire la Couleur sur 600 Cordes.
12 Cordes vide àla lanterne.



Disposition d'un Satin lancé.

En 50 centimètre 18 dent au c.

empoutage.

900 dents emprunté suivi en 4 chemins ½ de 400 cordes.

Remettage.

900 dents Remise par

10 dents à 8 fils pièce 1 fils de liage la pièce passe au corps de Mallion par 4 fils au Mallion
1 mallion à la corde sur 20 mallion et passée par fils sur 8 lisses de levée No 1.
Tous les 8 fils pièce 1 fils deliage lardé à travers le corps de Mallion et passé sur 2 lisses à coulisses No 2.
30 dents à 2 fils Remise par 2 fils sergé 1 fils de liage le serge passé par 1 fils au mallion 1 mallion à la corde sur 60 m.
le fils de liage lardé à travers le corps de mallion et passe sur 2 lisses à coulisses No 2.
10 dents à 8 fils pièce 1 fils de liage la pièce passe au corps de Mallion par 4 fils au Mallion.
1 mallion à la corde sur 20 mallion et passée par fils sur 8 lisses de levée No 1.
Tous les 8 fils pièce 1 fils deliage lardé à travers le corps de Mallion et passé sur 2 lisses à coulisses No 2
50 dents repetté 18 fois en 900 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau serge de 12 portées 40 fils noir doubles.
1 Rouleau Satin de 36 portées fils simple ourdit par 80 fils Rouge 160 bleu 160 paille 80 Rouge
1 Rouleau fils de liage de 11 portées 20 fils simples noir.

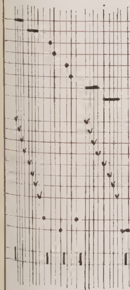
Lissage

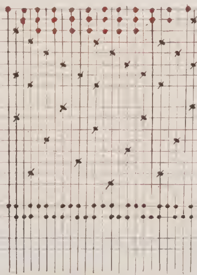
8 lisses chaque de 4 portées 40 mailles simples
2 lisses chaque de 5 portées 50 mailles à coulisses.

enlever tout sur le coup de fond. et faire Taffetas sur le coup. de lancé.

Lisage.

Lire 4 fois la carte sur 400 cordes. 8 vide à la lanterne.
Lire le noir 1er lac — coup de fond.
Lire le Rouge 2e lac — coup de lancé.









Meubles



Disposition d'une damassade.

En 60 Centimètre 20 dents au C^m.

empoutage.

1200 dents empouté suivi en 3 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.

8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

1200 dents à 4 fils Remi suivi sur 1200 maillions à 4 fils passé par fils sur 8 lisses de levée N° 1, et sous 8 lisses de Rabats N° 2.

Ourdissage.

1 Rouleau de 60 portées fils noir doubles.

Lissage.

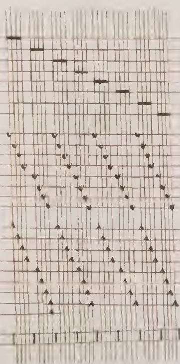
8 lisses de levée Chacunes de 7 portées 40 mailles simples.

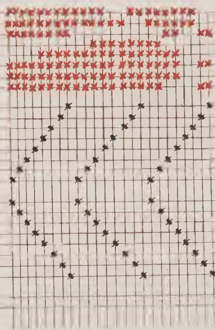
8 lisses de Rabot Chacunes de 7 portées 40 mailles simples.

Lisage

Lire la Couleur 4 fois la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes V. à la L.

Remettage, Lisage et Armure,









Disposition d'un Satin Lancé.

En 94 Centimètre 18 dents au C.

empoutage.

972 dents empouté suivi sur 208 Cordes 6 Chemins en 94 Centimètre

Colletage.

208 Collets à partir du derrière de la mécanique

Remettage.

972 dents à 8 fils pièce remis suivi sur 1872 maillons à 6 fils au maillons et passé par fils sur 8 lisses de levée No 2

Tous les 8 fils pièce 1 fils de liage passé au Corps et remis sur,

2 lisses de levée No 1 et 2 lisses de Rabat No 3.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 97 portées 18 fils simples noir.

1 Rouleau fils de liage 12 portées 12 fils Rouge.

Lissage.

2 lisses Chacunes de 6 portées 6 mailles simples.

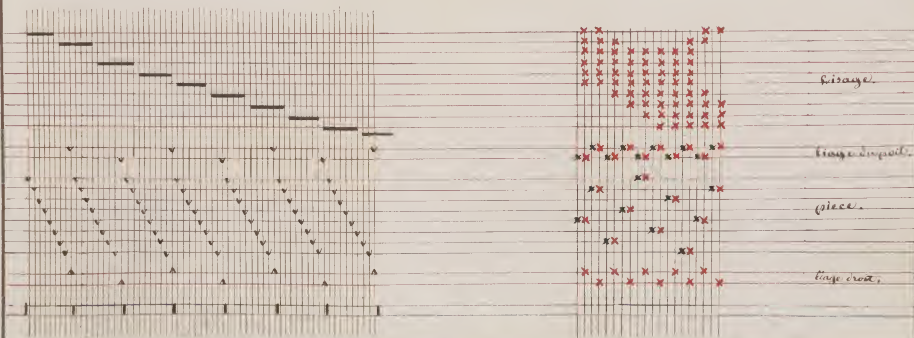
8 lisses Chacunes de 12 portées 12 mailles simples.

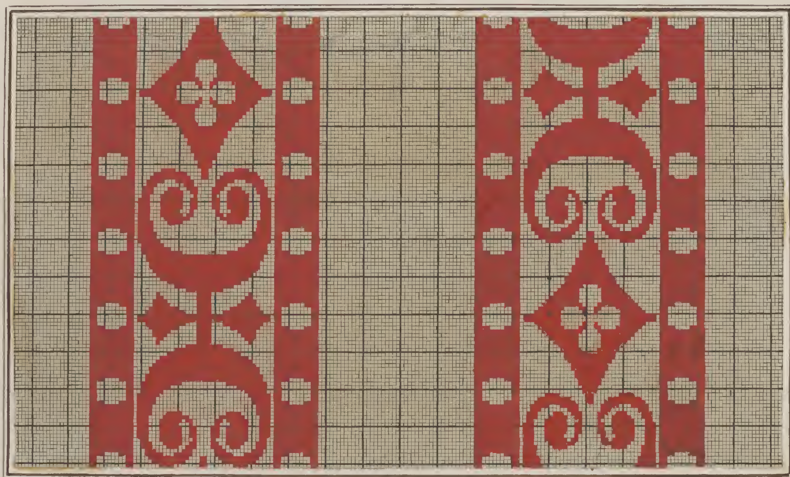
2 lisses Chacunes de 6 portées 6 mailles simples.

Lisage.

Lire la Couleur. la Carte sur 208 Cordes.

Remettage, Lisage et Armure







Disposition d'un Taffetas lancé,

En 50 Centimètre 17 dents au C.

empoutage.

840 dents empouté suivi en 6 Chemins de 240 Cordes.

Colletage.

240 Collets à partir du derrière de la mecanique.

160 Collets vides àla lanterne

Remettage.

840 dents à 4 fils pièce remi suivi sur 1680 maillions à 2 fils au maillions et passée par fils sur 4 lisses de levée No 1.

Tous les 4 fils pièce 1 fils de liage passé au maillion et sur 2 lisses de levée No 2.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 42 portées fils vert doubles.

1 Rouleau fils de liage 10 portées 40 fils vert.

Lissage.

4 lisses Chacunes de 10 portées 40 mailles simples.

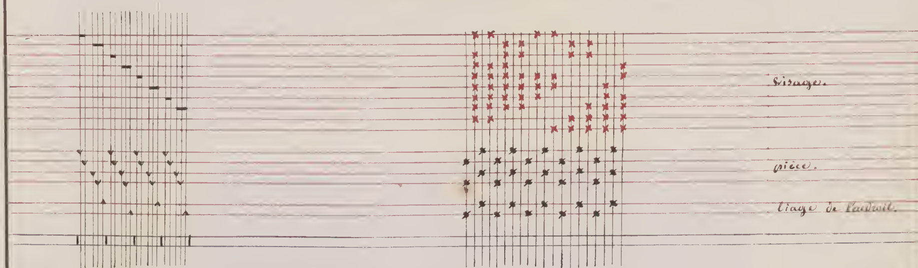
2 lisses Chacunes de 5 portées 20 mailles simples.

Lisage.

Lire la Couleur sur 240 Cordes

160 Cordes vides àla lanterne.

Remettage, Lisage, Armure;







Disposition d'un damas ~

En 57 ½ centimètre 15 dents. au c

empontage.

800 dents emponté à pointe sur 400 cordes la pointe sur le derriere de la m..

Colletage.

400 collets plein à partir du derriere de la Mecanique.

8 collets vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 8 fils Remi suivi sur 800 mallions à 8 fils au mallions et passé par fils sur 5 lisses de levée nº 1 et sous 5 lisses de Rabat nº 2.

Ourdissage.

1 Rouleau de 80 portées fils Rouge simples.

Lissage

5 lisses de levée Chaunes de 16 portées

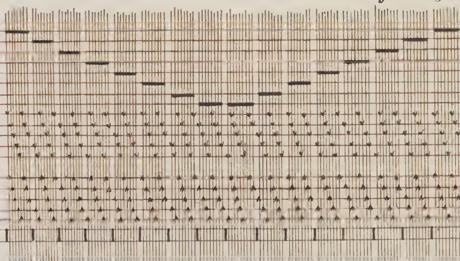
5 lisses de Rabat Chaunes de 16 portées.

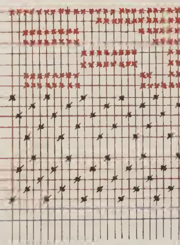
Lisage.

Lire la couleur deux cartons de même.

Sur 400 cordes. 8 vides à la l.

Remettage, Lisage, Armure.



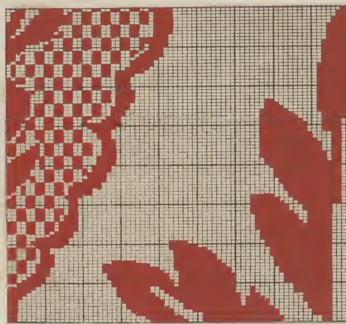


Lisage

pièce

liage de l'endroit







Disposition d'une bordure

En 65 Centimètre 18 dents au C^{m}.

empoutage.

1160 dents empoute en 2 Chemins 1/2 de 348 Cordes
56 Cordes vide à la lanterne

Colletage.

400 Collets à partir du derrière de la mecanique
56 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

1160 dents à 6 fils piece remi suivi sur 870 maillons à 8 fils au maillon
et passé par fils sur 5 lisses N° 1.
Tous les 6 fils piece 1 fils de liage passé au maillon et sur
2 lisses de levée N° 2 et 4 lisses de Rabat N° 3.

Ourdissage.

1 Rouleau satin de 87 porteés 96 fils bleu simples
1 Rouleau fils de liage de 14 porteés 46 fils blanc doubles.

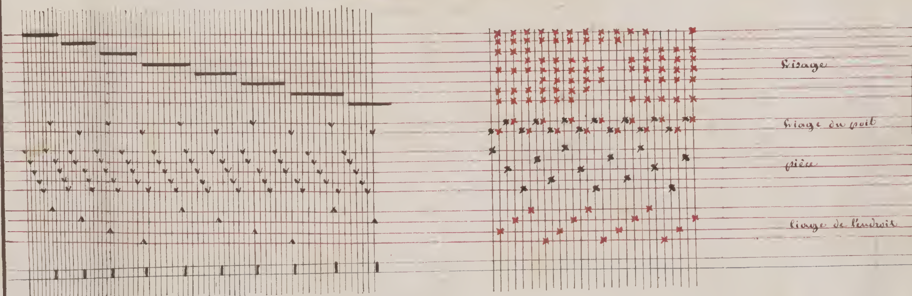
Lissage.

5 lisses Chacunes de 17 porteés 79 mailles. simples
2 lisses Chacunes de 7 porteés 20 mailles. simples
4 lisses Chacunes de 3 porteés 54 mailles. simples

Lisage.

Lire la Couleur 2 fois la Carte sur 348 Cordes
56 Cordes vides à la lanterne

Remettage, Lisage, Armure.







Disposition d'une bordure 3 lacs

En 59 Centimètre 1/2 18 dents au C.

empoutage.

1066 dents empouté en 2 Chemins 1/2 de 320 Cordes.
68 Cordes vide à la lanterne.

Colletage.

320 Collets plein à partir du derrière mecanique.
68 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

1066. dents à 6 fils pièce Remi suivi sur 800 maillon à 8 fils au maillon et passé par fils sur 5 lisses de levée No 2.

Tous les 6 fils pièce 1 fils de liage passé au Corps de maillon et sur 2 lisses de levée No 1 et sous 4 lisses de Rabat No 3.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 80 portées fils simple Rouge.
1 Rouleau fils de liage de 17 portées 26 fils simple Rouge.

Lissage.

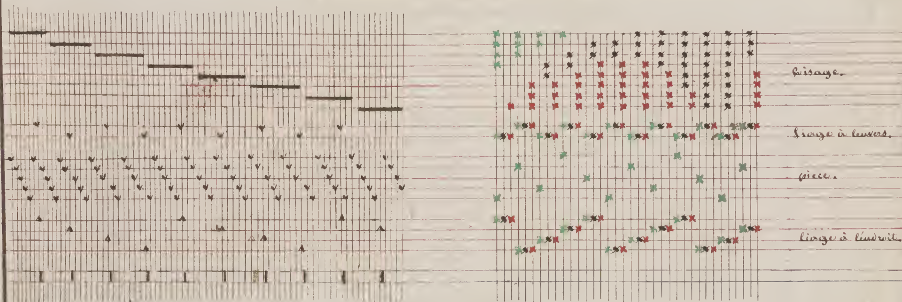
2 lisses Chacune de 6 portées 53 mailles simples.
5 lisses Chacune de 16 portées mailles simples.
4 lisses de Rabat de 3 portées 26 mailles simples.

Lisage.

Lire la Couleur 2 fois la Carte sur 320 Cordes
68 Cordes vide à la lanterne

premier lacs. le Rouge,
second lacs. le Noir,
troisieme lacs. le verd,

Remettage, Lisage, Armure,





Disposition d'un damas lancé.

En 60 centimètre 15 dents au c^m.

empoutage.

900 dents empoutté à pointe sur 400 cordes.
8 cordes vide à la lanterne.

Colletage.

400 collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 collets vide à la lanterne.

Remettage.

900 dents à 8 fils pièce remi suivi sur 800 mallions à 9 fils au mallion et passé par fils sur 5 lisses de levée N° 2, et sous 5 lisses de rabat N° 3.

Tous les 8 fils pièce 1 fils de liage passée au corps de mallion et sur 2 lisses de levée N° 1, et sous 2 lisses de rabat N° 4.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 90 portées fils bleu simple.
1 Rouleau fils de liage de 11 portées 20 fils blanc simple.

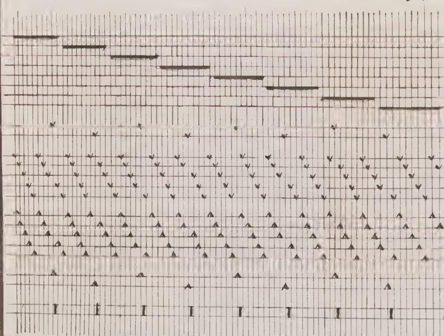
Lissage.

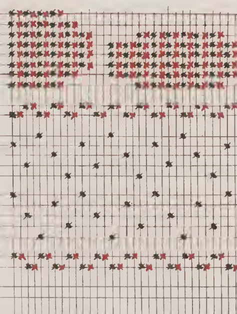
2 lisses chacunes de 5 portées 50 mailles simples.
5 lisses chacunes de 18 portées ,, mailles simples.
5 lisses chacunes de 18 portées .. mailles simples.
2 lisses chacunes de 5 portées 50 mailles simples.

Lisage.

Lire la couleur la carte sur 400 cordes, 8 vide à la C^re.
lire 2 cartons pour un.

Remettage, Lissage, et Armure.









Disposition d'un meuble sans envers.

En 52 ½ Centimètre 15 dents au Centimètre.

empoutage.

800 dents empouté à pointe sur 400 Cordes 2 maillons àla Corde.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière dela mecanique.
8 Collets vide àla lanterne.

Remetage.

800 dents à 4 fils pièce Remis suivi sur 800 maillons à 2 fils au maillon et passé par fils sur 4 lisses de levée N° 2.,
Tous les 2 fils pièce 1 fils de liage lardé à travers le Corps de maillon et passé par fils sur 4 lisses de levée N° 1

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 portées fils Rouge 1 Rouleau fils de liage de 20 portées fils blanc.

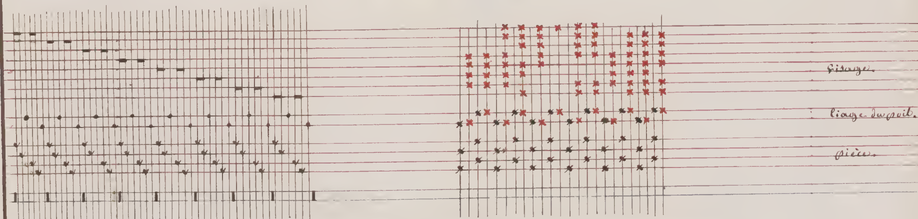
Lissage.

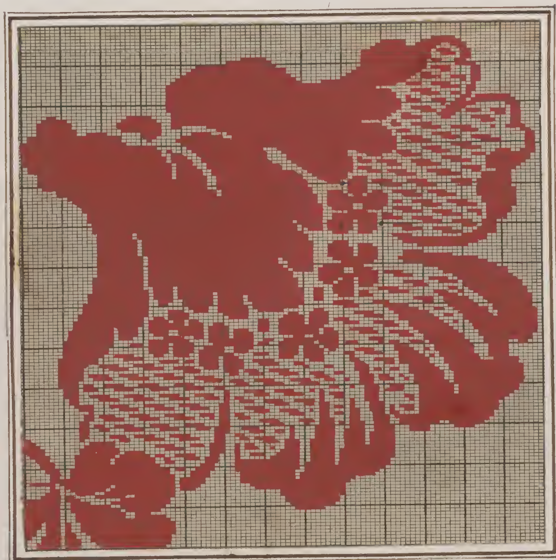
2 lisses Chacune de 10 portées mailles à Coulisses 4 lisses Chacune de 10 portées mailles simples.

Lisage.

Lisage Lire la Couleur la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes vide àla lanterne.

Remettage Lisage Armure.







Disposition d'un gros de tour satiné.

En 50 Centimètre 16 dents au Cm.

empoutage.

800 dents empouté à pointe sur 400 Cordes 4 mallions àla Corde

Colletage.

400 Collets plein à partir du derriere dela mecanique.
8 Collets vide àla lanterne.

Remettage.

800. dents à 12 fils Remi par 2 fils poil sur 3200 mallions 2 fils au mallion 4 mallions àla Corde les fils passé au Corps de mallion et sur 8 lisses de levée No 2 et remi suivi par 2 fils sous 4 lisses de Rabats No 3., fait le liage du fond.
Tous les 2 fils satin 1 fils piece lardée à travers le Corps de mallion et Remi suivi sur 4. lisses

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 portées fils jaune doubles 1 Rouleau poil de 80 portées fils blanc simple

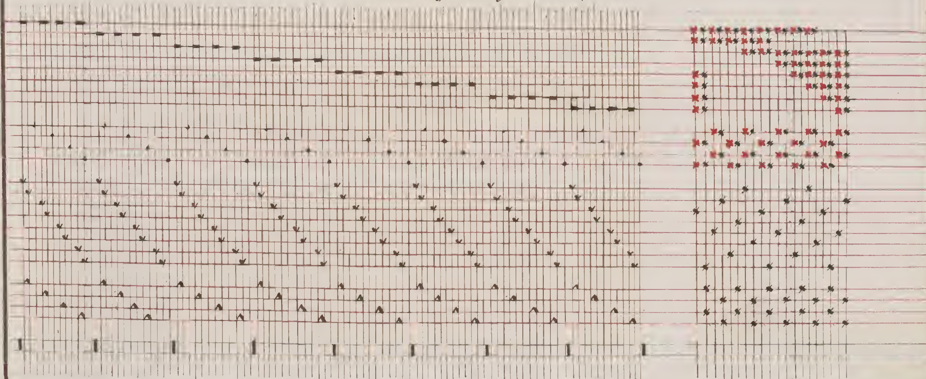
Lissage.

4. lisses Chacune, de 10 portées mailles à Coulisses.
8. lisses Chacune, de 10 portées mallies simples.
4. lisses Chacune, de 10 portées mallies simples.

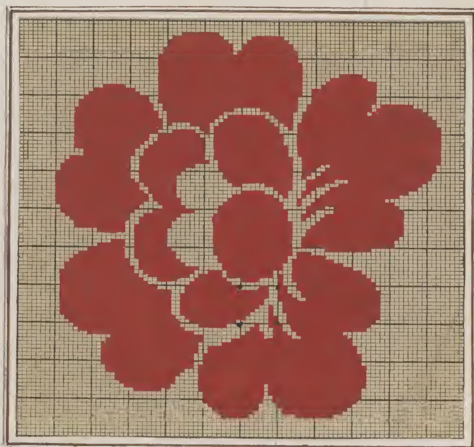
Lisage.

Lire le papier la Carte sur 400 Cordes
2 Cartons pour un 8 Cordes vide àla lanterne.

Remettage, Lisage, Armure,







Disposition d'un Lampas.

En 47e Centimètre 17 dents au c.m.

empoutage.

800 dents empouté suivi en 2 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
5 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 12 fils sur 800 maillon à 12 fils remis par 2 fils pièce sur 8 lisses de levée N° 2 1 fils de liage sur 2 lisses de levée N° 1 sous 2 lisses de Rabat N° 3. et sous 4 lisses de Rabat N° 4.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 90 portées fils simples bleu.
1 Rouleau fils de liage 20 portées fils simples blanc.

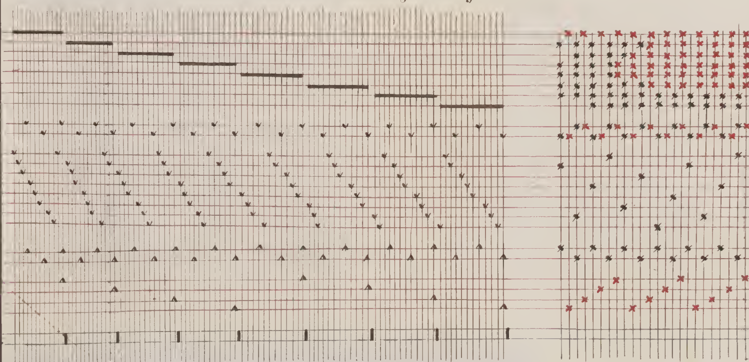
Lissage.

2 lisses Chacune de 15 portées mailles simples.
8 lisses Chacune. de 11 portées 40 mailles simples.
2 lisses Chacune de 15 portées mailles simples.
4 lisses Chacune de 2 portées 40 mailles simples.

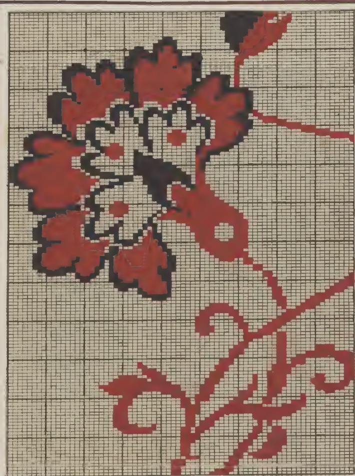
Lisage

Lire la Couleur. la Carte sur 400 Cordes 5 Cordes vide à la lanterne.
Le rouge 1er lacs.
Le Noir 2me lacs.

Remettage Lisage Armure.







Disposition d'une bordure.

En 55 c^e 18 dents au Centimètre.

empoutage,

992 dents empoutes suivi en 8 Chemins de 298 Cordes

Colletage,

298 Collets plein à partir du derrière de la mécanique
170 Collets vide à la lanterne.

Remettage,

992 dents à 6 fils pièce sur 714 maillon à 8 fils au maillon et passée par fils sur 5 lisses de levée N° 2. ~
Tous les 6 fils pièce 1 fils de liage passé au Corps de maillon, sur 2 lisses de levée N° 1 et sous 4 lisses de Rabat N° 3.

Ourdissage,

1 Rouleau pièce de 71 portées 72 fils Rouge.
1 Rouleau fils de liage de 11 portées 72 fils Rouge.

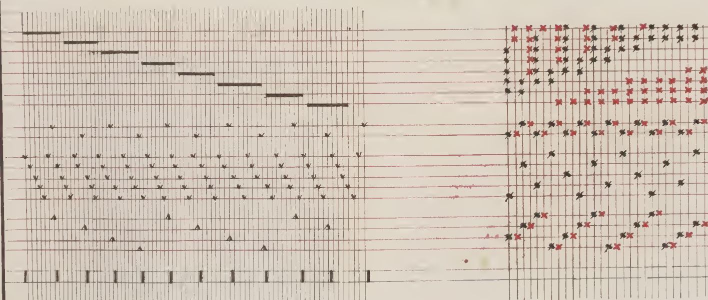
Lissage,

2 lisses Chacune de 5 portées 76 mailles 1^r.
5 lisses Chacune de 14 portées 20 mailles 1^r.
4 lisses Chacune de 2 portées 38 mailles 1^r.

Lisage,

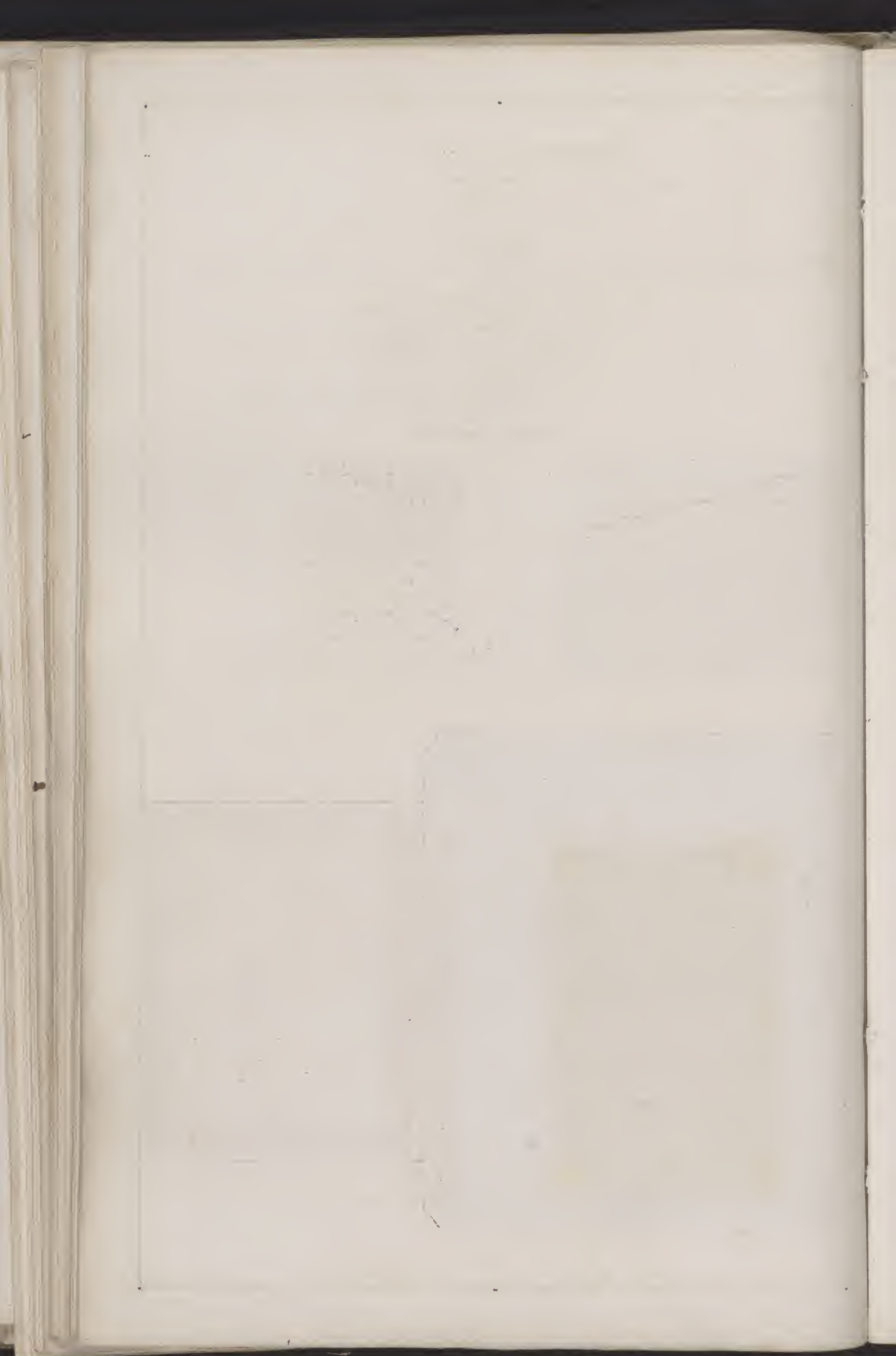
Lire la Carte la Couleur sur 298 Cordes. 170 Cordes vides à la lanterne.
Lire le Rouge 1er lac.
le Noir 2e lac.

Remettage, Lisage, Armure.









Disposition d'un Cannetillé

En 7 centimètre ½ 18 dents au c.

emportage.

120 dents empoutés à pointe sur 69 cordes.

Colletage.

69 collets plein à partir du derrière de la mécanique,
29 collets vide à la lanterne

Remettage.

120 dents à 8 fils Remi par 1 fils pièce 1 fils Cannetille 8 fils au mallions sur 120 mallions.
la pièce par fils sur 4 lisses Nº 4
le Cannetille par 16 fils sur 2 lisses Nº 4. 16 fils sur 2 lisses Nº 2.
Tous les 8 fils 1 fils de liage lardées à travers le corps de mallions et passés sur 4 lisses à coulisses Nº 1.

Ourdissage.

1 Rouleau Cannetillé de 12 portées mallies simples,
1 Rouleau pièce de 12 portées mallies simples.
1 Rouleau fils de liage de 1 portée 90 mallies simples.

16 fils Rouge ourdis 2 fois separement pour les Cordons.

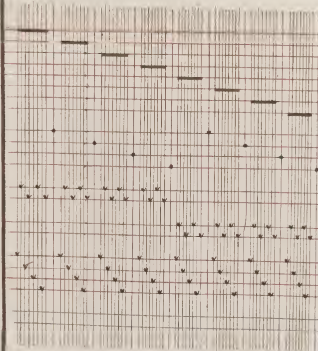
Lissage

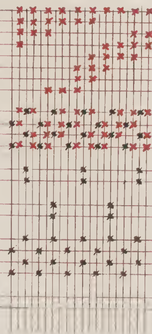
4 Lisses chacune de 22 mallies simples à coulisses
2 corps de 2 lisses chacune de 2 portées 20 mallies simples
4 lisses chacune de 2 portées 20 mallies simples.

Lisage

Lire la couleur la carte sur 69 cordes
29 cordes vide à la lanterne

Remettage, Lisage, Armure









Disposition d'un Cannetillé Taille douce.

En 60 Centimètre 15 dents au Centimètre

empoutage.

900 dents empouté suivi en 3 Chemins de 300 Cordes 1er Corps empouté sur le derrière de la mecanique.
300 Cordes second Corps empouté à la suite du 1er.

Colletage,

300 Collets plein à partir du derrière de la mécanique
300 Collets à la suite du 1er 12 Collet vide à la lanterne.

Remettage,

900 dents à 9 fils 9 fils au maillon sur 900 maillons 1er Corps Remi par 1 fils pièce 1 fils Cannetillé.
la pièce sur 4 lisses no. 5
le Cannetillé par 16 fils sur 2 lisses no 1. 16 fils sur 2 lisses no. 2
Chaque maillon 1 fils de liage passée au milieu du maillon Remi sur 2 lisses de levée no 3. et sous 4 lisses de Rabats no 6
Tous les 9 fils 1 fils taille douce Remi sur 900 maillons 2me Corps et passées sur 2 lisses de levée no 4.

Ourdissage,

1 Rouleau pièce de 45 portées fils Rouge simples.
1 Rouleau Cannetille de 50 portées fils Rouge doubles.
1 Rouleau fils de liage de 11 portées 20 fils Rouge simples.
1 Rouleau Taille douce de 11 portées 20 fils Rouge simples.

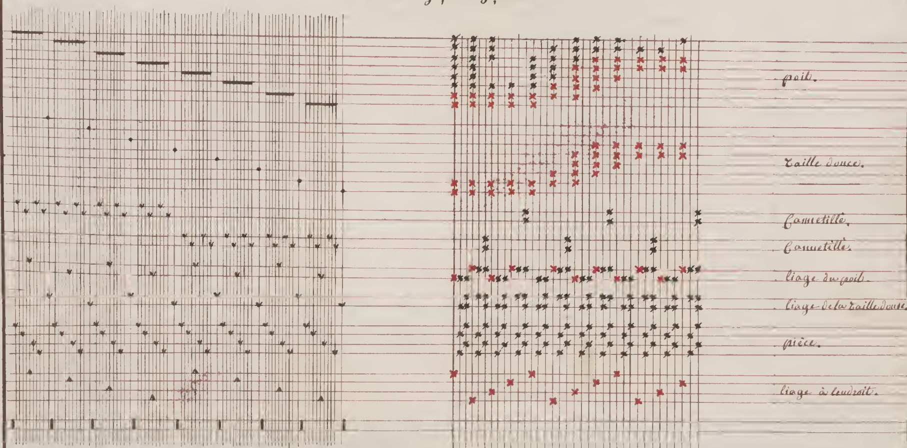
Lissage,

2 lisses Chacune de 11 portées 20 mallies simples.
2 lisses Chacune de 11 portées 20 mallies simples.
2 lisses Chacune de 5 portées 50 mallies simples.
2 lisses Chacune. de 5 portées 50 mallies simples.
4 lisses Chacune. de 11 portées 20 mallies simples.
4 lisses Chacune. de 2 portées 70 mallies simples.

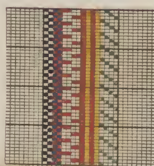
Lisage,

Lire la Couleur. la Carte sur 600 Cordes faire Courir 3 fois [illegible] Carte
300. Cordes 1er Corps.
300. Cordes 2e Corps.
12 Cordes vide à la lanterne.

Remettage, Lisage, Armure.









Disposition d'une brocatelle.

En 53 ⅓ Centimètre 15 dents auf.

emportage.

800 dents emporté à retour sur 400 Cordes la pointe sur le derrière de la mecanique.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 8 fils pièce sur 800 maillons à 8 fils pièce au maillons et passée par fils sur 8 lisses de levée n° 2
Tous les 6 fils pièce 1 fils de liage passée au Corps de maillons sur deux lisses de levée n° 1 et sous 4 lisses de Rabats.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 80 portées fils doubles Rouge
1 Rouleau fils de liage de 13 portées fils rouge simple

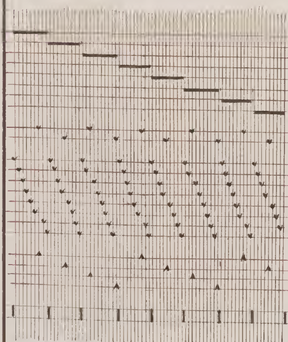
Lissage.

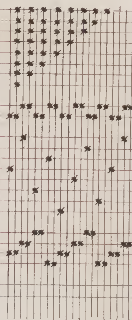
2 lisses Chacune de 6 portées 52 maillies simple
8 lisses Chacune de 8 portées maillies simples
4 lisses Chacune de 7 portées 27 fils simples

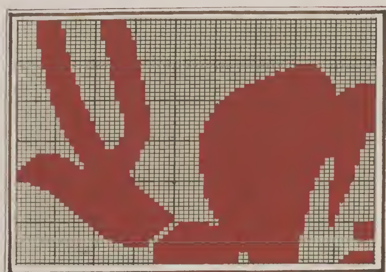
Lisage.

Lire le papier la Carte sur 400 Cordes. (le satin se trouve lie par le coup fils).
8 Cordes, vide à la lanterne.

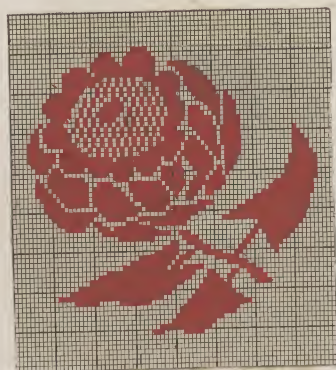
Remettage, Lisage, Armure.



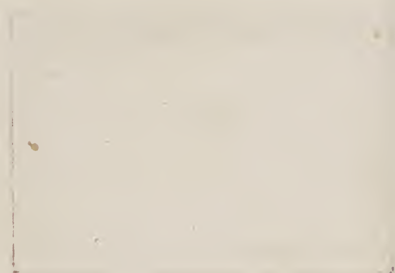












Disposition d'un Taffetas lancé.

En 54 Centimètre 17 dents au C.

empoutage.

900 dents empouté suivi en 3 Chemins de 600 Cordes. 12 Vides.

Colletage.

600 Collets plein à partir du derrière de la mecanique 12 vides à la lanterne

Remettage.

900 dents à 4 fils pièce Remi par 2 fils au mallion sur 1800 mallions 1 mallions à la Corde la pièce passé au Corps de Mallion et sur 4 lisses de levée No 2 Tous les 4 fils pièce 1 fils de liage passé au Corps de Mallion sur 2 lisse de levée No 1 et sous 4 lisses en Rabat No 3.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 45 portées fils doubles blanc. 1 Rouleau fils de liage de 11 portées 20 fils simples blanc.

Lissage

2 lisses Chacune de 5 portées 190 mailles simples, 4 lisses Chacune de 11 portées 25 mailles simples, 4 lisses Chacune de 2 portées 65 mailles S.

Lisage de la Carte.

Lire la Couleur la Carte sur 900 Cordes 12 Cordes vides à la lanterne.

deuxieme disposition plus reguliere que si – Non.

En 59 Centimètre 17 dents au C.

empoutage.

1000 dents empouté suivi en 4 Chemins de 400 Cordes 1 maillon à la Corde 1 mallion à 2 1 maillon à 3 fils

Colletage.

400 Collets garni sur le derrière de la Mecanique 8 Collets Vides

Remettage.

1000 dents Remi à 4 fils par dents passé au Corps de Mallion. par 1 mallion à 2 fils 1 mallion à 3 fils sur 1600 M...

Tous les fils passe sur 4 lisses de levée No 2

Tous les 3 fils le 4me passé sur 2 lisses de levée No 1

Tous les 4me fils le 5me passé sous 4 lisses de Rabat No 3.

Ourdissage

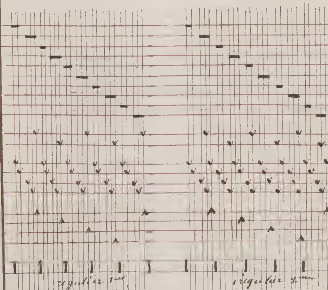
1 Rouleau de 50 portées fils simples blanc Souple.

Lissage.

2 lisses Chacune de 6 portées 40 mailles simples. 4 lisses Chacune de 12 portées 40 mailles simples 4 lisses Chacune de 2 portées 40 mailles S.

Lisage.

Lire la Couleur la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes Vide à la L....







Disposition d'un Meuble 5 lacs.

empoutage.

900 dents empoute à pointe sur 450 cordes. 1 maillon à la corde la pointe sur le derrière de la Mecanique.

Colletage.

450 Collets plein à partir du derrière de la Mecanique.
162 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

900 dents Remises à 7 fils par dent passé à 6 fils au maillon tous les fils piece et cannetille 1 fils de liage passé en plus au corps de Maillon les fils piece passé sur 4 lisses N° 5 Cannetille passé par 8 fils sur 2 lisses n° 3 et N° 4. passée par 1 fils piece 1 fils cannetille. les fils de liage passé sur 2 lisses de levée N° 2 et sous 4 lisses de Rabat N° 6.

Ourdissage

1 Rouleau piece de 90 portées 60 fils doubles. blanc.
1 Rouleau Cannetille de 90 portées 60 fils triples blanc.
1 Rouleau liage de 11 portées 20 fils simples. blanc.

Lissage

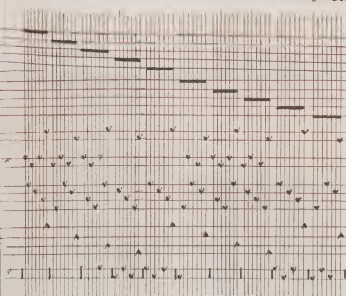
2 lisses N° 2 Chacune de 5 portées 50 fils.
4 lisses N° 3 et 4. Chacune de 8 portées 20 fils.
4 lisses N° 5 Chacune de 8 portées 20 fils.
4 lisses N° 6 Chacune de 2 portées 60 mailles simples.

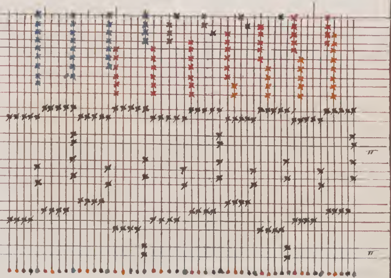
Lisage

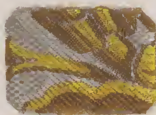
Lire la carte les couleurs sur 450 cordes.
162 vide à la lanterne.

Lire le gris 1er lacs.
le noir 2e lacs.
le Rouge 3e lacs.
le Vermillon 4e lacs.
le Marron 5e lacs

Remettage, Lissage, Armure.









Disposition d'un meuble 2 lacs.

En 53 ½ Centimètre 20 dents au C.

empoutage.

1066 dents empointé à pointe sur 400 Cordes la pointe sur le derriere

Colletage

400 Collets garni à partir du derriere de la mecanique
8 Vide à la lanterne.

Remettage.

1066 dents Remise à 7 fils par dents 6 fils satin sur 5 lisses n° 2 tous les 6 fils 1 fils de liage passe sur 2 lisse. N° 1 et sous 4 lisse n° 7 les fils satin passé au Corps de Maillon par 8 fils pièce sur 800 maillon 1 maillon à la Corde.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 79 portées 76 fils simple Rouge.
1 Rouleau fils de liage de 13 portée 26 fils simple jaune

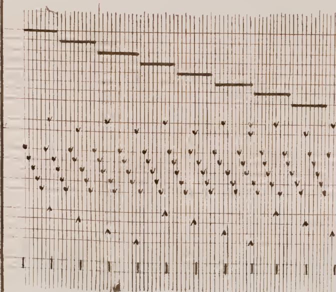
Lissage

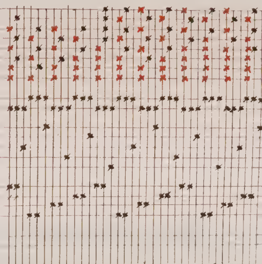
2 lisses Chacune de 6 portées 53 mailles simples
5 lisses Chacune de 15 portées 79 mailles simples.
4 lisses Chacune de 7 portées 27 mailles simples.

Lisage

Lire la Carte sur 400 Cordes la pointe sur le derriere de la mecanique
8 Vide à la lanterne

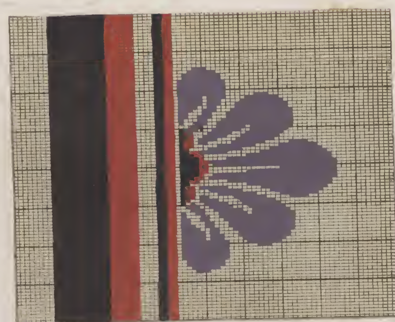
Lire 1er lac le noir
Lire 2e lac le Rouge











Disposition d'une Taille douce.

En 48 Centimètre 15 dent. au C.

emportage.

720 dents emporte à pointe la pointe sur le derrière de la mecanique
360 Cordes 1er Corps.
360 Cordes 2e Corps. 720 Cordes pour Chaque bordure.

Colletage.

360 Collets 1er Corps garni à partir du derrière de la mecanique
360 Collets 2e Corps garni à la suite des premiers. 92 rider à la lanterne.

Remettage.

720 dents à 8 fils pièce passé au 1er Corps de Mallion sur 720 mallion et passé par fils sur 8 lisses N° 8.
Tous les 6 fils pièce 1 fils de liage passé au 1er Corps de mallion sur 2 lisse de levé N° 1 et sous 4 lisses de Rabat N° 4.
Tous les 8 fils pièce 1 fils taille douce lardé à travers le 1er Corps de mallion et passé au 2e Corps de Mallion par 1 fils au mallion 1 mallion à la Corde et passé sur 2 lisses de levé N° 2.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 72 porties fils simples Cramoisi
1 Rouleau liage de 12 porties fils simples jaune.
1 Rouleau Taille douce de 9 porties fils simples Cramoisi.

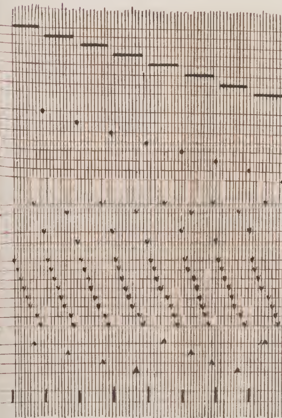
Lissage

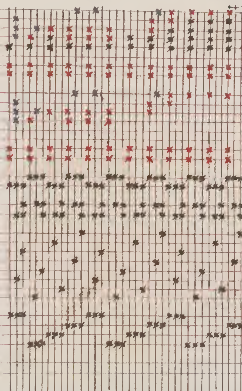
2 lisses Chacune de 6 porties mailles simples.
2 lisses Chacune de 4 portie 40 mailles simples.
8 lisses Chacune de 9 portie mailles simples.

Lisage.

Lire la Carte sur 360 Corps 1er Corps.
360 Corps 2e Corps.
Lire 1er lac le bleu sur les 2 Corps. (Coup Rouge) +
2e lac le lilas sur les 2 Corps. (Coup marron) +
8 lac le Rouge et le noir sur le 1er Corps = (Coup de lancé).
= le Rouge sur le 2me Corps.

Taffetas sur le second Corps de fond. tout enlever sur le 1er. pour faire taille douce.







Droguets.



Disposition d'un droguet Lisère

En 90 C. ½ 15 dents au Centimètre.

empoutage.

800 dents emposte suivi en 10 Chemins de 240 Cordes à 2 fils

Colletage

240 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
168 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 6 fils sur 2400 maillon à 2 fils au maillon et passée par file sur 4 lisses de levée n° 1.

Ourdissage.

1 Rouleau de 60 portées fils simples blanc.

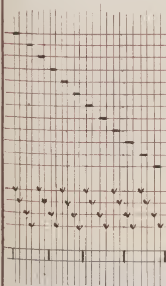
Lissage

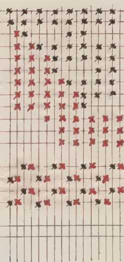
4 lisses chacune de 15 portées maillés simple

Lisage

Lire la Carte les Couleurs sur 240 Cordes. 168 Cordes vide à la lanterne.
Lire le Rouge 1er lac.
le Noir 2e lac.

Remettage, Lisage, Armure,









Disposition d'un droguet poil, ~.

9² C^me 1/2 19 dents au Centimètre.

empoutage

800 dents empouté suivi en 6 Chemins 2/7 de 780 Cordes.

Colletage

760 Collets plein à partir du derrière de la mécanique.

Remettage.

800 dents à 7 fils remis par 1 fils pièce 1 fils poil 4 fils pièce pour 2 fils poil en dents le poil sur 2400 mallions 1 fils au mallion
La pièce lardée à travers le Corps de mallion et passée sur 4 lisses à Coulisses.

Ourdissage.

1. Rouleau poil de 20 portées fils doubles. jaune.
1. Rouleau pièce fils lache de 20 portées fils simple jaune.
1. Rouleau pièce fils tirant de 20 portées fils simple jaune.

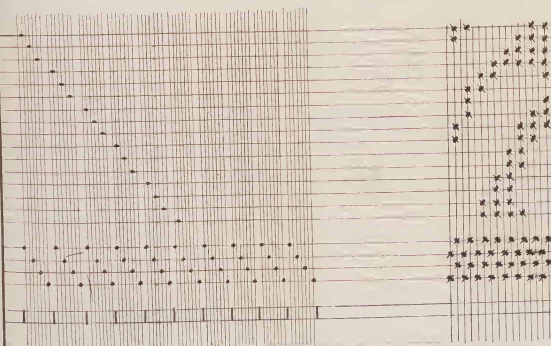
Lissage.

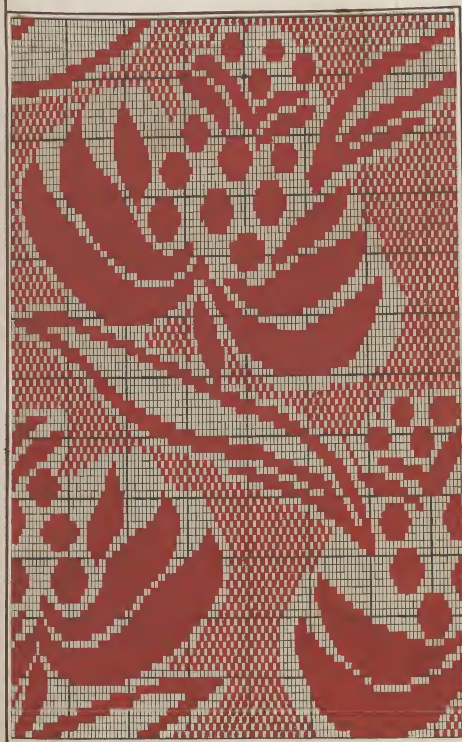
4 lisses Chacune de 10 portées mailles à Coulisses

Lisage.

Lire le papier faire Courir la Carte sur 760 Cordes.
75 Cordes vide à la lanterne.

Remettage, Lisage, Armure.







Disposition d'un droguet.~

En 99 c/m 1/2 18 dents au Centimetre.

empoutage.

1000 dents empouté suivi en 2 Chemins 1/2 de 400 Cordes

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

1000 dents à 4 fils sur 1000 maillons à 4 fils au maillons et passé par fils sur 4 lisses de levée No 1. tous les 4 fils le 9me passée sous 4 lisses de Rabatte No 2.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 90 portées fils simple ourdit par 1 fils Rouge 1 fils noir.

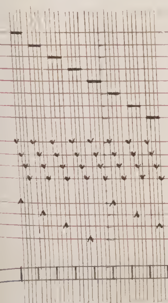
Lissage.

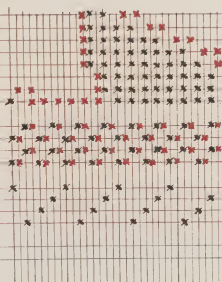
4 lisses Chacune de 12 portées 40 mailles simple.
4 lisses Chacune de 2 portées 40 mailles simple.

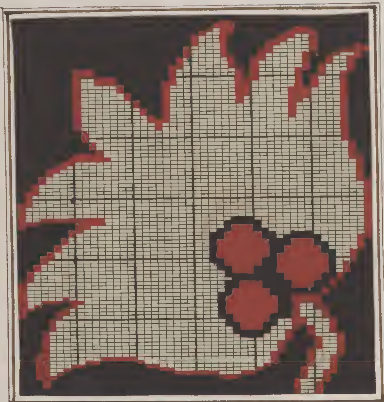
Lisage.

Lire la Carte la Couleur sur 400 Cordes ~.
8 Cordes vides à la lanterne.
Lire le Rouge 1er lac le Noir 2me lacs.

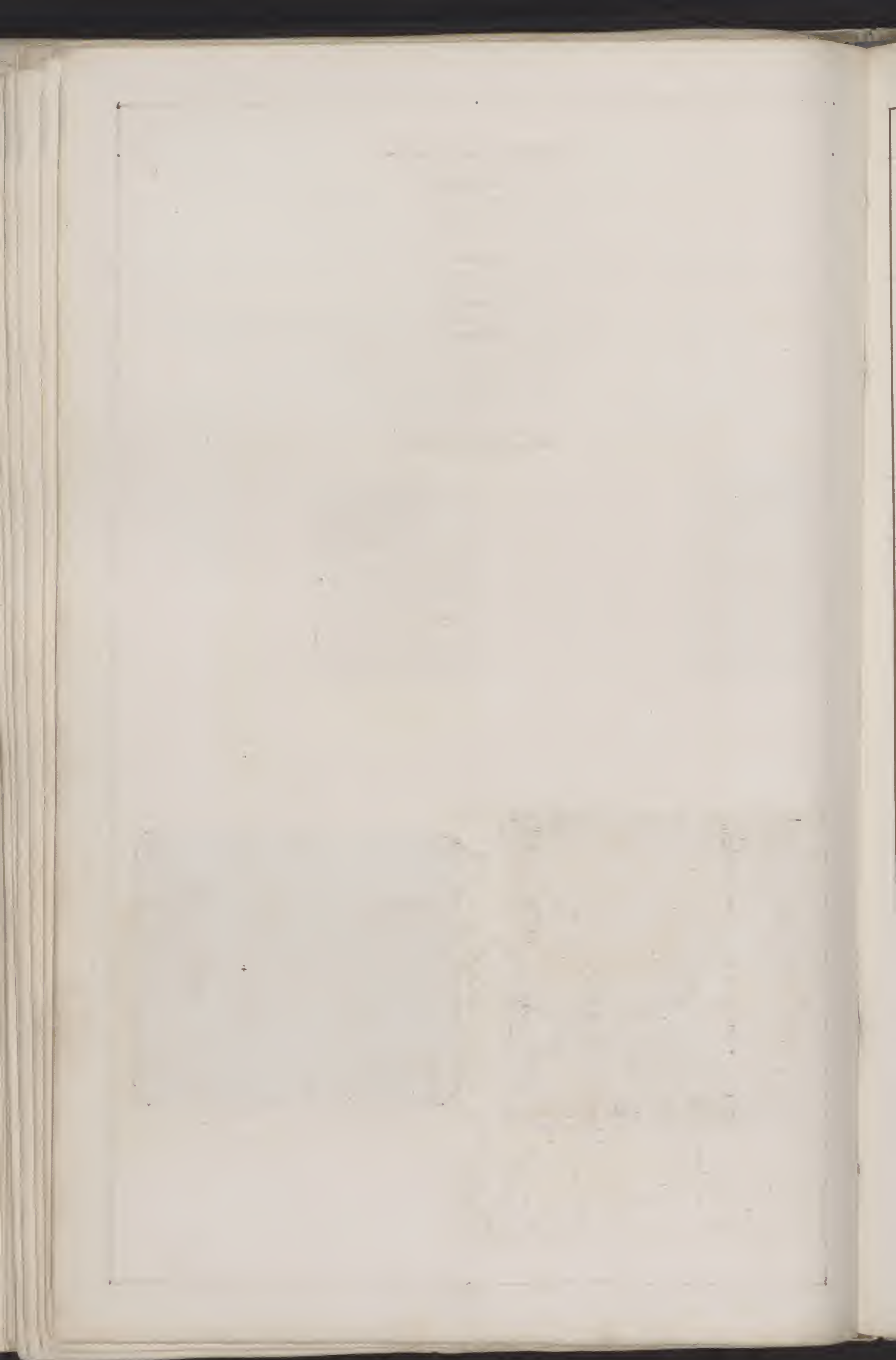
Remettage Lisage Armure.











Disposition d'un droguet ~.

En 92 °/₂ 16 dents au Centime

empoutage.

840 dents empouté en 2 Corps en 12 Chemins de 140 Cordes 1er Corps 140 Cordes 2me Corps la pièce par 2 fils au mallion le poil par 1 fils au mallion.

Colletage.

140 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
140 Collets plein à la suite des 1er. 128 Collets vide à la lanterne

Remettage.

840 dents à 6 fils Remi par 2 fils pièce 1 fils poil, le poil sur 1680 mallions 2me Corps Co 1 fils au mallion. la pièce sur. 1680 mallions 1er Corps 2 fils au mallion et passé sur 4 lisses de levée.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 72 portées fils simple Rouge
1 Rouleau poil. de 21 portées fils doubles Rouge

Lissage.

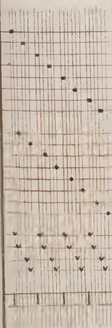
4 lisses Chacune de 8 portées mallies simples.

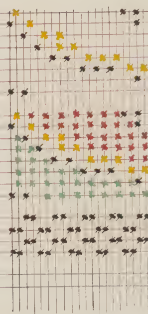
Lisage.

Lire la Carte. les Couleurs 140 Cordes 1er Corps.
140 Cordes 2me Corps.
128 Cordes vides à la lanterne.

280 Cartons.
1er lacs. lire le Jaune. sur les 2 Corps le Rouge sur le 2me Corps.
2me lacs, lire le Noir. sur les 2 Corps le vert sur le 2me Corps.

Remettage, Lisage, Armure.











Disposition d'un droguet satin Lisère.

En 50 Centimètre ½ 16 dents au Centimètre

empoutage.

800 dents empouté en 2 Corps en 10 Chemins de 320 Cordes 160. Cordes 1er Corps.
160. Cordes 2e Corps.

Colletage.

160 Collets 1er Corps garnis sur le derrière de la mécanique
160 Collets 2e Corps à la suite des premiers. 88 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 10 fils remis par 2 fils pièce 3 fils poil.
La pièce sur 1600 maillons 1er Corps. 2 fils au maillon et passée par fils sur 4 lisses de levée No. 2.
Le poil sur 1600 maillons 2e Corps. 3 fils au maillon et passée par fils sur 8 lisses de levée No. 1.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 portées fils doubles Noir.
1 Rouleau poil de 60 portées fils doubles vert.

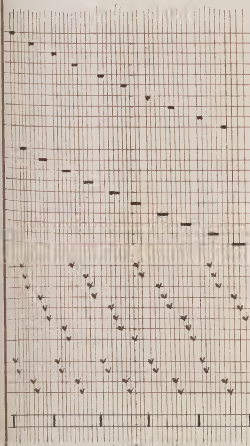
Lissage.

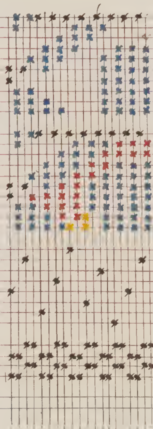
4 lisses chacune de 10 portées mailles simple.
8 lisses chacune de 7 portées mailles simple.

Lisage.

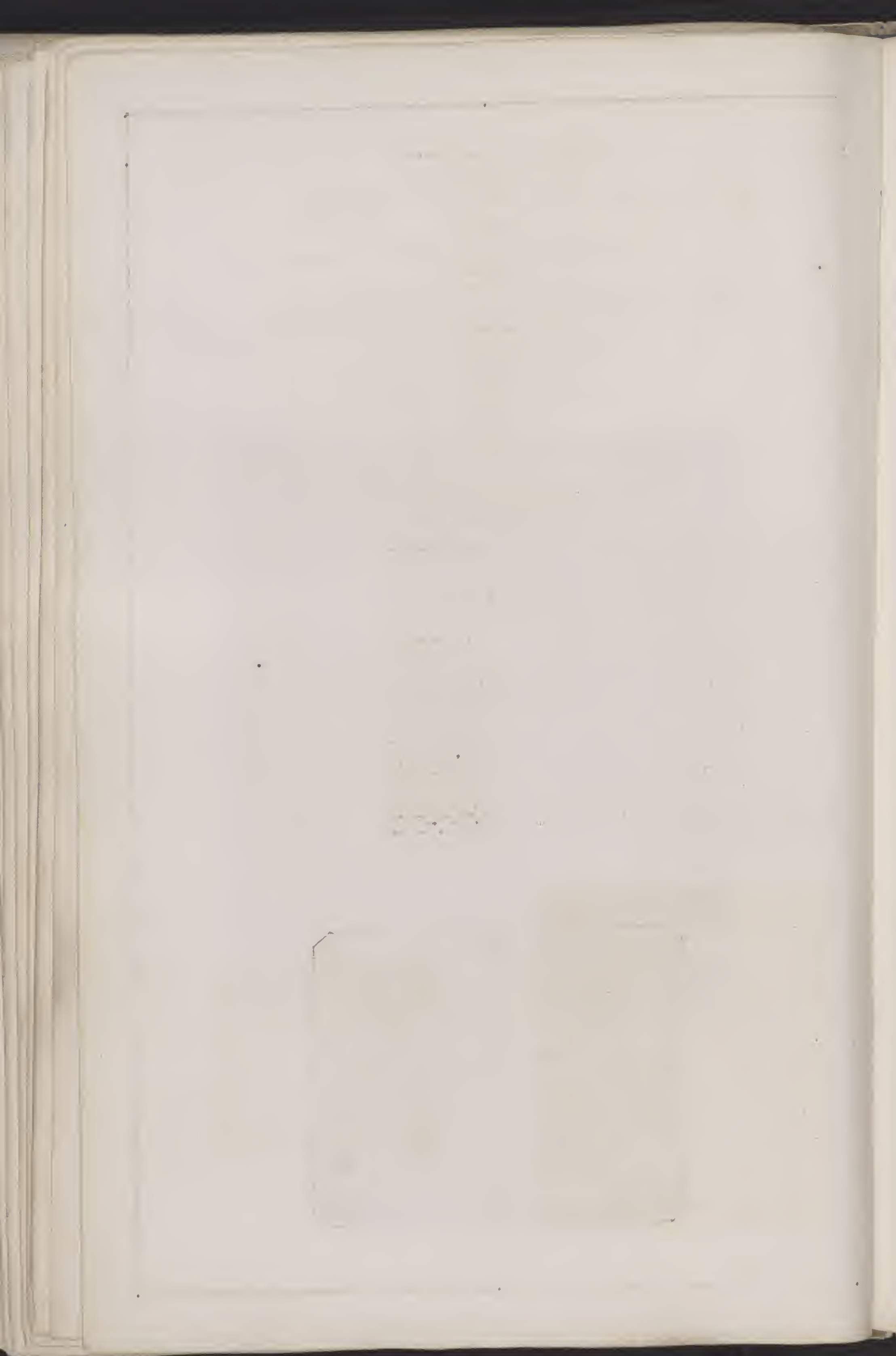
Lire les Couleurs la Carte sur 160 Cordes 1er Corps.
160 Cordes 2e Corps.
200 Cartons. 88 Cordes vide à la lanterne.
1er lacs lire le bleu sur les 2 Corps. le Rouge sur le 2me Corps.
2e lacs lire le Noir sur les 2 Corps. le Rouge sur le 2me Corps.

Remettage, Lisage, Armure.









Disposition d'un droguet 2 poil.

En 91 Centimètre 16 dents au Cm.

empoutage.

816 dents empouté en 2 Corps en 12 Chemins de 272 Cordes. 136 Cordes 1er Corps.
136 Cordes 2e Corps.

Colletage.

136 Collets 1er Corps garnis sur le derrière de la mécanique
136 Collets 2e Corps garnis à la suite des 1er

Remettage.

816 dents à 6 fils remis par 1 fils pièce 2 fils poil.
La pièce sur 4 lisses à Coulisses.
1 fils poil sur 1632 maillons 1er Corps 1 fils au maillons
1 fils poil sur 1632 maillons 2e Corps 1 fils au maillons.

Ourdissage.

1er Rouleau pièce de 24 portées fils simples bleu
2e Rouleau poil de 48 portées ourdit par 1 fils bleu 1 fils blanc.

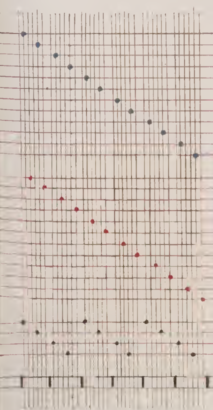
Lissage.

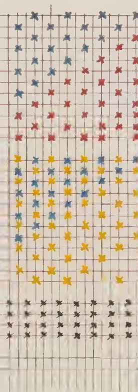
4 lisses Chacune de 6 portées maillies à Coulisses.

Lisage.

Lire la Couleur et le papier la Carte sur 136 Cordes 1er Corps.
136 Cordes 2e Corps.
290 Cartons. 136 Cordes vides à la lanterne.
Lire le bleu sur les 2 Corps le Rouge sur le 1er le papier sur le second.

Remettage Lisage Armure.









Disposition d'une Lustrine.

En 53 1/3 cent. 15 dents au Centimètre

empoutage.

800 dents empouté en 2 Corps en 10 Chemins de 320 Cordes Chaque 160 Cordes 1er Corps.
160 Cordes 2me Corps.

Colletage.

160 Collets 1er Corps garnis sur le derrière de la mécanique
160 Collets 2me Corps garnis à la suite du 1er } 88 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 6 fils Remi par 2 fils pièce 1 fils poil
La pièce sur 1600 maillons 1er Corps 2 fils au maillons et passée par fils sur 4 lisses de levée
Le poil sur 1600 maillons 2me Corps 1 fils au maillons.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 portées fils simple blanc.
1 Rouleau poil de 20 portées fils doubles blanc.

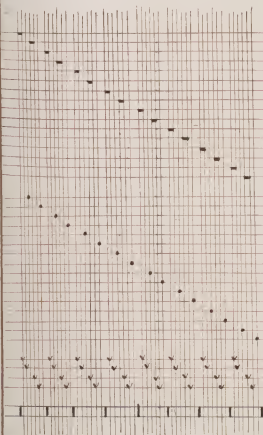
Lissage.

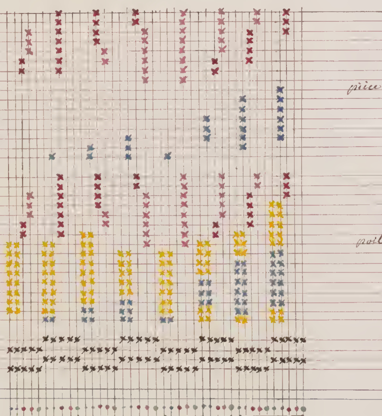
4 lisses Chacune de 10 portées mailles simples.

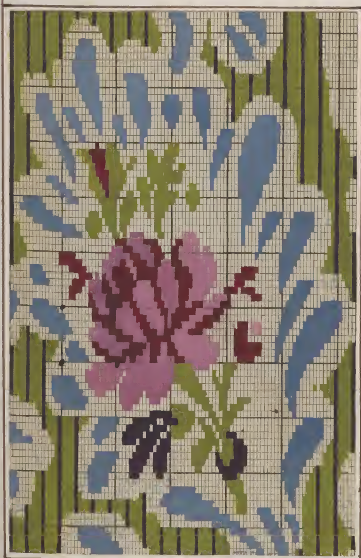
Lisage.

Lire la Couleur et le papier la Carte sur 320 Cordes 160 Cordes 1er Corps
160 Cordes 2me Corps } 88 Cordes vide à la lanterne.
Lire 1er lac le vert sur les 2 corps le noir sur le second Corps. (même Coups du Carton)
2me lac le Rose sur les 2 corps 3me lac le Rouge sur les 2 corps
4 lac le bleu sur les 2 corps le papier sur le second. 5me lacs Coton le papier et le bleu sur le second Corps. (jaune R. papier)

Remettage, Lisage, armure,









Disposition d'un faconni lamée d'or.

En 56 Centimètre 15 dents au Centi^mètre.

empoutage.

840 dents empouté en 3 Chemins de 280 Cordes.

Colletage.

280 Collets garnit sur le derriere de la mecanique.

128 Collets vide àla lanterne.

Remettage.

840 dents à 4 fils pièce Remi par 3 fils pièce 1 fils de liage.

La pièce sur 840 mallions 4 fils pièce au mallion et passée par fils sur 6 lisses de levée n°. 2

Tous les 3 fils pièce 1 fils de liage passée au Corps de mallions sur 4 lisses de levée n°1. et sous 4 lisses de Rabat n° 3.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 42 portées fils doubles orange

1 Rouleau fils de liage de 17 portées 10 fils simple orange

Lissage.

4. lisses Chacune de 3 portées 23 mallies simples.

6. lisses Chacune de 7 portées mallies simples.

4. lisses Chacune de 3 portées 23 mallies simples.

Lisage.

Lire 2 fois la Carte sur 280 Cordes

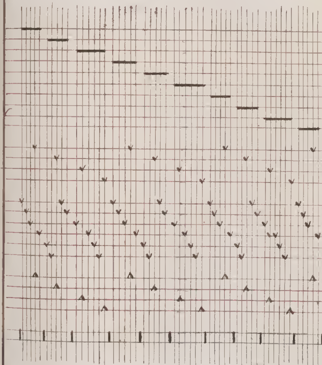
1er lacs lire le papier — 128 Cordes vide àla lanterne.

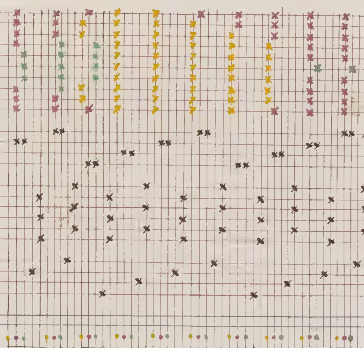
2me lacs — le vert

3me lacs — le Rouge

4e lacs — le jaune

Remettage Lisage et armures.





Navettage
Coup de fond
filet or
Vert
Rouge
argent (broché)





Disposition d'un toselie brochée.

En 53 ½ c. 15 dents au Centimètre

Empoutage.

800 dents empouté suivi en 3 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mécanique 8 Collets vide

Remettage

800 dents à 4 fils sur 800 maillons à 4 fils et passée par fils sur 4 lisses de levée tous les 11 fils le 12 remis sous 1 lisses de Rabat.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 40 portées fils jaune.

Lisage

4 lisses Chacune de 10 portées ‖ 1 lisses Chacune de 3 portées

Lisage.

Lire les Couleurs 2 fois la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes vide à la lanterne.

Lire 1ᵉʳ lacs le noir	4ᵐᵉ lacs le vermillion	7 lacs le vert.	10 lacs le jaune.
2ᵐᵉ lacs le brun	5ᵐᵉ lacs le Rouge	8 lacs le Rose.	11 lacs le bleu.
3ᵐᵉ lacs le vermillion et le bleu foncé	6ᵐᵉ lacs le marron	9 lacs le Rouge.	

Remettage. Lisage. Armure.

2 Coups Coton
1 Coup lamé
1 Coup Rouge
1 Coup Rose
1 Coup Vert

2 Coup Coton
1 Coup lamé
1 Coup gros Coton
2 Coup fil
1 Coup Rouge.
Lage en gros Coton



Disposition d'un broché en 9/7 C.

15 dents au Centi.

Empoutage.

800 dents empoutés à retour sur 400 Cordes la pointe sur le derrière de la Mecanique 8 Cordes vides à la lanterne.

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière de la Mecanique 8 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 6 fils sur 800 maillons à 6 fils au maillon Remi par 2 fils pièce 1 fils de liage 2 fils pièce 1 fils de liage la pièce sur 4 lisses de levée No 2 et sous 4 lisses de Rabat No 5 1 fils de liage sous 4 lisses en Rabat No 3. 1 fils de liage sur 2 lisses de levée No 1 et sous 4 lisses de Rabat No 4.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 porties fils blanc simple 1 Rouleau fils de liage de 20 porties ourdit par 1 fils blanc. 1 fils jaune.

Lissage.

2 lisses Chacune de 5 porties mailles simples 4 lisses Chacunes de 2 porties 40 mailles simples
4 lisses Chacune de 10 porties mailles simples 4 lisses Chacune de 10 porties mailles simples.
4 lisses Chacune de 2 porties 40 mailles simples sur les Corps de lisse 1 et 4 ne Considérer que le Rang-ordre du Navettage.

Lisage.

Lire la Couleur et le papier sur 400 Cordes 8 Cordes vide à la lanterne.
Lire 1er lacs le jaune et le Rouge
2me lacs le jaune
3 lacs le noir
4 lacs le noir
5 lacs le papier

1 Coup argent filet
1 — Coton blanc.
1 — or filet.
1 — Coton jaune.
1 — Soie jaune.

Remettage, Lissage, et armure

1
2
3
4
5

ligne du fils jaune sur la pièce
pièce
liage de l'argent
liage de l'or
pièce en Rabat

Disposition d'une piquée.

en 60 Centimètre 20 dents au C^m.

empoutage.

1200 dents empouté suivi en 6 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein àpartir du derrière de la mécanique

Remettage.

1200 dents à 6 fils sur 2400 maillons à 2 fils au maillon Remi par 2 fils pièce 1 fils de liage lardée à travers le Corps de maillons ~

La pièce sur 9 lisses de levée N° 2 le fils de liage sur 2 lisses N° 1.

Ourdissage.

1. Rouleau pièce de 60 portées fils Noir 1 Rouleau liage de 90 portées fils noir

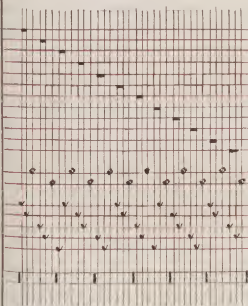
Lissage.

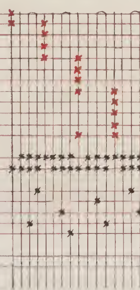
Lire la Couleur sur 400. Cordes

8. Cordes vide à la lanterne.

Lisage.

2 lisses Chacune de 15 portées mailles simples	2. Coup. fond.
4 lisses Chacune de 15 portées mailles simples	1. " Coton.
Remettage, Lisage, Armure.	1. " liage.









Disposition d'un piqué

En 60 Centimètre 20 dents au Centimètre.

empoutage.

1200 dents empoute suivi en 12 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.

Remettage.

1200 dents pleine à 4 fils 1 fils au mallion sur 4800 mallions.

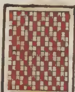
Ourdissage.

1. Rouleau de 60 portées fils doubles blanc

Lisage.

Lire le papier sur 400 Cordes 8 Cordes vide à la lanterne. marron Considéré Comme papier.





Disposition d'un piqué.

En 60 C. 16 dents au C.

empoutage.

960 dents empoute en 9 2/5 Chemins de 400 Cordes.

Collettage.

400 Collets garni sur le derrière de la Mecanique 8 vides à la lanterne.

Remettage.

960 dents à 12 fils piece Remi sur 3820 mallions 3 fils au mallion et passé par fils sur 8 lisses No 1

Tous les 12 fils piece 1 fils de liage passé au Corps, et par fils sur 2 lisses No 2.

Ourdissage.

1 Rouleau piece de 144 portées fils blanc simple, poil 12. portées

Lisage.

8 lisses Chacune de 18 portées mailles simples

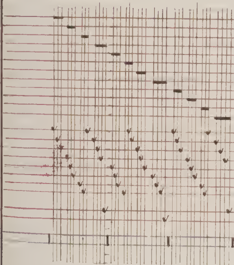
2 lisses Chacune de 6 portées mailles simples.

Lisage

Lire 4 fois la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes vide à la lanterne

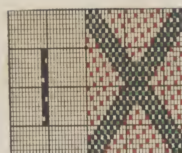
1er lac le Noir — 3 lac papier

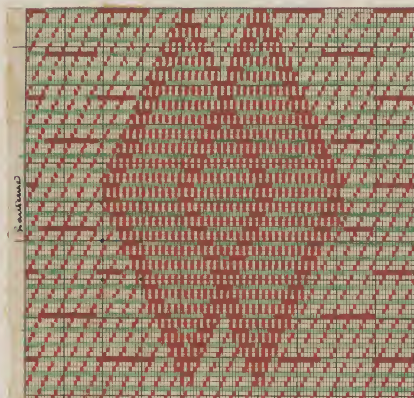
2 lac le Vert — 4 lac Rouge } et les armures.











Disposition d'un piqué

En 60 Ceuti 20 dents au C.

Empoutage

1200 dents empoute à 4 fils par dents sur 790 Cordes 12 3/4 de Chemins

Collettage.

790 Collets garni à partir du derriere de la mecanique 2 pour le mouvement des lisses
16 Collets vides à la lanterne.

Remettage.

1200 dents Remises à 4 fils par dent par 2 fils de piece 1 fils au maillon 1 fils de liage passé sur 2 lisses à Coulisses (agissant en leve et en Rabat)

Ourdissage.

1 Rouleau piece de 7600 fils triples blanc ——
1 Rouleau fils de liage de 1200 fils simple — —

Lissage.

2 lisses à Coulisses de 600 mailles simples.

Lisage.

faire Courir la Carte sur 790 Cordes 2 pour les lisses 16 Vides.
1 Coups (Coton) lire larmure, 2e Coups (lancé) cramoisi lire larmure le ~~Vert~~ et le noir de la Carte 3 et 4 Coup de fond lire larmure le Rouge & le Noir de la Carte (4 lacs de larmure pour 2 de la Carte.
La Carte doit être lue 2 fois et larmure repetées 14 fois desorte que le Manchon Consiste en 120 Carton une fois la Carte ne s'accorde pas.

Disposition d'un piqué

En 60 Ceuti 19 dents au C.

Empontage.

1190 dents empoute en 11 Chemins ½ de 400 Cordes.

Collettage.

400 Collets plein à partir du derriere de la mecanique 8 vide à la l.

Remettage.

1190 dents à 6 fils par dent Remise par 2 fils piece 1 fils de liage.
La piece passe au Corps sur 4600 maillons 1 fils au Maillon Le fils de liage lancé à travers le Corps et passe sur 4 lisses à Coulisses.

Ourdissage.

1 Rouleau piece de 97 portées 40 fils doubles noir 1 Rouleau fils de liage de 24 portées 80 fils simples noir

Lissage.

4 lisses Chacune de 7 portées 14 mailles à Coulisses.

Lisage.

Lire la Carte 2 fois sur 400 Cordes lire le Vermillon le vert Considéré Comme papier
Lire 2 Cartons pour le fond 1 Carton pour le fils de liage 1 Carton pour le fils gros Coton.
peindre la Carte sur les 2 Coups de fond et le Coup de liage et les 2 fils de piece, le Coup Coton et le fils de liage n'est pas représenté ou entend par piqué des effets des fils de piece obtenu par 1 Coup de liage.



Disposition d'un piqué.

en 60 cent. 24 dents au c.

empontage.

1900 dents emporte en 7 ½ Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 collets plein à partir du derriere de la Mecanique

8 vides à la lanterne.

Remettage.

1900 dents à 7 fils Remi par 6 fils piece 1 fils de liage.

Les fils piece passé au Corps de Mallion sur 2000 maillions 3 fils au maillon et passé par fils sur 8 lisses de levée

Les fils de liage passé au Corps de Mallion et sur 2 lisses à Coulisses.

Ourdissage.

1 Rouleau piece de 112 portées 40 fils simples noir

1 Rouleau fils de liage de 18 portées 60 fils simples noir

Lissage.

8 lisses Chacune de 14 portées mailles simples.

2 lisses Chacune de 9 portées 70 mailles simples.

Lisage.

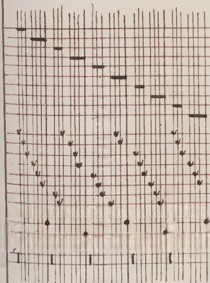
Lire la Carte les Couleurs sur 400 Cordes 10 pour les armures.

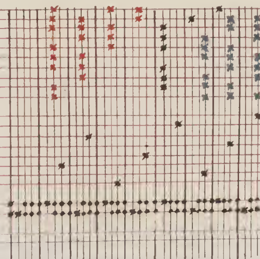
1er lac le bleu. et l'armure.

2 lac le (Rouge ou le vert) et l'armure

3 lac le noir (jaune) et l'armure.

4 lac l'armure.







Velours.



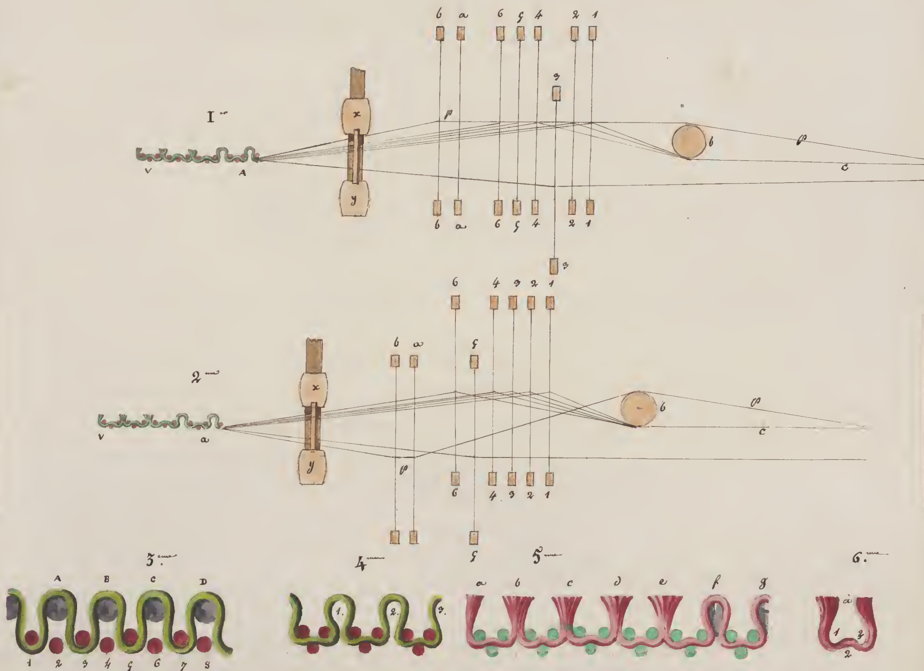


figure 1re Cinquieme Coups de Navette le poil A p.p. est levè ainsi que toutes les lisses de la toile excepte la 3me. 3.3. ou basse alors. la Navette dans l'ouverture entre le poil, les Cinq lisses qui sont levées, et celle qui est baissée le fil de la Navette est indiqué par un point au peigne, ce fil est ensuite serrè auprès de l'étoffe par un Coup de battant.

figure 2e Sixième Coups de Navette le poil A. p. p. est abaissée à la Cinquieme lisse 5.5 toutes les autres lisses de la toile sont levées est dans cet etat que l'on passe la Navette dans l'ouverture au devant du peigne l'on fil indique par un point se trouve au dessus du poil et du sixième des fils de la Toile qui sont abaissés par la 5me lisse à Coup terminé le Coups de la toile.

figure 3. profil du velours frisè vu au microscope: pour faire Connaitre ses differentes inflections aux tour des tramès. A.B.C.D. quatre fers pour former quatre Rangs de Boucles au dessus de l'étoffe. 1.2.3.4.5.6.7.8. huit coup de navette qui sont enlacés entre eux par la Chaine en toile qui fait le fond, les trames. 1.3.5.7. assurent le poil dans le Corps de l'étoffe on voit par cette figure Combien le poil s'embott dans le velours plus que la Chaine

figure 4e profil du velours frisè Raz il est en tout semblable au velours frisè figure. 3. à cela près qu'au lieu des fers. A.B.C.D. qui forment les boucles, on passe en leurs place une trame un peu grosse, qui reste et fait Corps avec l'étoffe 1.2.3. en differentes trame.

figure 5e profil du velours Coupè vu aussi au microscope à, b, c, d, e, boucles. qui ont été coupés et forment autant de coups ou pinceaux au dessus de l'étoffe f.g. boucles qui ne sont point Coupées et Contiennent encore les fers qui les ont formés.

figure 6e. une des Coupes du velours Coupè separée du Corps de l'étoffe et vu au microscope A parties ou le poil à été Coupé 1 et 3 — emplacement des deux trames au dessous du poil 2 emplacement d'une trame en dessous du poil, c'est par le moyen de ces trois trames quil demeure fixè à la toile de l'étoffe.

Disposition d'un Velours Chiné.

En 90 Centimètre 16 dents au Ce.

empoutage.

40 dents empoutés suivi sur 40 Cordes. 40 Cordes vides) repète 10 fois sur 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la mécanique 8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents Remises par 40 dents à 4 fils pièce Remi sur 4 lisse no 1.

Tous les 4 fils pièce 1 fils lamée Remi par 1 fils au mallion sur 40 mallions repetés 10 fois sur 400 mallions.

40 dents à 6 fils Remi par 2 fils pièce 1 fil poil.

La pièce. sur 4 lisses No 1.

Le poil. sur 2 lisses No 2.

Ourdissage.

1. Rouleau pièce de 20 portées fils doubles Jaune.
1. Rouleau lamée de 9 portées fils or lamé.
1. Rouleau pièce de 20 portées fils simples blanc.
1. Rouleau poil de 40 portées fils triples blanc Chiné.

Lissage.

4 lisses Chacune de 10 portées mallies à Coulisses.

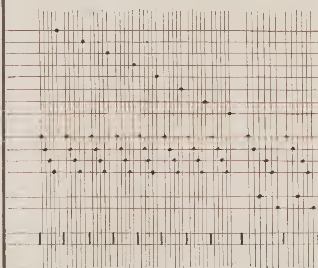
2 lisses Chacune de 9 portées mallies à Coulisses.

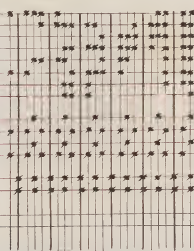
Lisage.

Lire le papier 10 fois la Carte sur 400 Cordes

Lire tous les 2me Coups 2 fois le même.

Remettage, Lisage, et Armure.



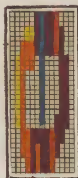


Corps de mallions.

pièce et liage du Velours.

Velours.









Disposition d'un Velours frisée.
60 Centimètre 15 dents au Centimètre

Remettage.

900 dents Remi par — 20 dents répété 45 fois en 900.

2. dents à 6. fils. Remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 2.
1. dents à 6. fils. Remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 3.
2. dents à 6. fils. Remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 2.
1/2 dent à 3 fils. Remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 3.

4. dents à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 4.
1/2. dents à 3 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 3.
2. dents à 6 fils. remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 2.
1. dents à 6 fils. remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 3.

2. dents à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils poil sur 1 lisse No 2
1/2. dent à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils poil sur 1 lisse No 3
4. dents à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils poil sur 1 lisse No 5
1/2 dent à 3 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils poil sur 1 lisse No 3.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 45 portées fils noir doubles
1 Rouleau poil de 9 portées ourdit par 8 fils lilat 8 fils bleu

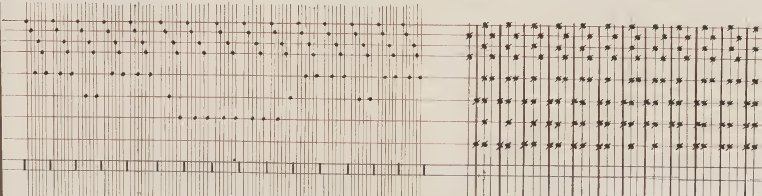
1 Rouleau Velours de 4 portées 40 fils ourdit fils noir triple
1 Rouleau Velours de 9 portées fils noir triple.

Lissage.

4 lisses Chacune de 10 portées 20 mailles à C.
1 lisse de 9 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de 4 portées 40 mailles à Coulisses.

1 lisse de 4 portées 40 mailles à Coulisse.
1 lisse de 4 portées 40 mailles à Coulisse.

Remettage. Armure.





Disposition d'un Velours frisé lancé.
En 60 Centimètre 15 dents au Centimètre.

Remettage.

900 dents Remi par 10 dents répété 90 fois en 900 dents

3 dents à 4 fils remi sur 2 lisses No 2.
1 dents à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 2 lisses No 2.
1 fils poil sur 1 lisses No 3.
1 dent à 8 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 6
1 fils poil sur 1 lisses No 4
1 dents à 8 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1

1 fils poil sur 1 lisse No 5.
1 fils poil sur 1 lisse No 3.
1 dent à 8 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisse No 4.
1 fils poil sur 1 lisses No 6.
1 dent à 8 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1
1 fils poil sur 1 lisse No 5

1 fils poil sur 1 lisse No 7.
1 dent à 8 fils remi par 2 fils pièce sur 4 lisses No 1.
1 fils poil sur 1 lisses No 4.
1 fils poil sur 1 lisse No 6.
1 dent à 6 fils remi par 2 fils pièce sur 2 lisses No 2.
1 fils poil sur 1 lisses No 8.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 45 portées fils doubles ourdit
1 Rouleau Velours gris de 2 portées 40 fils

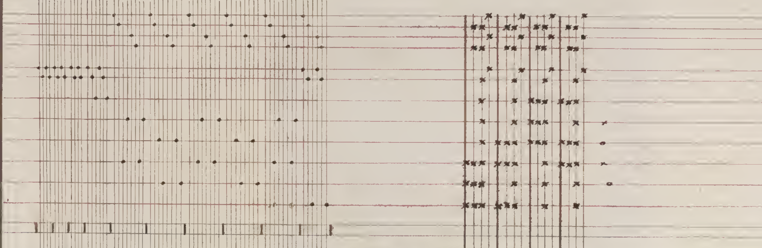
1 Rouleau Velours de 12 portées 40 fils triples ourdit
1 Rouleau Velours de 12 portées 40 fils triple ourdit.

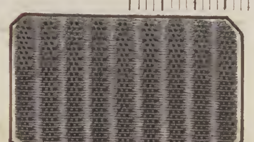
Lissage

4 lisses Chacune de 5 portées 50 mailles à Coulisses
2 lisses Chacune de 11 portées 20 mailles à Coulisses
1 lisse de 2 portées 20 mailles à Coulisses
1 lisse de 9 portées mailles à Coulisses.

1 lisse de 4 portées 40 mailles à Coulisses.
1 lisse de 9 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de 4 portées 40 mailles à Coulisses.
1 lisse de 2 portées 20 mailles à Coulisses.

Remettage. et Armure.





Disposition d'un Velours frisé ecossais.

En 97 ½ Centimètre 17 dents au Centimètre

Remettage.

977 dents Remi par 6 fils 2 fils piece 1 fils poil.
la pièce sur 6 lisses no 1.
le poil sur 2 lisses No 2.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 48 portées 68 fils simples ourdit par 488 fils repeté 8 fois.

12. fils Violets.	12. fils Rouge.	12. fils Rouge.	12. fils fils Rouge.
4. fils Vert.	4. fils blanc.	4. fils Blanc.	4. fils Jaune.
64. fils Violet.	12. fils Rouge.	64. fils Vert.	12. fils Rouge.
24. fils Noir.	24. fils Noir.	24. fils Noir.	24. fils Noir.
12. fils Rouge.	64. fils Vert.	12. fils Rouge.	64. fils Violet.
4. fils Jaune.	4. fils blanc	4. fils Blanc.	4. fils Vert.

1 Rouleau poil de 24 portées 92 fils doublés ourdit par.

6 fils Violet	6 fils Rouge.	6 fils fils Rouge.	6 fils Rouge
2 fils Vert	2 fils blanc.	2 fils blanc.	2 fils Jaune
32 fils Violet	6 fils Rouge.	32 fils Vert	6 fils Rouge
12 fils Noir	12 fils Noir.	12 fils noir	12 fils Noir
6 fils Rouge	32 fils Vert.	6 fils Rouge	36 fils Violet.
2 fils Jaune	2 fils blanc.	2 fils Jaune	2 fils Vert.

244 fils repeté 8 fois ln 1952 fils triplés.

Lissage.

6 lisses Chacune de 8 portées 12 mailles à coulisses
2 lisses Chacune de 12 portées 16 mailles à coulisses

ordre du Navettage.

20 Coups passée alternativement par 1 Coup marron.
1 Coup Rouge.
repeté 2 fois { 1 Coup de fer. / 4 Coups marron.
4 Coups passée alternativement par 1 Coups marron.
1 Coups Jaune.
repetée 2 fois { 1 Coups defer. / 4 Coup marron.
4 Coups passée alternativement par 1 Coups marron
1 Coups blanc.
repetée 2 fois { 1 Coups defer / 4 Coups marron
20 Coups passe alternativement par 1 Coups marron
1 Coup. Vert
repetée 9 fois { 1 Coups defer / 4 Coups marron

1 Coup defer
4 Coups blanc
1 Coup. de fer
4 Coups bleu
1 Coup defer
4 Coups blanc
repetée 10 fois { 1 Coups defer / 4 Coups marron
20 Coups passée alternativement p. 1 Coup marron
1 Coup Vert
repeté 2 fois { 1 Coup defer / 4 Coups marron
4 Coups passée alternativement p. 1 Coups marron
1 Coups blanc
repetée 2 fois { 1 Coup defer / 4 Coups marron.

4 Coups passée alternativement par 1 Coup marron
repetée 2 fois { 1 Coup Jonquille / 1 Coup defer
20 Coups passée alternativement par 1 Coup marron
1 Coup Rouge
repetée 9 fois { 1 Coup de fer / 4 Coups bleu
1 Coups defer
4 Coups blanc
1 Coup defer
4 Coups blanc
1 Coup de fer
4 Coups bleu
repetée 10 fois. { 1 Coup defer / 4 Coups bleu

Remettage et Armure.





Disposition d'un velour Coupe Rayé.

En 60 Centimètre 17 dents au Centimètre

Remettage.

1020 dents Remi suivi par 2 fils pièce sur 4 lisses à Coulisses mit en Rabat 1 fils poil sur 2 lisses à Coulisse

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 91 portées fils doubles ourdit par.

68 fils Noir 12 fils Noir 8 fils Rouge	168 fils Noir 8 fils blanc 28 fils Rouge	28 fils noir 12 fils noir 8 fils noir	32 fils blanc 16 fils Rouge

408 fils repetée 10 fois en 4080. fils.

1 Rouleau poil de 25 portées 40 fils ourdit par.

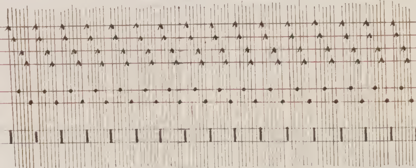
34 fils vert pomme 6 fils noir 4 fils Rouge	84 fils Violet ombre de lilat aud. 4 fils blanc 24 fils Rouge	14 fils noir 6 fils jaune 4 fils noir	10 fils blanc. 8 fils Rouge

204 fils repetées 10 fois en 2040 fils

Lissage.

4 lisses. Chacune de 12 portées 60 mallies 2 lisses Chacune de 14 portées 60 mallies à Coulisses

Remettage, et Armure.







Disposition d'un Velours Cadrillée Frisée Coupé.

En 60 Centimètre 17 dents au C.

Remettage.

1020 dents à 6 fils remi par 1 fils pièce 1 fils poil 2 fils pièce 1 fils poil 1 fils pièce

La pièce sur 4 lisses No 1 .. La poil sur 2 lisses No 2

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 91 portées fils simples noir

1 Rouleau poil de 25 portées 40 fils doubles ourdit par.

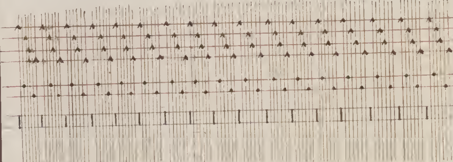
4 fils Rouge. 2 fils Noir. 4 fils blanc.	2 fils noir. 4 fils blanc. 4 fils Rouge.

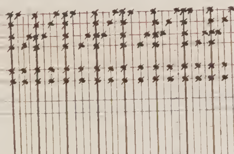
Lissage.

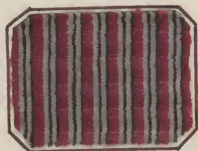
4 lisses Chacune de 12 portées mallies à Coulisses.

2 lisses Chacune de 12 portées 6 mallies à Coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition d'une peluche.

En 60 Centimètre 20 dents au Centimètre.

Remettage.

1200 dents à 4 fils Remi suivi par 1 fil pièce 1 fil poil la pièce sur 4 lisses N° 1
le poil sur 2 lisses N° 2.

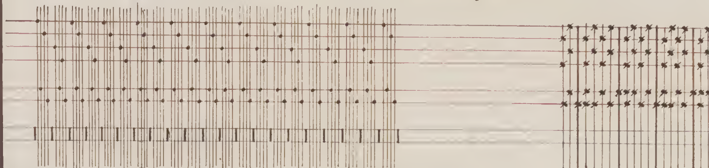
Ourdissage.

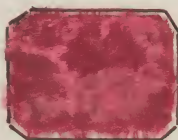
1 Rouleau pièce de 30 portées fils simples Rose de 50 mètres.
1 Rouleau poil de 30 portées fils triples Cerise de 400 mètres.

Lissage.

4 lisses Chacune de 7 portées 40 mailles à Coulisses.
2 lisses Chacune de 15 portées mailles à Coulisses.

Remettage Armure.





Disposition d'une peluche 2 lacs ombré.

En 59 Centimètre 19 dents au Centi..

Remettage.

1120 dents Remi par.

40 dents à 4 fils remi par 1 fils pièce sur 4 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 2.
1 fils poil sur 1 lisses N° 3.
1 fils pièce sur 4 lisses N° 1.

40 dents à 4 fils remi par 1 fils pièce sur 4 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 4.
1 fils poil sur 1 lisses N° 5.
1 fils pièce sur 4 lisses N° 1.

80 dents repetées 14 fois en 1120 dents.

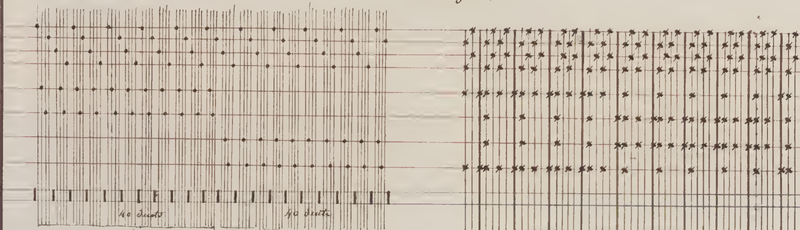
Ourdissage.

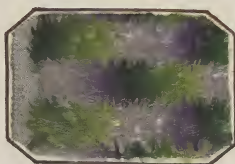
1 Rouleau pièce de 28 portées fils simples Vert de 50 mètres.
1 Rouleau poil de 28 portées fils triples ourdit par 1 fils Violet 1 fils Vert. 400 mètres.
40 fils Vert ombrée du sombre au Clair
40 fils Violet ombrée du Clair au sombre } repetée 28 fois.

Lissage.

4 lisses Chacune de 7 portées mailles à C.
1 lisses de 7 portées mailles à Coulisses.
1 lisses de 7 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de 7 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de 7 portées mailles à Coulisses.

Remettage Armure.





Disposition d'un Velours frisé f. Satin

En 60 Centimètre 16 dent au Centimètre.

Remettage.

960 dents à 10 fils dont 8 fils pièce et 2 poil.

2 dents remi par. 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 2.
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisse N° 2.
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1.

2 dents remi par. 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 7.
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 7.
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1

2 dents remi par. 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil sur 1 lisses N° 2.
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1.
1 fils poil. sur 1 lisses N° 2.
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1

2 dents remi par. 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisses N° 4
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 4.
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1

2 dents remi par. 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 5
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 5
2 fils pièce sur 8 lisse N° 1

2 dent remi par. 2 fils poile sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisses N° 6
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 6
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1

2 dents remi par 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisses N° 5
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 5
2 fils pièce sur 8 lisses N° 1

2 dents remi par 2 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 4
4 fils pièce sur 8 lisses N° 1
1 fils poil sur 1 lisse N° 4
2 fils poil sur 8 lisses N° 1.

16 dents repetée 60 fois en 960 dents en 60 C.

Ourdissage.

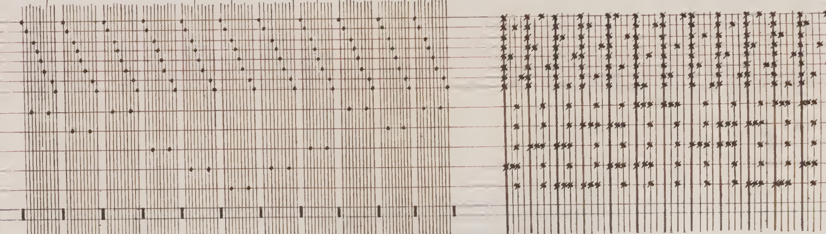
1 Rouleau pièce de 96 portées fils marron simples Cuit
1 Rouleau poil de 24 portées 40 fils ourdit par 2 fils blanc 2 fils noir doubles

Lissage.

8 lisses Chacune de 12 portées mallies à coulisses en Rat
1 lisses de 6 portées mallies à Coulisses
1 lisses de 2 portées 40 mallies à Coulisse

1 lisse de 6 portées mallies à Coulisses.
1 lisse de 6 portées mallies à Coulisses.
1 lisse de 2 portées mallies à Coulisses.

Remettage et Armure.





Disposition d'un Velours frisé lancé.

En 59 ½ Centimètre 16 dents.

Remettage.

952 dents Remises par

2 fils pièce.
1 fils poil sur 1 lisses N° 2
16 fils Remi par 2 fils pièce 2 fils poil.
le 1er poil sur 1 lisse N° 3.
le 2me poil sur 1 lisse N° 5
6 fils Remi par 2 fils pièce 1 fils poil

le poil sur 1 lisse N° 2
16 fils Remis par 2 fils pièce 2 fils poil
le 1er poil sur 1 lisse N° 4
le 2me poil sur 1 lisse N° 6
2 fils pièce
1 fils poil sur 1 lisses N° 2

21 fils Remis par 2 fils pièce 1 fils poil
le poil sur 1 lisses N° 7.
2 fils pièce 2 fils poil.
1er fils poil sur 1 lisse N° 7
2me fils poil sur 1 lisse N° 9.
24 fils Remi par 2 fils pièce 2 fils poil

le poil Remi sur 1 lisse N° 7.

92 fils répété 2 fois 1 deplus que Cidessus. seulement le dernier poil N° 7 et Remi sur 1 lisse N° 8.
28 dents à 4 fils pièce repetés 34 fois en 952

Ourdissage.

1 Rouleau de 47 portées 48 poil doubles Vert.
1 Rouleau de 2 portées 32 fils doubles Noir

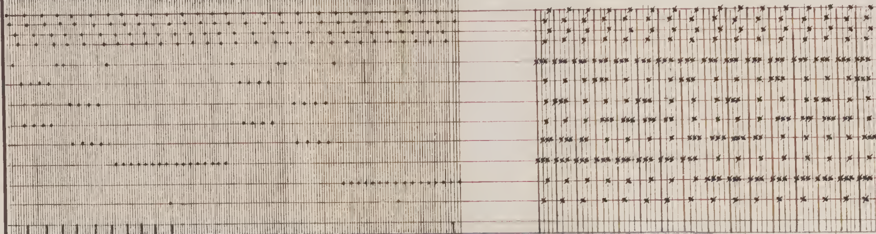
1 Rouleau de 6 portées 64 fils doubles Noir.
1 Rouleau de 6 portées 64 fils doubles Vert.

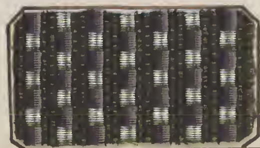
1 Rouleau de 10 portées 48 fils doubles Violet ombré
68 fils doubles gris sur un Rostaing

Lissage.

4 lisses de 11 portées 72 mailles | 5 lisses de 2 portées 32 mailles à C. | 2 lisse de 6 portées 64 mailles à Coulisses | 1 lisses de 68 mailles simples.

Lissage Remettage Armure.





Disposition d'un velours frisé.

En 50 Centimètre 18 dents au C.

Remettage.

900 dents à 6 fils Remi suivi par 1 fils pièce 1 fils poil 2 fils pièce 1 fils poil 1 fils pièce
La pièce sur 4 lisses Nº1 le poil sur 20 lisses remi par 2 fils poil sur chaque lisses

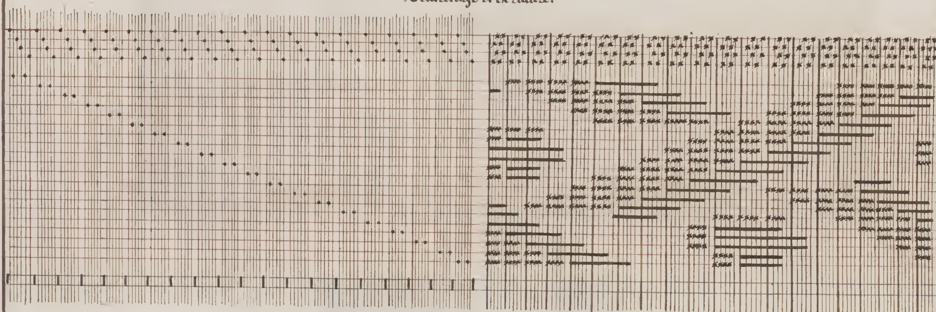
Ourdissage

1 Rouleau pièce de 45 portées fils simple blanc.
20 Bobines Chacune de 1 portée 10 fils doubles blanc

Lissage.

4 lisses Chacune de 10 portées 50 mailles à Coulisses.
20 lisses Chacune de 1 portées 10 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.



Disposition d'un velours frise.

En 50 Centimètre 18 dents au C.

empoutage.

900 dents empoutte suivi en 4 1/2 Chemins de 200 Cordes.

Colletage.

200 Collets plein à partir du derrière de la mecanique.
8 Collets vide à la lanterne

Remettage

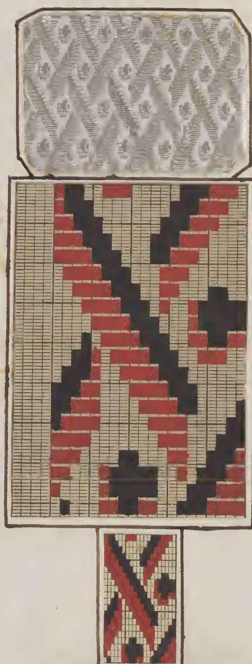
900 dents à 6 fils 1 fils pièce 1 fils poil 2 fils pièce 1 fils poil 1 fils pièce
le poil passé au Corps de Maillon sur 1800 maillons 1 fil au maillons 2 maillons à la Cordes.
la pièce lardée à travers le Corps de maillon et passée par fils sur 4 lisses de levée.

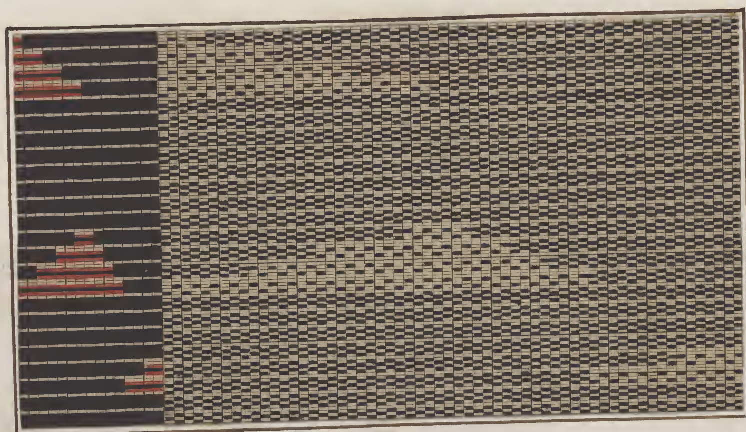
Ourdissage.

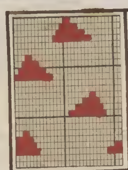
1 Rouleau pièce de 45 portées fils simples Blanc.
200 Bobines Chacune de 9 fils doubles Blanc

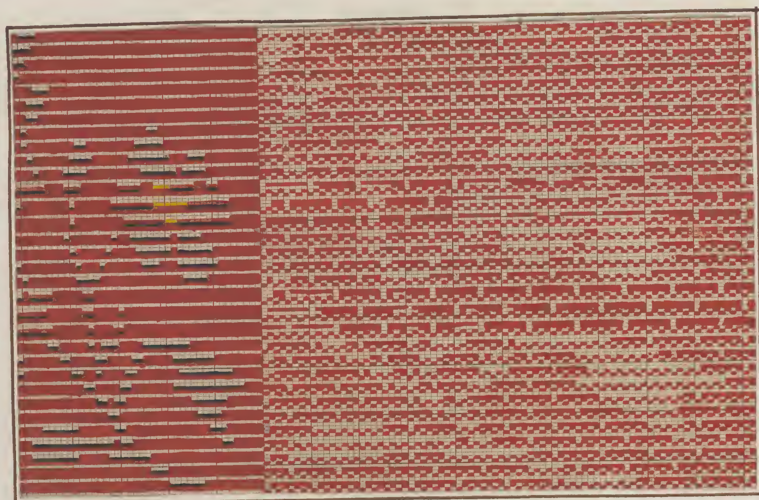
Lisage.

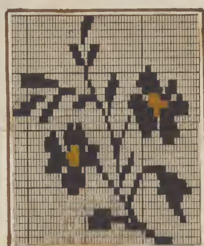
Lire 10 fois la Carte sur 200 Cordes 2 Cordes pour une.
8 Cordes vides à la lanterne.











Disposition d'un Velours frisé.

En 49 1/2 Centimètre 17 dents.

empoutage.

840 dents empouté suivi en 14 Chemins de 600 Cordes

480 Cordes 1er Corps.

120 Cordes 2e Corps.

Colletage.

480 Collets 1er Corps garni sur le derriere dela Mecanique

120 Collets 2e Corps garni àla suite des premiers.

12 Collets vides àla lanterne.

Remettage.

840 dents Remi par 2 fils pièce 1 fils poil 4 fils piece 1 fils poil 2 fils piece.

La piece sur 6720 maillons 1er Corps 1 fils au maillon 1 maillon àla Corde.

Le poil sur 1680 maillons 2e Corps 1 fils au maillon 2 maillons àla Corde.

Ourdissage.

1. Rouleau piece de 84 portées fils simples ponceau.

20 Bobines Chacune de 56 fils doubles ponceau.

Lisage.

Lire Les Couleurs 480 Cordes 1er Corps

120 Cordes 2e Corps } le Rouge Considere Comme papier.

12 Cordes vides àla lanterne



Disposition d'un Velours frisé lancé.

En 57 Centimètre 16 dents au Ce.

empoutage.

912 dents empouté en 12 Chemins de 420 Cordes.

280 Cordes 1er Corps.

140 Cordes 2e Corps.

Collettage.

280 Collets 1er Corps garni sur le derrière dela Mecanique.

140 Collets 2e Corps garni sur la suite du derriere dela mecanique

192 Collets vide àla lanterne.

Remettage.

912 dents Remi par 1 fils piece 1 fils poil 2 fils piece 1 fils poil 1 fils pièce.

La piece sur 3648 maillons 1er Corps 1 fils au maillon 1 maillon àla Corde.

Le poil sur 1820 maillons 2e Corps 1 fils au maillon 1 maillon à la Corde.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 45 portées 48 fils doubles Vert.

une Cantre de 140 Bobines de 12 fils Triples Vert.

Lisage.

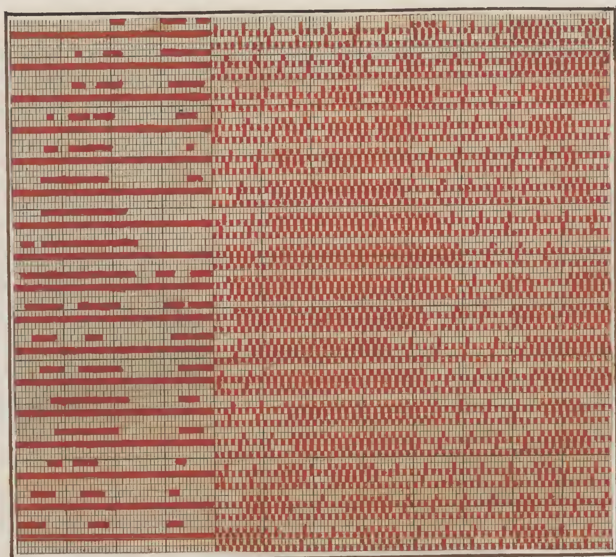
Lire le Rouge 280 Cordes 1er Corps.

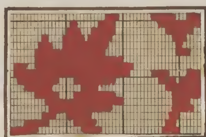
140 Cordes 2e Corps.

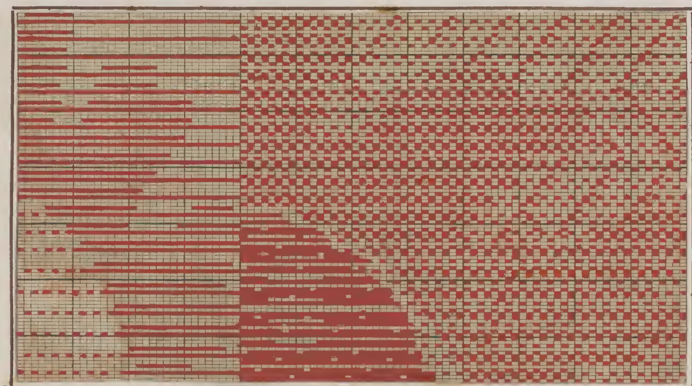
12 Cordes vide àla lanterne.

Le Noir et le Rouge Considére Comme papier.











Disposition d'un Velour frisé façonné lamé.
En 59 Centimètre 17 dents au Centimètre

empoutage

1000 dents empoute suivi en 10 Chemins de 600 Cordes
400 Cordes 1er Corps.
200 Cordes 2e Corps. la Carte 100 Cordes poil 200 pièce.

Collettage.

400 Collets 1er Corps garni sur le derriere dela Mecanique
200 Collet 2e Corps garni àla suite des premiers.
12 Collets vides àla lanterne.

Remettage.

1000 dents Remises par 1 fils piece 1 fils poil 2 fils piece 1 fils poil 1 fils piece.
La piece sur 4000 maillons 1er Corps 1 fils au maillon 1 maillon àla Corde.
Le poil sur 2000 maillons 2e Corps 1 fils au maillon 1 maillon àla Corde.

Ourdissage.

1. Rouleau pièce de 50 portées fils simples blanc Souple
une Cantre de 200 Bobines Chacune de 10 fils triples blanc Cuits

Lissage.

Lire le Rouge 400 Cordes 1er Corps.
200 Cordes 2e Corps.
12 Cordes vides àla lanterne.



Disposition d'un Velour frisé façonné.
En 59 Centimètre 17 dents au C....

empoutage.

1000 dents empoute suivi en 10 Chemins de 600 Cordes.
400 Cordes 1er Corps. 600 Cordes au Rapport.
200 Cordes 2e Corps.

Colletage.

400 Collets 1er Corps garni sur le derriere delà Mecanique
200 Collets 2e Corps garni àla suite des premiers.
12 Collets vide àla lanterne.

Remettage

1000 dents Remises par 1 fils piece 1 fils poil 2 fils piece 1 fils poil 1 fils piece.
La piece sur 4000 maillons 1er Corps 1 fils au Maillon 1 maillon àla Corde.
le poil sur 2000 maillons 2e Corps 1 fils au maillon 1 maillon àla Corde.

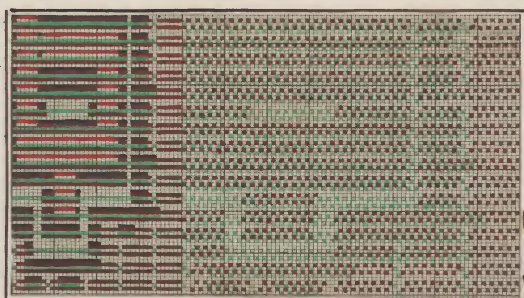
Ourdissage.

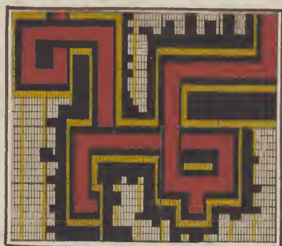
1 Rouleau piece de 50 portées fils Simples blanc Souple 50 mètres
une Cantre de 200 Bobines Chacune de 10 fils triples blanc 200 mètres.

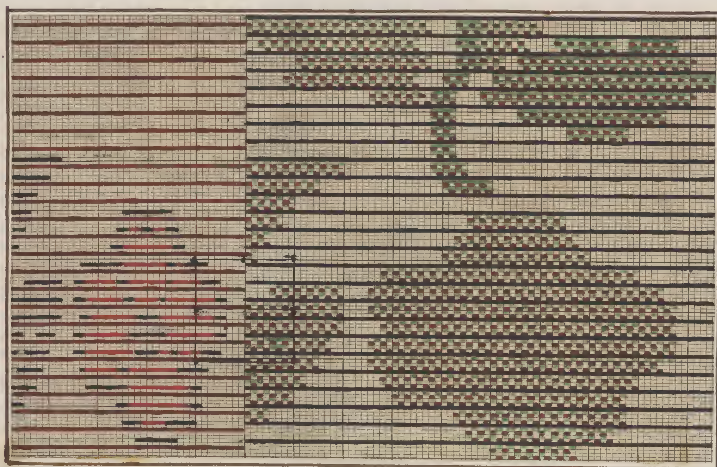
Lisage

Lire le Rouge 400 Cordes 1er Corps
200 Cordes 2e Corps
12 Cordes vides àla lanterne.











Disposition d'un Velour Ciselé.

En 59 Centimètre 17 dents au C.

Empoutage.

1000 dents empoutté suivi en 10 Chemins de 600 Cordes.

400 Cordes 1er Corps 200 Cordes 2me Corps.

Collettage.

400 Collets 1er Corps garni sur le derrière de la mécan. 200 Collet 2me Corps garni à la suite des premiers. 12 vides.

Remettage.

1000 dents Remises par 1 fils pièce 1 fils poil 2 fils pièce 1 fils poil 1 fils pièce. La pièce sur 4000 maillons = 1er Corps 1 fils au maillon 1 maillon à la Corde. Le poil sur 2000 maillons 2me Corps 1 fils au maillon 1 maillon à la Corde.

Ourdissage.

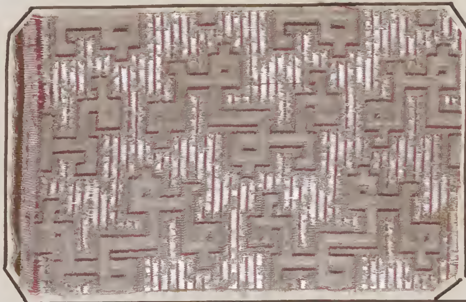
1 Rouleau pièce de 50 portées fils simples blanc 200 Bobines Chacunes de 10 fils doubles blanc.

Lisage.

Lire la Carte sur 400 Cordes Lire les Couleurs sur 200 Cordes. 12 vides.

Lire le noir sur le premier fer (frisé)

Lire le Rouge sur les deux fers (Coupé)



Disposition d'un Velour Ciselé.

En 62 Centimètre 1/2 16 dents au C.

Empoutage

1000 dents empoutté suivi en 4 Chemins de 1200 Cordes.

800 Cordes 1er Corps 400 Cordes 2me Corps.

Collettage.

800 Collets 1er Corps garni sur le derrière de la mécanique 400 Collets 2me Corps garni à la suite des premiers. 18 Collets vides.

Remettage

100 dents à 16 fils Remises par 2 fils pièce 1 fils poil.

La pièce sur 4000 maillons 1er Corps 1 maillon à la Corde 2 fils au maillon et passé par fils sous 8 lisses à Coulisses en Rabat No 1

Le poil sur 2000 maillons 2me Corps 1 maillon à la Corde 1 fils au maillon.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 100 portées fils simples blanc

une Cantre de 400 Bobines Chacune de 5 fils blanc doubles.

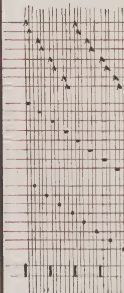
Lissage

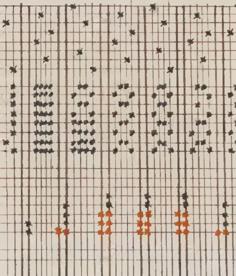
8 lisses Chacune de 12 portées 40 mailles simples.

Lisage

Lire le papier 8 Cordes 1er Corps ■ Lire les Couleurs 400 Cordes 2me Corps

Lire le Noir et le Rouge sur le 1er fer ■ Lire le Rouge sur le Second fer. (C'est le Coupé)







Disposition d'un velours gandin.
En 60 centimètre 16 dent au c.

Remettage

960 dents Remises par.

3 dents à 10 fils par 4 fils pièce 1 fils poil
la pièce sous 8 lisses n° 7.
le poil sur 1 lisse n° 1 et sur 2 lisses 12

2 dents à 10 fils par 4 fils pièce 1 fils poil
la pièce sous 8 lisses n° 7 et sous n° 8
le poil sur 1 lisses n° 2 et sur 2 lisses 12

2 dents à 10 fils par 4 fils pièce 1 fils poil
la pièce sous 8 lisses n° 7 sous 1 lisse n° 9
le poil sur 1 lisse n° 3 sur 2 lis 12

3 dents à 10 fils par 4 fils pièce 1 fils poil
la pièce sous 8 lisses n° 7 sous 1 lisse n° 10
le poil sur 1 lisse n° 4 sur 2 lisses 12

2 dents à 10 fils Remi par 4 fils pièce 1 fils poil.
la pièce sous 8 lisses n° 7 sous 1 lisse n° 11.
le poil sous 1 lisses n° 5 sur 2 lisses n° 12

3 dents à 10 fils Remi par 4 fils pièce 1 fil poil.
la pièce sous 8 lisses n° 7 sous 1 lisses n° 11.
le poil sur 1 lisse n° 6 et sur 2 lisses n° 12

2 dents à 10 fils Remi par 4 fils pièce 1 fils poil.
la pièce sous 8 lisses n° 7 sous 1 lisse n° 11.
le poil sur 1 lisse n° 5 et sur 2 lisses n° 12

3 dents à 10 fils. Remi par 4 fils pièce 1 fils poil.
la pièce sous 8 lisses n° 7 et sous 1 lisse n° 10
le poil sur 1 lisse n° 4 et sur 2 lisse n° 12

2 dents à 10 fils Remi par 4 fils pièce 1 fil poil
la pièce sous 8 lisses n° 7 et sous 1 lisses n° 9
le poil sur 1 lisse n° 3 et sur 2 lisses n° 12

2 dents à 10 fils Remi par 4 fils pièce 1 fil poil
la pièce sous 8 lisses n° 7 et sous 1 lisses n° 8.
le poil sur 1 lisses n° 2 et sur 1 lisses n° 12

24 dents repetées 40 fois en 960 -
- dents.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 96 portées fils simples ourdit par 24 fils Chamois 168 Violacée (40 fois) une cantre de 48 Bobines chacune de 40 fils noir triples

Lissage

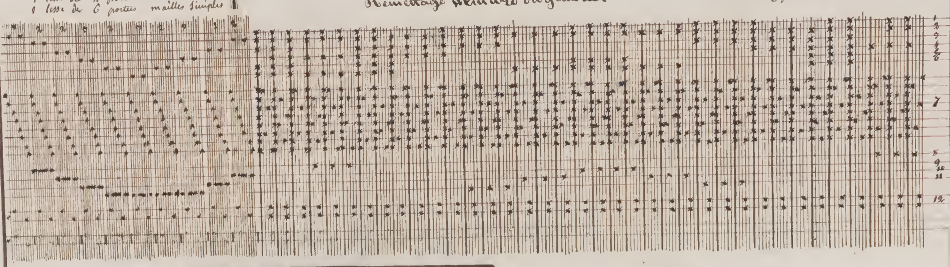
1 lisse de 3 portées mailles simples
1 lisse de 4 portées mailles simples
1 lisse de 4 portées mailles simples
1 lisse de 6 portées mailles simples

1 lisse de 4 portées mailles simples.
1 lisse de 3 portées mailles simples.

8 lisses chacune de 12 portées mailles simpl
1 lisse de 16 portées mailles simple

1 lisse de 16 portées mailles simples
1 lisse de 24 portées mailles simples
1 lisse de 28 portées mailles simples
2 lisses chacune de 12 portées mailles s.

Remettage Armure du gandin.







Disposition d'un velours à la gandin.
En 60 centimetre 15 dents au c.

empontage.

900 dents empoute suivi en 4 chemins 1/2 de 400 cordes 8 vide à la lanterne
200 cordes 1er corps 3 maillons à la corde un maillon à deux à 4 et à 2 trous 200 cordes 2me corps 2 maillons à la corde 1 fils au maillon.

Collettage

200 collets plein garni sur le derrière de la mecanique 200 collets plein garni à la suite des premiers. 8 vides à la lanterne.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 90 portées fils simples Noir souple
une cantre de 100 Bobines chacune de 10 fils triples noir une cantre de 100 Bobines chacune de 8 fils triples (2 cantres par repotant)

Remettage.

900 dents à 10 fils Remi par.

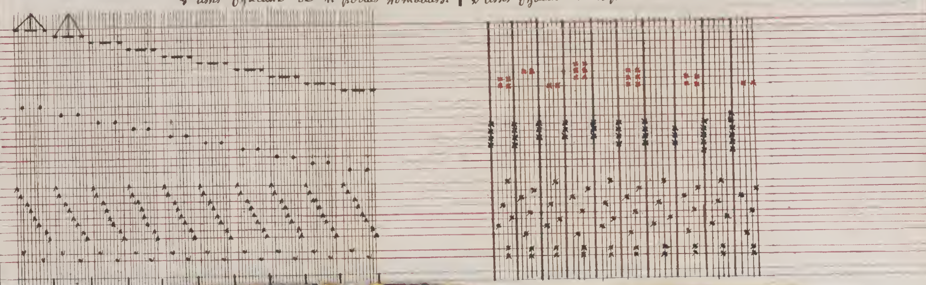
1 dent
2 fils pièce 1 maillon — la pièce sur 2700 maillon 1er corps et passé par fils sous 8 lisses n° 1
1 fils poil. 1 maillon —
4 fils pièce 1 maillon ×
1 fils poil 1 maillon — le poil sur 1800 maillons 2me corps et passé par fils sur 2 lisses n° 2
2 fils pièce 1 maillon ×

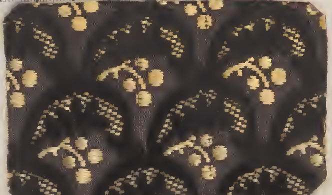
Lissage.

Lire les couleurs 4 fois la carte sur 400 cordes 8 cordes vide à la lanterne.
Lire le Rouge sur le 1er corps 2 fois le même. Lire le noir sur le 2 corps sur le fer 1 fois

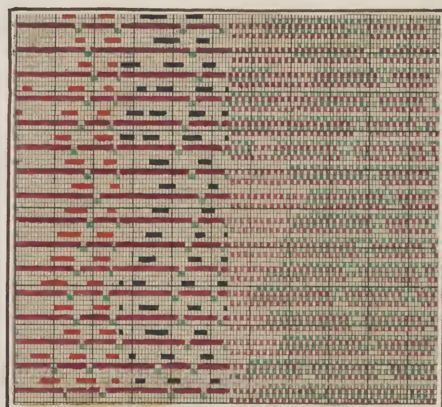
Lissage

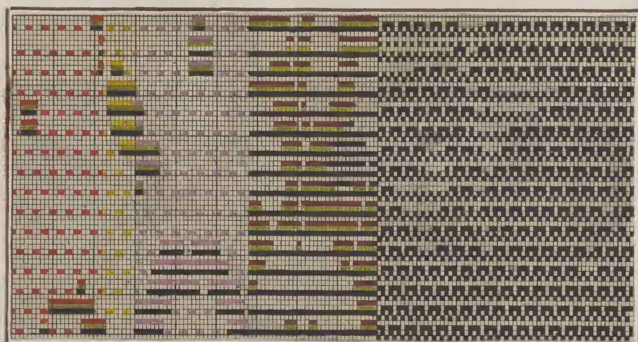
8 lisses chacune de 11 portées 40 mailles s. | 2 lisses chacune de 11 portées 20 mailles simples









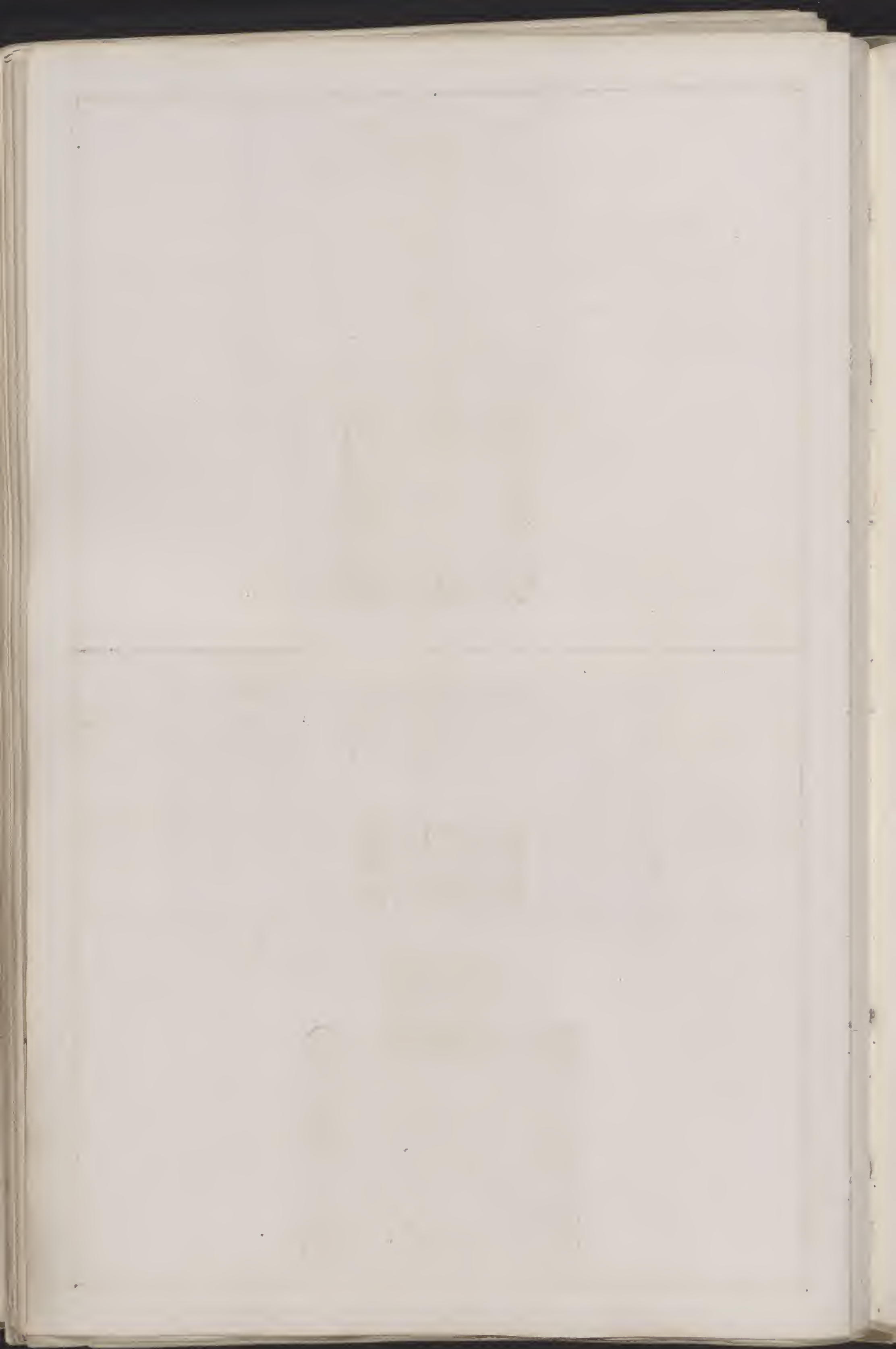



Disposition d'un velour deux corps.
en 59 centimètre 17 dents au c...
empontage.
1000 dents emponte suivi en 10 chemins de 800 cordes.
400 cordes 1er corps.
200 cordes 2e corps.
200 cordes 3 corps.
Collettage.
400 cordes 1er corps garni sur le derriere de la Meca. 200 cordes 2me corps garni à la suite des premiers.
200 cordes 3me corps garni à la suite des second. 12 cordes vide à la lanterne.
Remettage.
1000. dents Remi par 4 fils pièce 2 fils poil 2 fils pièce la pièce sur 4000 mallions 1er corps 1 fils au mallion 1 mallion à la corde.
Le poil blanc sur 2000 mallions 2 corps 1 fils au mallion. le poil Noir sur 2000 mallions 3 corps 1 fils au Mallion.
Ourdissage.
1 Rouleau pièce de 50 portées fils noir simples.
une cantre de 200 Bobines chacune de 10 fils Blanc. une cantre de 200 Bobines chacune de 10 fils noir.
Lisage
Lire les couleurs la carte sur 800 cordes.
Lire 400 cordes 1er corps, 200 cordes 2me corps, 200 cordes 3 corps. 12 vide à la lanterne.
Navette par un coup Rouge un coup vert.



Disposition d'un velour 3 Corps.
En 58 3/4 Centimètre 15 dents au c.
empontage.
880 dents emponte en 11 chemins de 672 cordes.
320 cordes 1er corps, 160 cordes 2me corps, 132 cordes 3me corps 60 cordes 4me corps, 140 cordes vide à la lanterne.
Collettage.
320 collets 1er corps, 160 collets 2me corps 132 collets 3me corps. 60 collets 4me corps. 140 collets vide.
Remettage.
880 dents Remises par.
7 dents simpleté à 6 fils par 2 fils pièce 1 fils poil par 2 fils noir 1 fils maron — 7 dents simpleté à 6 fils par 2 fils pièce 1 fils poil 2 noir 1 maron
5 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil par 2 noir 1 jaune 1 marron — 5 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil 2 noir 1 maron 1 Rouge
4 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil par 2 noir 1 maron 1 Rouge — 4 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil 2 noir 1 maron 1 jaune
15 dents tripleté à 10 fils par 2 fils pièce 3 fils poil par 2 noir 1 maron 1 Rouge 1 bleu — 15 dents tripleté à 10 fils par 2 fils pièce 2 fils poil 2 noir 1 maron 1 jaune 1 bleu
4 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil par 2 noir 1 maron 1 Rouge — 4 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil 2 noir 1 maron 1 jaune.
5 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil par 2 noir 1 maron 1 bleu — 5 dents doubleté à 8 fils par 2 fils pièce 2 fils poil 2 noir 1 maron 1 bleu.
80 dents repetés 11 fois en 880 dents.
Ourdissage.
1. Rouleau pièce de 44 portées fils simples noir.
une cantre de 160 Bobines chacune de 11 fils doubles marron.
une cantre de 132 Bobines chacune de 11 fils ourdit doubles par 10 bobines jaune 46 Rouge 10 bleu 10 Rouge 46 jaune 10 bleu (132 fils)
une cantre de 60 Bobines chacune de 11 fils blanc doubles
Lisage.
Lire les couleurs la carte sur 672 cordes. 140 cordes vide à la lanterne.
320 cordes 1er corps
160 cordes 2e corps.
132 cordes 3e corps.
60 cordes 4 corps.





Disposition d'un Velours Miniature.

En 60 Centimètre 16 dents au Centi.

empontage.

960 dents emporte en 10 Chemins de 96 Cordes 2 mallions à la Corde.

Colletage.

96 Collets garnis à partir du derrière de la Mecanique.

5 vides à la lanterne.

Remettage.

960 dents à 6 fils par dent par 2 fils pièce
1 fils poil
2 fils pièce
1 fils poil

La pièce lardé à travers le Corps de Mallion et passé sur 4 lisses de levée.

Le poil 1 fils au Mallion sur 1920 Mallion et passé sur 2 lisses de levée.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 48 portées fils doubles Blancs.

1 Cautre de 96 Bobines de 20 fils Chacune ourdis par

1 Bobine Blanche	1 Bobine Rouge.
3 Bobines Jaunes.	1 Bobine ponceau.
1 Bobine Noir.	3 Bobines Vertes
3 Bobines Jaune.	1 Bobine ponceau
1 Bobine Blanche.	1 Bobine Rouge

16 Bobines repetées 2 fois.

Lissage.

4 lisses Chacune de 12 portées Mailles à Coulisses.

2 lisse Chacune de 12 portées mailles simples

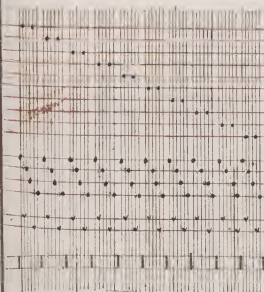
Lisage.

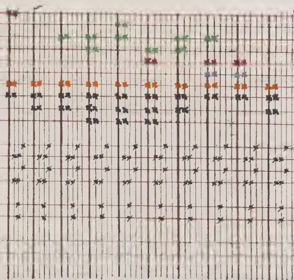
2 fois la Carte sur 96 Cordes 8 Vides à la lanterne.

Lire toutes les Couleurs sur le Coup de fer et sur le 2me Coup de fond. 2 de même

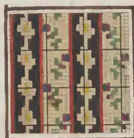
fer
Coup de fond
liage du poil
Coup de fond (1 Coup de trop)

Remettage Lisage Armure.









Disposition d'un Velour Miniature.

En 60 Centimètre 15 dents au Centi.

empoutage.

896 dents empouté en 7 Chemins de 184 Cordes (8 rapport du dessin).

125 Cordes 1er Corps 2 mallion à la Corde 96 Cordes 2me Corps 2 mallions à la Corde.

Collettage.

128. Collets 1er Corps garni sur le derrière de la M. 96 Collets 2me Corps garni à la suite des premiers 24 vides à la lanterne.

Remettage.

896 dents Remis par.

1. dents à 6 fils Remi par 2 fils pièce sous 4 lisses à Coulisse en Rabat.
1 fils poil sur le 1er Corps de Mallion
2 fils pièce sous 4 lisses à Coulisse en Rabat.
1 fils poil sur le 1er Corps de Mallion

7. dents à 8 fils Remi par 2 fils pièce sous 4 lisses à Coulisses en Rab.
1 fils poil sur le 1er Corps de Mallion

8 dents à 6 fils Remi par
1. fils poil sur le 2me Corps de Mallion.
2. fils pièce sous 4 lisses à Coulisses en Rabat.
2 fils pièce sous 4 à Coulisse à Coulisses en Rab.
1 fils poil sur le 1er Corps de Mallion
2 fils pièce sous 4 lisses à Coulisses en Rabat.
1 fils poil sur le 1er Corps de Mallion.

16 dents repètté 96 fois.

le 1er Corps de poil sur 1792 mallions 1 fils au mallion 2 mallions à la Corde.

le 2me Corps de poil sur 784 mallions 1 fils au mallion 2 mallions à la Corde.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 44 portées 64 fils simples Blanc.

une Cantre de 128 Bobines par ourdit par 16 Bobines repètté 8 fois en 128. B.

2. Bobines soie blanche de 14 fils.
2 Bobines soie bleu. id.
1 Bobines blanche. id.
2 Bobines bleu. id.
2 Bobines blanche. id.
7 Bobines blanche. id.

une Cantre de 96 Bobines par. ourdit par 7 Bobines repètté 8 fois en 96. B.

1 Bobine Rose. Ch. de 14 fils
1 Bobine Rouge. id.
3 Bobines Verte id.
1 Bobines Rouge id.
1 Bobines Rose id.

Lissage.

4 lisses Chacune de 11 portées 16 mailles à Coulisse en R. 2 lisses Chacune de 10 portées 48 mailles à Coulisse.

Lisage.

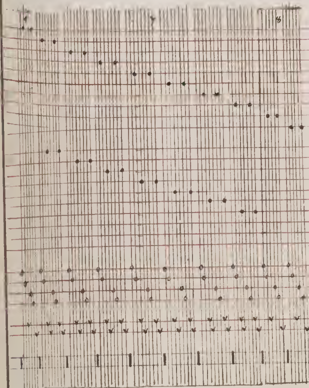
Lire 8 fois la Carte sur 200 Cordes 24 Cordes vide à la lanterne.

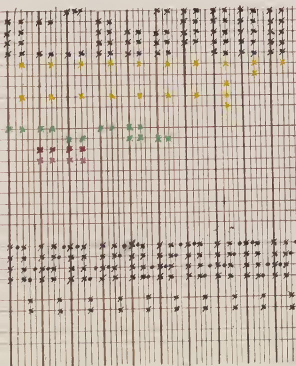
128 Cordes 1er Corps. 96 Cordes 2me Corps.

Lire le Noir sur le 1er Corps. 2 fois le même lire le papier sur l'un des deux.

Lire le Rose le Vert le Rouge sur le 2me Corps 2 fois le même.

Remettage, Lisage, Armure,









Disposition d'un Velours Miniature.

En 59 Centimètre 19 dents au Centimètre

empoutage

1120 dents empouté en 7 Chemins de 372 Cordes 80 dents au Rapport.

160 Cordes 1er Corps 106 Cordes 2e Corps 106 Cordes 3e Cordes. 1 mallion à la Corde

Colletage.

160 Collets garni à partir du derriere de la Mecanique 106 garni a la suite des premiers 106 Collets garni a la suite des second.

36 Collets Vide à la lanterne.

Remettage.

1120 dents à 5 fils pièce Remis par.

2 dents à 6 fils Remises par 5 fils pièce sous 4 lisses en Rabat N°1.
1 fils poil au 1er Corps de Mallion et sur 3 l. de levée

53 dents à 8 fils Remises par 5 fils pièce sous 4 lisses en Rabat N°1.
1 fils poil au 1er Corps de Mallion et sur 3 l. de l.

25 dents à 6 fils Remises par
1 fils poil au 2e Corps de Mallion et sur 3 l. de levée
1 fils poil au 3e Corps de Mallion et sur 3 l. de levée
5 fils pièce sous 4 lisses en Rabat N°1.
1 fils poil au 1er Corps de Mallion et sur 3 l. de levée N°2

80 dents repetées 14 fois en 1120 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 70 portées fils blanc simples.
1 Cantre de 160 Bobines à 7 fils ourdis quadruples blanc
2e Cantre de 106 Bobines à 7 fils ourdis quadruples Vert.
3 Cantre de 106 Bobines à 7 fils ourdis quadruples Rouge.

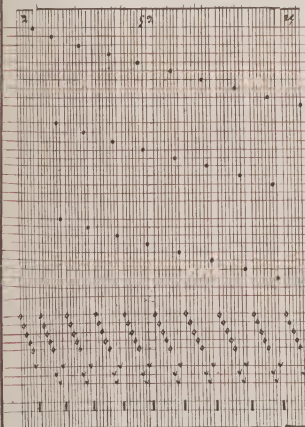
Lissage

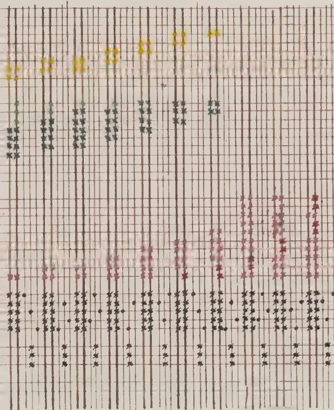
5 lisses Chacune de 14 portées mailles simples
3 lisses Chacune de 10 portées 68 mailles simples.

Lisage

Lire 2 fois la Carte sur 372 Cordes 36 Cordes vide à la lanterne.
160 Cordes 1er Corps lire le noir et le jaune 1er Carton 2e Carton lire lire le jaune.
106 Cordes 2e Corps lire le Vert Clair et le foncé 1er Carton 2e Carton lire le foncé
106 Cordes 3 Corps lire le Carmin et le Rose 1er Carton 2e Carton lire le Rose

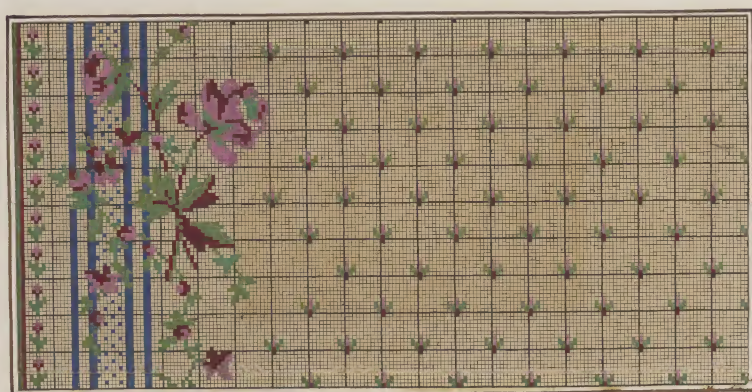
Remettage Lisage Armure.











Disposition d'un Velours Miniature.

En 53 ½ Centimètre 15 dents au Centi.

empoutage.

800 dents empoutè à retour sur 1600 Cordes la pointe sur le derriere de la mecanique.
400 Cordes 1er Corps, 400 Cordes 2me Corps, 400 Cordes 3 Corps 400 4me Corps. 2 maillons à la Corde.

Colletage.

1er Corps 400 Collets garni à partir du derriere de la Meca. ‖ 3me Corps 400 Collets Collés à la suite des 2e corps.
2 Corps 400 Collets garni à la suite des premiers ‖ 4me Corps 400 Collets garnis à la suite des troisieme.

12 vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 12 fils par dents Remises par.

1 fils pièce sur 4 lisses en Rabat No 2
1 fils poil sur 1er Corps de maillon et passé sur 4 lisse de levée 1.
1 fils poil au 2me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée 1
1 fils poil au 3me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée 1.
1 fils poil au 4me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée 1.
2 fils pièce sur 4 lisse No 2.

‖

1 fils poil au 1er Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée No 1
1 fils poil au 2me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée No 1
1 fils poil au 3me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée No 1
1 fils poil au 4me Corps de Maillon et passé sur 4 lisse de levée No 1
1 fils pièce sur 4 lisse à Coulisses en Rabat No. 2.

(1600 maillons sur Chaque Corps 1 fils au maillon. 2 maillons à la Cordes.)

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 40 portées ourdit blanc

une Cantre de 400 Bobines à 4 fils ourdit doubles blanc ‖ une Cantre de 400 Bobines à 4 fils ourdit doubles Rose.
une Cantre de 400 Bobines à 4 fils ourdit doubles Vert ‖ une Cantre de 400 Bobines à 4 fils ourdit doubles Rouge

Lissage.

4 lisses de levée Chacune de 20 portées — 4 lisses à Coulisses en Rabat Chacune de 10 portées maillées simple

Lisage.

Lire la Carte sur 1600 Cordes 12 vides à la lanterne

1er Corps	1er lacs lire le papier	2 fois le même	le bleu ne se lit pas.
2me Corps	2me lacs lire le Vert.	2 fois le même	
3me Corps	3me lacs lire le Rose.	2 fois le même	
4me Corps	4me lacs lire le Rouge	2 fois le même	

1 Coup de fond 1.
1 Coup de liage 2.
1 Coup de lancé 3.
1 Coup de fond. 4.
1 Coup de fer 5.





Disposition d'un velour frisé lamé quatre corps.

En 53 ½ centimètre 18 dents au centimètre

empoutaage

960 dents empoutées en 3 chemins de 320 cordes. 88 vides

80 cordes 1er corps.	80 cordes 3e corps.
80 cordes 2e corps.	80 cordes 4e corps.

Collettage.

1er corps 80 collets garni à partir du derrière de la Mecanique	3e corps 80 collets garni à la suite du second.
2e corps 80 collets garni à la suite des premiers	4e corps 80 collets garni à la suite du troisième

88 collets vides à la lanterne.

Remettage.

960 dents Remises par ~.

1 fils pièce sous 5 lisses No 1.	1 fils poil Noir au 3e corps de Maillon et passé sur 4 lisses de levée No 2.
1 fils poil Blanc au 1er corps de Maillon et passé sur 4 lisses de levée No 2.	1 fils pièce sous 5 lisses No 1.
1 fils pièce sous 5 lisses No 1	1 fils poil Rose ou bleu au 4e corps de Maillon et passé sur 4 lisses de levée No 2.
1 fils poil Vert au 2e corps de Maillon et passé sur 4 lisses de levée No 2.	1 fils pièce sous 5 lisses No 1.
2 fils pièce sous 5 lisses No 1.	

Ourdissage.

1re cantre de 80 Bobines à 12 fils doubles vert.
2e cantre de 80 Bobines à 12 fils doubles Noir
3e cantre de 80 Bobines à 12 fils doubles ombré par 14 fils bleu ombré du clair au sombre du sombre au clair.
22 fils Rouge ombré du clair au sombre du sombre au clair.
22 fils bleu ombré du clair au sombre du sombre au clair.
14 fils Rouge ombré du clair au sombre du sombre au clair.

1 Rouleau poil de 12 portées ourdis doubles Blanc.
1 Rouleau pièce de 72 portées simples Blanc.

Tissage.

4 lisses à coulisses en Rabat chacune de 18 portées 4 lisses de levée chacune de 3 portées mailles simples.

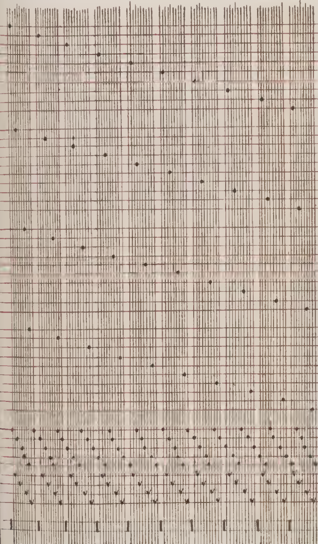
Lisage.

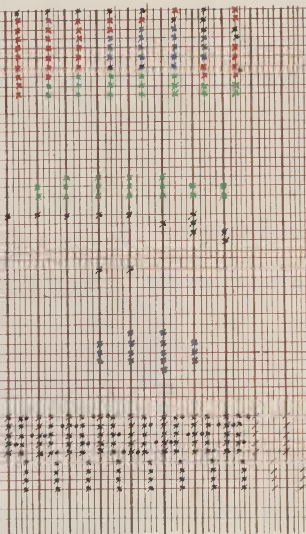
Lire la carte sur 320 cordes 88 cordes vides à la lanterne.

1er lacs	80 cordes lire toutes les couleurs.	Coup de fer.	sur le coup de lancée 1er corps
2e lacs	80 cordes lire le vert		2e corps.
3e lacs	80 cordes lire le noir		3e corps.
4e lacs	80 cordes lire le Rouge et le bleu		4e corps.

navettage.

1 coups de fond blanc
1 coup de liage blanc
1 coup de lamé argent
1 coup de fond Rose.
1 coup de fer.





Blanc

Vert

Noir

Rose et bleu





Disposition d'un Velour à bandes Cachemires.

En 60 Centimètre 15 dents au Centimètre.

empoutage.

900 dents empouté en 9 Chemins de 400 Cordes. 8 vides.

Colletage.

400 Collets garni sur le derriere dela Mecanique
8 Collets vide àla lanterne.

Remettage.

900 dents à 4 fils piece Remi par 2 fils piece 1 fils poil 2 fils piece 1 fils poil.
La piece Remise sur 7600 mallions à 1 fils au Mallions.
Le poil Cardé àtravers le Corps et Remi sur 2 à Coulisses.

Ourdissage.

1. Rouleau piece de 45 portées fils simples Noir.
1. Rouleau poil de 22 portées 40 fils doubles ourdit par.

7 fils Noir.	10 fils Rouge,	8 fils noir.
2 fils Rouge.	2 fils Noir.	10 fils Rouge.
9 fils noir.	4 fils Rouge.	5 fils Noir.
4 fils Rouge.	2 fils noir.	2 fils Rouge.
8 fils Noir.	10 fils Rouge.	7 fils Noir.
6 fils Rouge.	4 fils Noir.	
4 fils Noir,	6 fils Rouge.	108 fils repetés 9 fois et 72 fils.

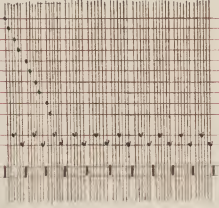
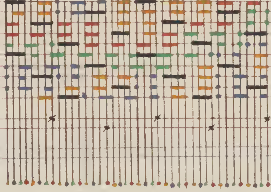
Lissage

2 lisses Chacune de 11 portées 60 mailles à Coulisses

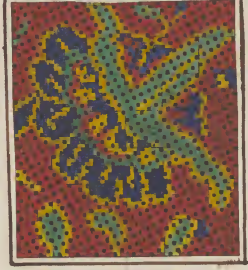
Tissage.

Lire la Carte sur 400 Cordes. 8 vides àla lanterne.
1 Coup Noir Rouge lire toutes les Couleurs excepté le Rouge.
1 Coup garance Vert lire toutes les Couleurs excepté le Vert.
1 Coup gris bleu lire toutes les Couleurs excepté le bleu
1 Coup Jaune Jaune lire toutes les Couleurs excepté le Jaune
Lire 400 Cartons Cachemire fond satin
36 Cartons fond serge endroit dessus de 2 lié 1 lire larmure
80 Cartons Cachemire fond satin
144 Cartons fond sergé de 2 lié 1 endroit dessus lire larmure.

Remettage, Lisage, Armure.



Cachemires.

Disposition d'un Chals au quart.

160 Centimètre 16 dents au Centimètre

empoutage.

2560 dents empoutées à pointe et à retour sur. 2.

640 Cordes mecanique impaires

640 Cordes mecanique paires

2 maillons à la Corde 2 arcades au maillons une de Chaques mecanique

Colletage.

mecanique impaire 640 Collets garnis à partir du derriere de la mecanique

172 Collets vide à la lanterne.

mecanique paires 640 Collets à partir du derrière de la mecanique

172 Collets vide à la lanterne

On Commence d'abord à garnir les Collets de la premieres mecanique et l'on Continue sur la seconde mecanique.

Remettage.

2560 dents à 2 fils au maillon sur 2500 maillons passer par fils sur 2 Corps de lisses

4 lisses de levée No 1.

4 lisses de Rabats No 2.

Ourdissage.

64 portées ourdit fils simple Noir Coton.

Lissage.

4 lisses de levée Chacune de 16 portées

4 lisses de Rabats Chacune de 16 portées sur les même

Lisage.

Lire la Couleur la Carte sur 640 Cordes sur la mecanique impaires 172 vide à la lanterne.

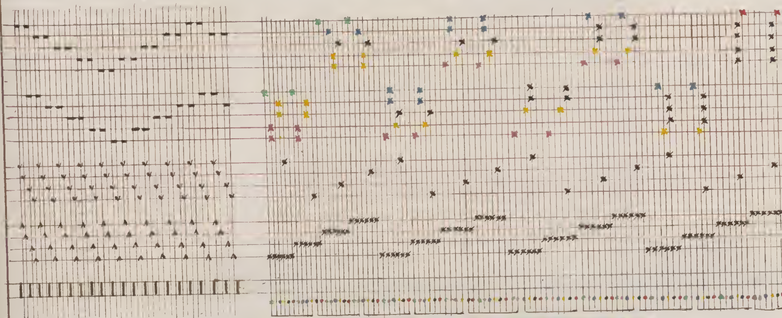
640 Cordes sur la mecanique paires

1er lacs. rouge — 4 l. bleu. — 1. Coups. sur 640 Cordes mecanique impaires.

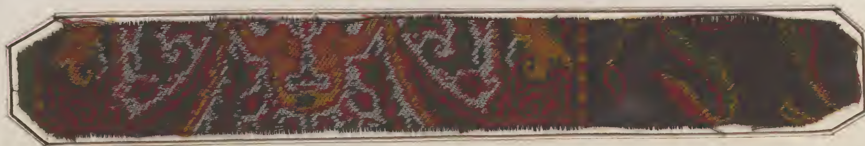
2me lacs. noir. — 5 l. papier. rose — 1. Coups. sur 640 Cordes mecanique paires.

3me lacs. jaune. — 6 l. Vert.

Remettage, Lisage, Armure.









Disposition d'un Chals au quart.

En 176/^{me} 20 dents au Centimètre.

empoutage.

3520 dents empoutte en 11 Chemins de 320 Cordes. par 160 sur Chaque Mecanique 44 vides sur Chacune d'elle
2 mallions à la Corde deux mecaniques la 1re tire le 1er et le 2e mallions.
la 2e tire le 2e et le 3e mallions.
(de Maniere que tous les Mallions sont tiré de deux Mecaniques excepté le premier qui est tiré seulement de la
Mecanique impaire & le dernier qui est tiré seulement de la Mecanique paire.)

Collettage.

deux Mecaniques de 204 Collets dont 320 sont garnis 88 vide (c'est à dire 160 garnis et 44 vide à Chaq. Mecan.)
L'une des Mecaniques placée derrière & nommé la Mecanique impaires
l'autre ....placée devant & nommé la Mecanique paire
(une petites Mecaniques est placée quelques fois pour les armures)

Remettage.

3520 dents Remises à 2 fils par dent sur 3520 mallions.
à 2 fils par mallions & passé par fils sur 4 lisses de levée n° 2 et sous 4 lisses de Rabat n° 3.

Ourdissage

1 Rouleau de 88 portées fils noir.

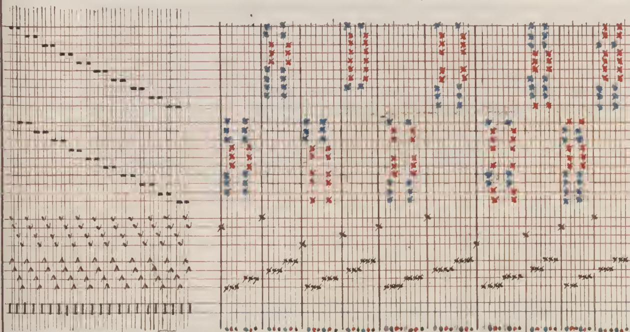
Lissage

8 lisses Chacune de 11 portées mallies simples

Lisage.

Lire la 1re passée sur la Mecanique impaire
Lire la 2e passée sur la Mecanique paire
Lire 1er lac le noir 2e lacs le Rouge 3e lac le bleu 4 lac le Rose 5 lacs le Jaune 6 lacs le vert
un Carton pour Chaque Couleurs.

Le dessin se faisant par deux Coup. de même on se sert d'un Cylindre garni
d'une Mecanique Retrograde qui fait Revenir les Cartons déjà passé ainsi si j'ai 6 lacs
la Mecanique Retrograde fera Revenir 6 Cartons. il aurait fallu du 8 en 10.





Disposition d'une bordure p. Chals.
En 176 f^{ces} 17 dents au Centimètre
empontage
2992 dents emponte en 22 Chemins de 272 Cordes 196 vide
Colletage.
272 Collets garni sur le derrière de la Mecanique
196 Vide à la lanterne.
Remettage.
2992 dents à 2 fils par dent Remisses sur 5984 mallions à 1 fil au mallion
Ourdissage.
74 portées 64 fils ourdit par.
9 fils Rouge 82 fils noir 104 jaune 9 noir 50 Rouge 18 noir.
Lisage.
Lire la Carte sur 272 Cordes. 196 Cordes vide à la lanterne un Carton pour Chaque Couleurs = et tous les deux Coups de lancée un Carton pour un Coup de fond qui fait taffetas avec la moitié de la Chaine.





Disposition d'une bordure.
En 60 Centimètre 18 dents.
empontage.
1080 dents emponte en 10 Chemins de 216 Cordes 192 vides.
Colletage.
216 Collets garni sur le derrière de la mecanique.
192 Vides à la lanterne.
Remettage.
1080 dents à 2 fils par dents Remisses sur 2160 mallions 1 fils au mallion 1 mallion à la Corde
Ourdissage.
1 Rouleau piece de 27 portées ourdit simples par

24 fils noir	9 fils Rouge	87 fils noir
12 fils Rouge	12 fils Jaune	15 fils Rouge
48 fils Blanc	9 fils Rouge	216 fils repétées 10 fois

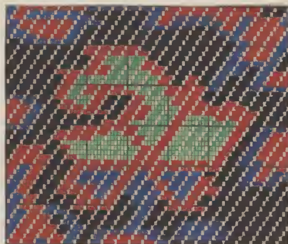
Lisage
Lire la Carte sur 216 Cordes 192 Cordes vides à la lanterne
un Carton pour Chaque Couleurs.





Disposition d'un Gilet. Cachemire.
En 58 c ½ 25 dents au centi.
empoutage.
1900 dents empoute suivi en 7 chemins ½ de 400 cordes. (Carte sur 200 cordes
Collettage.
400 collets plein à partir du derrière de la Mecanique
8 collets vide à la lanterne.
Remettage
1900 dents à 2 fils par dents Remi sur 3000 maillons 1 fils au maillons.
Ourdissage.
1 Rouleau pièce de 77 portées 40 fils simples noir.
Lisage
Lire 2 fois la carte sur 400 cordes 8 cordes vides à la lanterne.
Lire la couleur 1er coup. le noir
2e coup. le blanc
3 coup. le Rouge — 1 carton pour chaque couleurs.
4e coup. le vert.





Disposition d'un gilet lancé.
En 59 c. ½ 16 dents au centi.
empoutage.
950 dents empoute suivi en 9 ½ chemins de 400 cordes.
Colletage.
400 collets garni à partir du derrière de la mecanique
8 vide à la lanterne.
Remettage.
950 dents Remise à 4 fils par dents sur 3800 maillons
1 maillons à la corde 1 fils au maillon.
Ourdissage.
1 Rouleau pièce de 47 portées 40 fils blanc doubles,
Lissage.
Lire la carte les couleurs sur 400 cordes 8 vide
Lire 1er lac le bleu sur le coups de fond
2e lac le Rouge et le noir sur les coups de lancé 1 carton pour chaque.
3 lac le vert sur le coup coton.





Disposition d'un lancé Cachemire.

En 58 centimètre 18 dent au c.

emportage.

1044 dents emporté suivi en 13 Chemins de 80 cordes cordes
26 cordes vides.

Colletage.

80 collets garni sur le derrière de la Mécanique
26 vide à la lanterne.

Remettage.

1040 dents à 7 fils Remi par 7 fils au Mallion 1 Mallion à la corde sur 1040 cordes la pièce passé au corps de mallions
le fils de liage passé au corps de Mallion et sur 2 lisses de levée et sous 2 lisses de Rabat No 2.

Ourdissage.

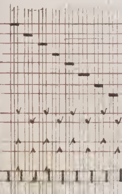
1 Rouleau pièce de 26 portées gris 1 Rouleau poil de 13 portées fils Rouge.

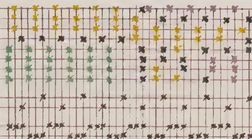
Lissage.

2 lisses Chacune de 13 portées m. s. 2 lisses Chacune de 6 portées 40 mailles simples.

Lisage

Lire les couleurs la carte sur 80 cordes 26 vides à la lanterne.
Lire 1er lacs le noir 2me lacs le jaune. 3e lacs le Rose le bleu où le vert.









Disposition d'un Cachemire.

En 60 centimètre 20 dent au c.

emportage.

1200 dents emporté suivi en 3 Chemins de 400 cordes.

Colletage.

400 collets garni à partir du derrière de la Mécanique. 8 vide.

Remettage.

1200 dents à 2 fils par dent Remises sur 1200 mallions 2 fils au mallion

Ourdissage.

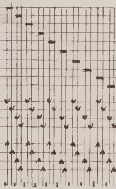
1 Rouleau pièce de 30 portées fils noir simples.

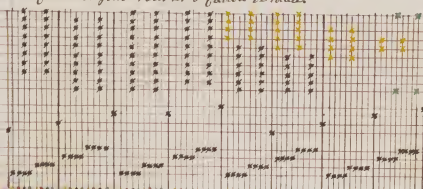
Lissage.

4 lisses Chacune de 7 portées 40 mailles simples.
4 lisses Chacune de 7 portées 40 mailles simples.

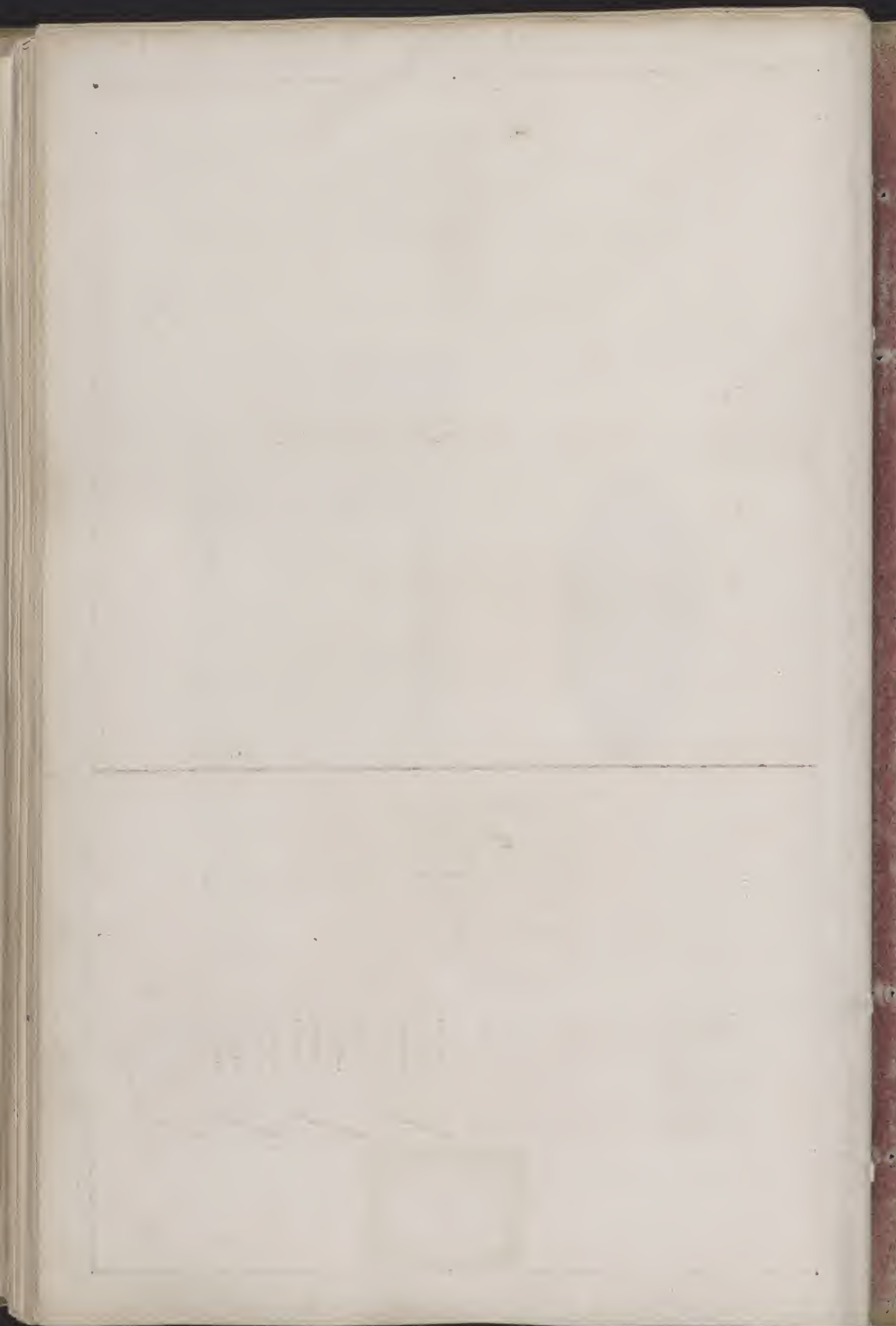
Lisage.

Lire la carte les couleurs sur 400 cordes. 8 vide à la lanterne.
Lire 1er lac le Vert — 4e lac le Rouge
" 2 lac le Rouge. — Lire 2 fois la même passée
" 3 lac le Noir — 1 carton de fond tous les 8 carton de lancés









Gazes.

Disposition d'un satin à tour anglais

En 60 centimètre 29 dents au c.

Remettage.

1980 dents remises à 8 fils par dent.

198 dent à 8 fils par dent remises par 8 lisse. 2.

La 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, dents remises par 8 fils satin et 1 fils de tour les fils de tours remi à pointe sur la lisse de correspondance et croisé sous les 8 fils satin remi à pointe sur 4 lisses anglaises No 3.

La 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, dents remises contresemple par 8 fils de satin et 1 fil de tour les fils de tour remi à pointe sur 4 lisse de correspondance No 1 et croisé sous les 8 fils satin et remi à pointe sur 4 autre lisse anglaise

198 dents repetées 10 fois font 1980 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 198 portées fils simple noir —

1 Rouleau fils de tour de 1 portée fils jaunet —.

Lissage

8 lisses chacunes de 17 portées 20 mailles à coulisses.

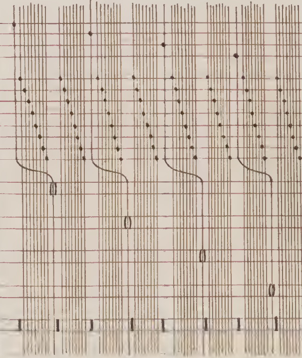
7 lisse de correspondance chacune de 19 mailles à coulisses —

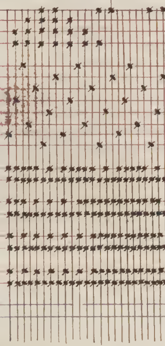
1 lisse de correspondance chacune de 9 maille à coulisse

7 lisses anglaise chacune de 19 maille à coulisse

1 lisse anglaise de 9 mailles à coulisses —

Remettage Armure.







Note sur le simple tour anglais.

1° 1 lisse de raison pour le fils droit dans le simple tour anglais est fixe (mailles à coulisses.)

2° 1 lisse de correspondance dans laquelle passe le fils de tour à gauche du fils droit (mailles à coulisses.

3° 1 lisse anglaise se composant d'une lisse à mailles à coulisses et d'une lisse à demi maille passé à cheval sur la maille à coulisse le fils de tour en sortant de la lisse de correspondance est croisé sur le fils droit et remi à droite du fils dans la demi maille de la lisse anglaise

1er coups on lève la lisse de correspondance pour permettre au fils de tour de suivre le mouvement de cette lisse il faut enlever la lisse à demi maille dans laquelle il est passé par cette lisse le fils de tour est levé à gauche du fils droit.

2e coups le fils de tour est levé à droite du fils droit par la lisse anglaise qui dans son mouvement enlève la lisse à demi mailles.

Au remettage les fils se trouvent croisé l'un sur l'autre () ce signe indique que la demi maille et à cheval sur la lisse angl.

Disposition d'une gaze à Tour ~

En 52 Centimètre 1/5 20 dents.

Remettage

1044 dents Remises par.

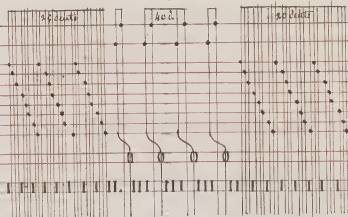
25 dents à 2 fils par dents Remi sur 8 lisses No 2.
1 dents Vide
40 dents Remises par 1 dent pleine 2 dents vides (14 pleine 26 vides)
Les dents pleine par 1 fils detour, 1 fils droit
Le fils detour sur 1 lisse No 2 Croisé sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise No 4.
Le fils droit sur 1 lisse No 1.
1 dent Vide
20 dents à 2 fils par dents Remises sur 8 lisses No 2.
87 dents repetées 12 fois en 1044 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau satin de 20 portées 20 fils ourdit 12 fois par 75 fils Violet ombre du Clair au sombre. 60 fils du sombre au Clair.
1 Rouleau. fils detour de 2 portées 8 fils Blanc
1 Rouleau fils droit de 2 portées 8 fils Blanc.

Lissage

1 lisse de Raison de 2 portées 8 mailles à Coulisses 8 lisses Chacune de 2 portées 40 mailles à Coulisses
1 lisse de Correspondance de 2 portées 8 mailles à Coulisses 1 lisse anglaise de 2 portées 8 mailles à Coulisses.





Lisse de Raison
Lisse de Correspondance
Lisse anglaise



Disposition d'une Gaze damassée.

90 Centimètre 18 dents au Centi.

Remettage.

900 dents Remi par.

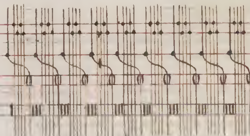
1 dents pleine Remises par 1 fils detour. 4 fils droits.
1 fils detour sur 1 lisse No 3 et Croisé de gauche à droite sur le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise No 3.
4 fils droits sur 2 lisses No 1.
2 dents vides.
3 dents repetées 300 fois en 900 dents.

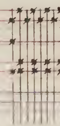
Ourdissage.

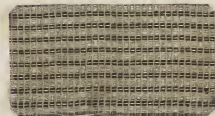
1 Rouleau pièce de 11 portées 20 fils simples. 1 Rouleau pièce de 3 portées 60 fils simples. 1 Rouleau fil detour de 3 portées 60 fils simples.

Lissage.

2 lisses Chacune de 3 portées 40 mailles simples.
1 lisse .... de 3 portées 60 mailles simples.
1 lisse .... de 3 portées 60 mailles simples.







Disposition d'une Gaze à fil de Tour.

En 92 Centimètre 19 dents au C....

Remettage.

800 dents Remises par.

9 dents à 8 fils par dents. sur 8 lisses N° 7
1 dent. à 10 fils par dents. Remise par 8 fils sur 8 lisses N° 7 1 fils detour 1 fil droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé sur le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 1 fils droit sur 1 lisse N° 1.
1 dent. Vide.
1 dent pleine à 2 fils Remi par 1 fil droit 1 fil detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9
2 dents Vides.
1 dent pleine à 2 fils Remi par 1 fil detour 1 fil droit
le fils detour sur 1 lisse N° 2 croisé de gauche à droite sur le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents Vides.
1 dents pleines à 2 fils Remi par 1 fil detour 1 fils droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1
2 dents vides.
3 dents pleines à 2 fils Remises par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 5 le fils detour sur 1 lisse N° 6 et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 10.
2 dents Vides.
3 dents pleines à 2 fils Remi par 1 fils detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 6 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 10 le fils droit sur 1 lisse N° 5.
1 dent Vide
1 dents pleine à 2 fils Remi par 1 fils detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents Vides.
1 dents pleine à 2 fils ~~Remi par~~ 1 fils detour 1 fil droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents. Vides
1 dents pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fil detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9 1 fils droit sur 1 lisse N° 3.
2 dents pleine à 10 fils par dent Remi par 1 fil detour 1 fils droit 8 fils satin sur 8 lisses N° 7 l'autre dent commence par les 8 fils satin
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sur le fils droit Remi sous 1 lisse anglaise N° 8. le fils droit sur 1 lisse N° 1.
1 dent. Vide.
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9
2 dent Vides.
1 dents pleine à 2 fils par dents Remi par 1 fil detour 1 fils droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 4. et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sous une lisse anglaise N° 9 le fils droit sur 1 lisse N° 3.
2 dents pleine à 10 fils par dents Remi par 1 fils detour 1 fils droit 8 fils satin sur 8 lisses N° 7. l'autre dent commence par les 8 fils satin
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1
1 dent Vide
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 4. et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9.
2 dent Vides.
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de gauche à droite sur le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise N° 9. le fils droit sur 1 lisse N° 3.
2 dents pleine à 10 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit 8 fils satin sur 8 lisses N° 7 l'autre dent commence par les 8 fils satin
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1
1 dent Vide
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9.
2 dents Vides.
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents Vides.
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
1 dent Vide
3 dents pleines à 2 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 5 le fils detour sur 1 lisse N° 6 et croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 10.
2 dents Vides.
3 dents pleines. à 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit.
le fils detour sur 1 lisse N° 6 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 10. le fils droit sur 1 lisse N° 5.
2 dents Vides
1 dents pleine à 2 fils Remi par 1 fils detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents Vides.
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1
2 dents Vides
1 dent pleine à 2 fils Remi par 1 fils droit 1 fils detour.
le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 4 et croisé de gauche à droite sur le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 9.
1 dent Vides
1 dent à 10 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit 8 fils satin sur 8 lisses N° 7.
le fils detour sur 1 lisse N° 2 et croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 8 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
9 dents à 8 fils par dent Remises sur 8 lisses N° 7.
80 dents repetés 10 fois en 800 dents.

Enlever sur la demi maille toutes les fois que le fils detour leve soit par la lisse de Correspondance soit par la lisse anglaise

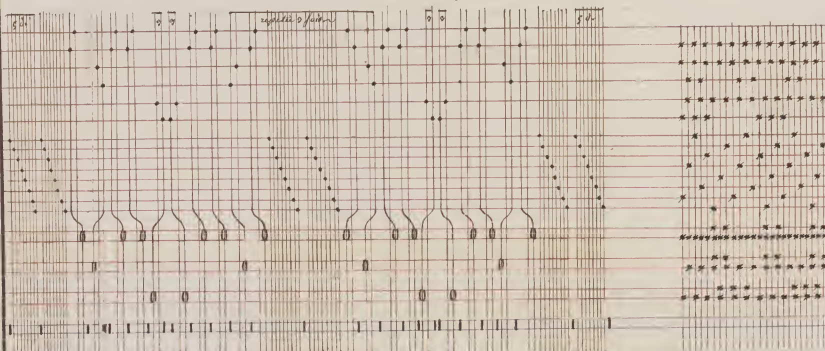
Ourdissage.

1 Rouleau fils droit de 4 portées fils blanc Crue simple.
1 Rouleau fils detour de 2 portées fils blanc Cru simple.
1 Rouleau fils detour de 1 portées fils blanc Cuit double.
1 Rouleau fils detour de 1 portées 40 fils blanc Cuit double.
1 Rouleau satin de 14 portées fils simples jaunes.

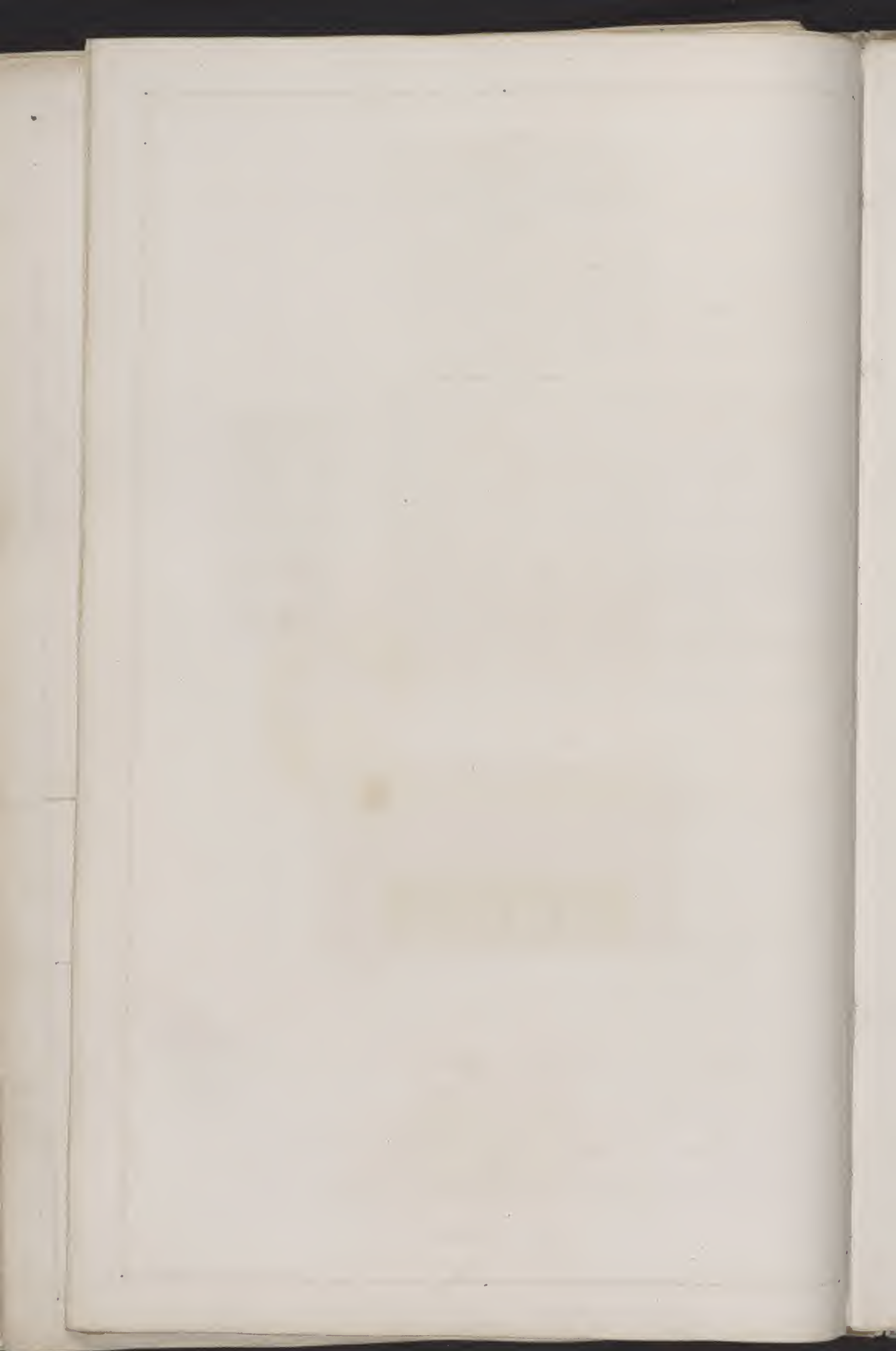
Lissage.

1 lisse de Raison de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 lisse de Raison de 1 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 1 portées mailles à Coulisses.
1 lisse de Raison de 1 portées 40 mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
8 lisses Chacune de 1 portée 60 mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 1 portée 40 mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 1 portée mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 1 portée 40 mailles à Coulisses.

Remettage et Armure.







Disposition d'une gaze Tulle.

En 51 ½ Centimètre 22 dent au C...

Remettage.

1110 dents Remises par

12 dents Remises par 2 fils pièce 1 fil poil 2 fils pièce.
    la pièce sur 2 lisses N° 3.
    le poil sur 12 lisses N° 4.

repetée 2 fois {
1 dent à 2 fils par dents Remise par 1 fil droit 1 fils de tour
    le fils droit sur 1 lisse N° 1 le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croise de droite a gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse N° 5.
1 dent à 2 fils par dent Remise par 1 fil detour 1 fil droit.
    le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croise de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse N° 5. le fils droit sur 1 lisse N° 1.
}

repetée 4 fois la dernière fois terminée par 1 D. vide. {
1 dent vide
1 dent pleine à 2 fils par dent Remise par 1 fil droit 1 fils detour
    le fils droit sur 1 lisse N° 1. le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croisé de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse N° 5.
1 dent vide
1 dent pleine à 2 fils par dent Remise par 1 fils detour 1 fils droit
    le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croise de gauche a droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 5 le fils droit sur 1 lisse N° 1.
}

repetée 2 fois. {
1 dent à 2 fils par dent Remises par 1 fils droit 1 fils detour.
    le fils droit sur 1 lisse N° 3. le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croise de droite à gauche sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 5
1 dent pleine a 2 fils par dent Remi par 1 fils detour 1 fils droit.
    le fils detour sur 1 lisse N° 2 et Croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise N° 5. le fils droit sur 1 lisse N° 3.
}

37 dents repetée 30 fois font 1110 dents.

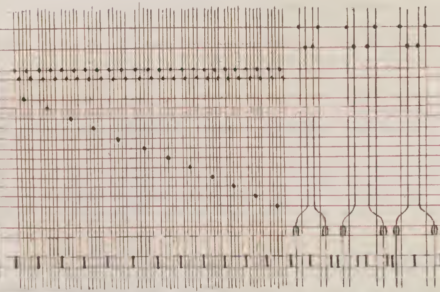
Ourdissage.

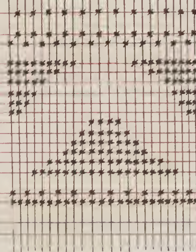
1 Rouleau pièce de 54 portées fils blanc.
1 Rouleau poil de 4 portées 40 fils Rose doubles.
1 Rouleau fil droit de 6 portées fils blanc.
1 Rouleau fils detour de 6 portée fils blanc doubles.

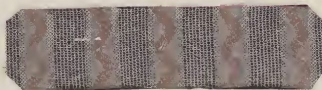
Lissage.

1 lisse de Raison de 6 portées mailles à Coulisse
1 lisse de Correspondance de 6 portée mailles à Coulisse
2 lisse Chaume de 27 portées. mailles à Coulisses.
12 lisse Chaume de 0 portées 30 mailles à Coulisse
1 lisse anglaise de 6 portées mailles à Coulisse

Remettage Armure.







Disposition d'une gaze trois places.

En 50 Centimètre 16 dents au C.

Remettage.

800 dents Remises par.

A

1 dent à 6 fils par 1 fils de tour 1 fil droit 4 fils Cannellé.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 2 et Croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise nº 10
1 fils droit sur 1 lisse nº 1 4 fils Cannellé Remis sur 2 lisses nº 9.
1 dent à 6 fils par 2 fils Cannellé 1 fils sergé 1 fils poil 1 fils sergé 1 fils poil
2 fils Cannellé Remis sur 2 lisses nº 9 1 fils sergé Remi sur 4 lisses nº 5 1 fils poil Remi sur 4 lisses nº 8
4 dents à 8 fils par 1 fils sergé 1 fils poil.
1 fils sergé sur 4 lisses nº 5, 1 fils poil sur 1 lisse nº 8 (toujours 1 fil sergé pour 1 fils poil.
3 fils poil sur 1 lisse nº 7. 3 fils poil sur 1 lisse nº 6. 2 fils poil sur 1 lisse nº 7. 3 fils poil sur 1 lisse nº 6
3 fils poil sur 1 lisse nº 7 1 fils poil sur 1 lisse nº 8.
1 dent à 6 fils par 1 fils sergé 1 fils poil 1 fils sergé 1 fils poil 2 fils Cannellé
1 fils sergé sur 4 lisses nº 5 1 fils poil sur 1 lisse nº 8 2 fils Cannellé sur 2 lisses nº 9.
1 dent à 6 fils par 4 fils Cannellé 1 fils droit 1 fils de tour.
4 fils Cannellé sur 2 lisses nº 9 1 fils droit sur 1 lisse nº 1.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 2 et Croisé de gauche à droite sous le fils droit Remi sur 1 lisse anglaise nº 10.

3 dents vides.

B

1 dent pleine à 3 fils par 1 fils droit 1 fils de tour 1 fils droit
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 4 Croisé de gauche à droite sous 1 fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise nº 11 Croisé de droite à gauche sous les 2 fils droit et Remi sur 1 lisse nº 12.
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 dent vide.
1 dent pleine à 3 fils par 1 fils droit 1 fils de tour 1 fils droit
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 4 Croisé de droite à gauche sous 1 fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise nº 11 et Croisé de gauche à droite sous les 2 fils droit et Remi sous 1 lisse nº 12.
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 dent vide.
1 dent pleine à 3 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils de tour 1 fils droit
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 4 et Croisé de gauche à droite sous 1 fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise nº 11 et Croisé de droite à gauche sous les 2 fils droits et Remi sur 1 lisse nº 12.
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 dent vide
10 dents pleines à 3 fils par dent Remi par 1 fils droit 1 fils de tour 1 fils droit
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 fils de tour sur 1 lisse nº 4. et Croisé de droite à gauche sur 1 fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise nº 11 et Croisé de gauche à droite et Remi sur 1 lisse anglaise nº 12.
1 fils droit sur 1 lisse nº 3.
1 dent vide.

B.....repeter.
3 dents vides.
A.....repeter.
3 dents vides.

} 47. dents repeté 17 fois en 799 Centimètre.

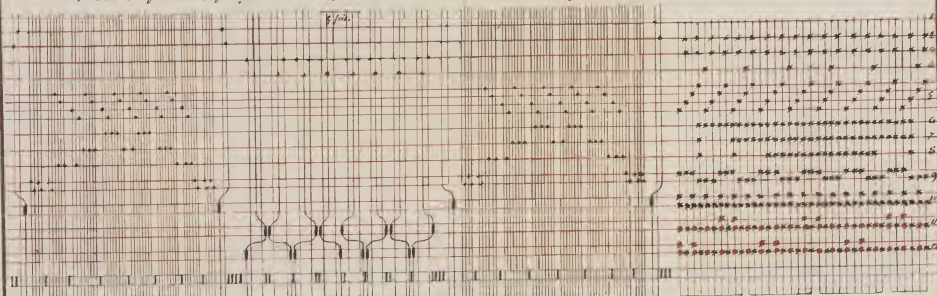
Sur les Corps de lisse 11 et 12 on Considère que le Rouge à voir supprimer.

Ourdissage

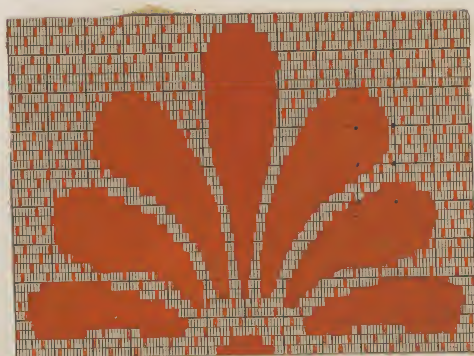
1 Rouleau Cannellé et sergé de 6 portée 64 fils doubles blanc.
1 Rouleau fils droit de 7 portées 52 fils simple blanc.
1 Rouleau fils de tour de 3 porties 68 fils doubles blanc.
1 Rouleau fils de tour de 3 portées 32 fils doubles blanc.
1 Rouleau poil de 4 portées 20 fils doubles vert.

Lissage

1 lisse de Raison de 3 portées 68 mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 3 portée 68 mailles à Coulisses.
1 lisse de Raison de 6 portées 64 mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 3 portées 32 mailles à Coulisses.
4 lisses de fond sergé Chaînne de 4 portée 20 mailles à Coulisses.
1 lisse de poil de 2 portées 44 mailles à Coulisses.
1 lisse de poil de 3 portée 32 mailles à Coulisses.
1 lisse de poil de 2 portée 44 mailles à Coulisses.
2 lisses Cannellé de 2 portées 44 mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 3 portées 68 mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 6 portées 64 mailles à Coulisses.
1 lisse anglaise de 6 portées 64 mailles à Coulisses.







Disposition d'une gaze à tour de perle.

En 51 Centimètre ½ 19 dents au C.

empontage.

85 dents emponté suivi sur 162 Cordes. 27 dents Vides. 85 dents emponté suivi sur 162 Cordes.

Colletage.

324 Collets plein à partir du derrière dela Mecanique, 54 Cordes vide àla lanterne.

Remettage.

970 dents Remise par.

23 dents Remise à 6 fils par dent et sur 138 maillions 1 fils au maillon

1 dent Remise à 8 fils par dent Remise par 6 fils sur 6 mallions 1 fil de tour 1 fil droit
 1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 et Croise de gauche à droite sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5. 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1.

3 dents Vides.

1 dents pleines à 2 fils Remi par 1 fils droit 1 fils de tour.
 1 fils de tour passe sur 1 lisse de Correspondance n° 4 et tourné autour du fils droit et passe dans une perle remis sur une lisse à demi maille n° 6.
 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 3.

3 dents Vides

1 dent à 8 fils par dent Remise par 1 fils de tour 1 fils droit 6 fils satin.
 1 fils de tour passé sur 1 lisse n° 2 et Croise de gauche à droite sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5. 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1.
 6 fils satin sur 6 mallions 1 fils au mallion

2 dents à 6 fils par dent Remise sur 12 mallions 1 fils au Mallion

1 dent à 8 fils par dent Remise par 6 fils satin 1 fils droit 1 fil de tour.
 6 fils satin sur 6 mallions 1 fils au mallion.
 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1 1 fils de tour passé sur 1 lisse n° 2 et Croisé de droite à gauche sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5.

repeté 6 fois ½ terminant par 1 dent vide:

1 dent Vide

1 dent pleine à 2 fils par dents Remise par 1 fils de tour 1 fils droit
 1 fils droit sur 1 lisse anglaise n° 1. 1 fil de tour passe sur 1 lisse n° 2 et Croisé de gauche à droite sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5.

1 dent Vide

1 dent pleine à 2 fils par dent Remise par 1 fils droit 1 fils de tour
 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1 1 fils de tour passé sur 1 lisse n° 2 et Croise de droite à gauche sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5.

1 dent pleine à 8 fils par dent Remise par 1 fils de tour 1 fils droit 6 fils satin.
 1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 et Croise de gauche à droite sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5 le fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1.
 6 fils satin sur 6 mallions 1 fils au Mallion

2 dent à 6 fils par dent sur 12 mallions 1 fils au Mallion

1 dent à 8 fils par 6 fils satin 1 fils droit 1 fils de tour.
 6 fils satin sur 6 maillion 1 fils au Maillion
 1 fils droit sur 1 lisse n° 1 1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 et Croise de droite à gauche sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5.

3 dents Vide

1 dent pleine à 2 fils Remi par 1 fils de tour 1 fils droit.
 1 fils de tour passé sur 1 lisse de Correspondance n° 4 et tourne autour du fils droit et passée dans une perle remis sur 1 lisse à demi mailles. n° 6.
 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 3.

3 dents Vide

1 dent pleine à 8 fils par dent par 1 fils de tour 1 fils droit 6 fils satin.
 1 fils de tour passe sur 1 lisse n° 2 et Croise de gauche à droite sous le fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5. 1 fils droit sur 1 lisse de Raison n° 1.
 6 fils satin sur 6 mallions 1 fils au Mallion.

23 dents Remises à 6 fils par dent sur 138 mallions 1 fils au Mallions

97 dents repetée 10 fois en 970 dents

Ourdissage.

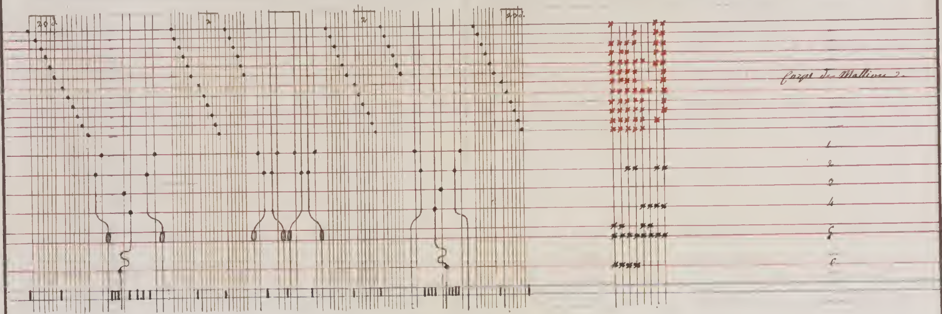
1 Rouleau satin de 45 portées fils blanc doubles.
1 Rouleau fils droit de 2 portées 50 fils blanc simples.
1 Rouleau fils de tour de 2 portées 11 fils blanc doubles.
1 Rouleau fils de tour perle de 0 portée 20 fils blanc doubles.

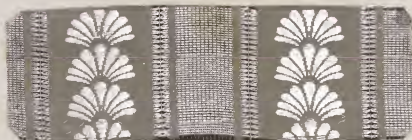
Lissage.

1 lisse de Raison de 2 portées 11 mailles à Coulisses.
1 lisse de Correspondance de 2 portée 11 mailles à Coulisses
1 lisse de Raison de 0 portée 20 mailles à Coulisses
1 lisse de Correspondance de 0 portée 20 mailles à Coulisses
1 lisse anglaise de 2 portée 11 mailles à Coulisses
1 lisse à perle de 0 portée 20 mailles (demi).

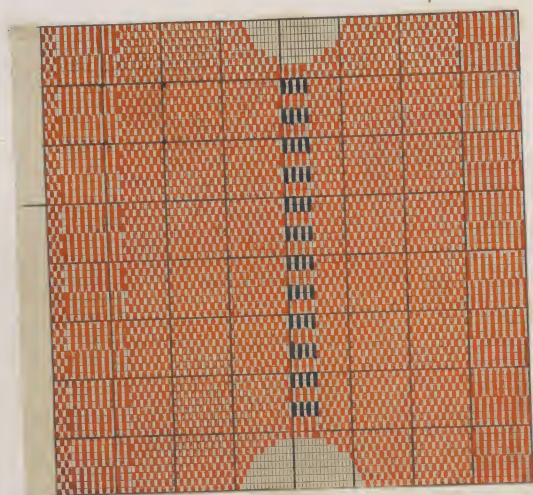
Lisage.

Lire la Couleur la Carte sur 324 Cordes 54 Vides àla lanterne.





une lisse fixe dans laquelle le fils droit est Remi dans une maille à Coulisse. une lisse de Correspondance dans laquelle le fils de tour est passé dans une mailles à C. en sortant dela ditte on lui fait faire 2 tours autour du fils droit puis on le passe dans une perle qui est passe dans une demi maille qui agit en levé et en Rabat.



Disposition d'un Ruban tour anglais à franche tirée.

En 7 C. 1/6 18 dents au Centimètre.

empoutage

2 dents vides
4 dents pleines empoutté sur 20 Cordes
17 dents vides
28 dents pleines empoutté sur 192 Cordes.

Total 127 dents

17 dents vides
28 dent pleine empoutté sur 192 Cordes.
17 dent vide
4 dents pleine empoutté sur 20 Cordes.
2 dents vide.

Collettage.

900 Collets plein à partir du derrière de la Mecanique. 108 vide à la lanterne.

Remettage.

128 dents Remises par.

1 dent à 2 fils Remi par 1 fil soie sur 1 lisse N° 11 1 fils de Crin immobile.
2 dents vides.
2 dents à 6 fils par dents Remi sur 2 lisses N° 10.
1 dent à 4 fils par dents Remi sur 4 mallions 1 fils au Mallion.
2 dents à 8 fils par dent Remi sur 16 mallions 1 fil au Mallion.
1 dent à 6 fils par dent Remi par 4 fils sur 4 mallion 1 fils de tour 1 fils droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 2 croise de gauche à droit sous le fils droit et Remi sur 1 l. N° 6.
le fils droit Remi sur 1 lisse N° 1.

A
2 dents vides
1 dents pleines à 2 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 7. croise de gauche à droite sous le fils droit et R. sur 1 l. N° 7
le fils droit Remi sur 1 lisse N° 1
2 dents vides
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 4 croise de gauche à droite sous le fils droit et R. sur 1 l. N° 8
le fils droit sur 1 lisse N° 1
2 dents vides
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 5 croise de gauche à droite sous le fils droit et R. sur 1 l. N° 9.
le fils droit sur 1 lisse N° 1
2 dent vides
1 dent pleine à 2 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit
le fils de tour sur 1 lisse N° N° 2 croise de gauche à droite sous le fils droit sur 1 l. N° 8
le fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents vides.
1 dent pleines à 2 fils par dent Remi par 1 fils de tour 1 fils droit.
le fils de tour sur 1 lisse N° 7. croisé de gauche à droite sous le fils droit R. 1 l. N° 7
le fils droit. sur 1 lisse N° 1
2 dents vides

1 dent à 6 fils Remi par 1 fils de tour 1 fils droit 4 fils sur 4 mallions.
1 fils de tour sur 1 lisse N° 4 croise de gauche à droite sous le fils droit et R. sur 1 l. N° 8
1 fils droit sur 1 lisse N° 1.
2 dents à 8 fils Remi sur 16 mallions 1 fils au Mallion.
11 dents à 4 fils Remi sur 44 mallions 1 fils au Mallion.
1 dent à 8 fils Remi sur 8 mallions 1 fils au Mallion
11 dent à 4 fils Remi sur 44 mallions 1 fils au mallion.
2 dent à 8 fils Remi sur 16 mallions 1 fils au Mallion.
1 dent à 6 fils Remi par 1 fils de tour 1 fils droit 4 fils sur 4 mallions.
1 fils de tour sur 1 lisse N° 2 et croise de gauche à droite sous le fils droit et R. sur 1 l. N° 6
1 fils droit Remi sur 1 lisse de Raison N° 1.

A repeté.

B repeté

A repeté

1 dent pleine à 6 fils Remi par 1 fils de tour 1 fils droit 4 fils Remi sur 4 mallion
1 fils de tour sur 1 lisse N° 2 croise de gauche à droite sous le fils droit R. sur 1 l. N° 6
1 fils droit Remi sur 1 lisse N° 1.
2 dent à 8 fils Remi sur 8 mallions 1 fils au Mallion
1 dent à 4 fils Remi sur 4 mallions 1 fils au Mallion
2 dents à 6 fils Remi sur 2 lisses N° 10
2 dent vides
1 dent vides à 2 fils Remi par 1 fils de Crin 1 mobile 1 fils soie franche tirée sur 1 lisse N° 12.
128 dents en 7. Centimètre 1/6.

Ourdissage.

1 Rouleau taffetas de 1 portées 64 fils.
1 Rouleau Cannelle de 1 portée 40 fils ourdit par 16 fils bleu ombré du Claire au sombre 12 ombre par 1 fils blanc. 1 bleu. 16 fils ombré du Clair au sombre du sombre au Claire (repeter dans le meme ordre 16, 12 16. 16.)

1 Rouleau fils droit de 21 fils blanc simples
1 Rouleau fils de tour de 21 fils doubles blanc

2 Bobines Chacune d'un fils triples pour la franc tirée.

Lissage.

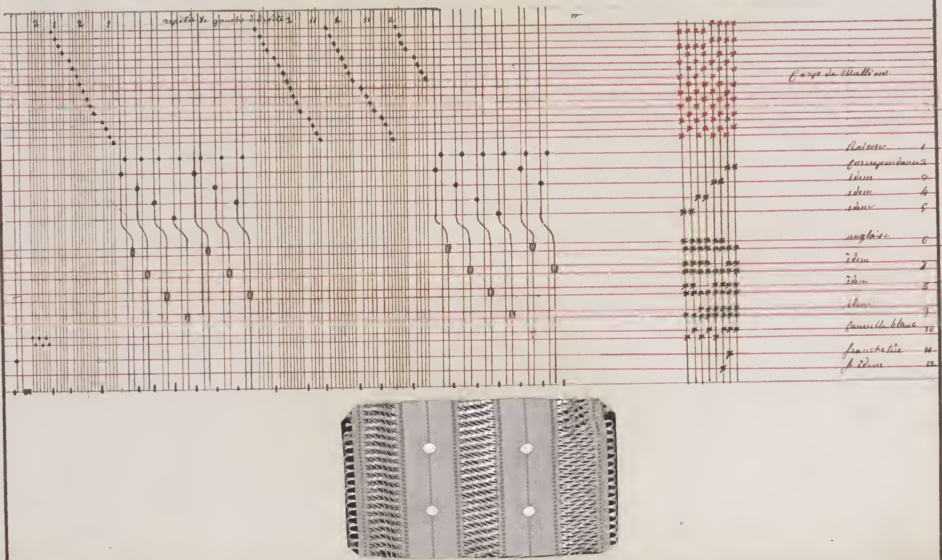
1 lisse de 0 portées 21 mailles à Coulisses
1 lisse de 0 portées 6 mailles à Coulisses
1 lisse de 0 porties 6 mailles à Coulisses
1 lisse de 0 porties 6 mailles à Coulisses

1 lisse de 0 porties 7 mailles à Coulisses
1 lisse a de 0 porties 6 mailles à Coulisses
1 lisse an. de 0 portée 6 mailles à Coulisses
1 lisse an. de 0 portée 6 mailles à Coulisses.

1 lisse an. de 0 porties 7 mailles à Coulisses
2 lisses Cannelle de 0 porties 6 mailles à Coulisses.
1 lisse de franche tirée de 0 portée 1 mailles à C.
1 lisse de franche tirée de 0 portée 1 maille à C.

Lisage.

Lire la Carte le papier sur 900 Cordes 108 vides à la lanterne.



Disposition d'une gaze veloutée.

En 49 centimètre 15 dents au centi.

Remettage.

795 dents Remises par.

1 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1.
2 fils poil sur 2 lisses n° 4.
2 fils pièce sur 2 lisses n° 1.
2 fils poil sur 2 lisses n° 4.
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1
2 fils poil sur 2 lisses n° 5
1/2 dent Remise par. 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1
2 fils poil sur 2 lisses n° 6
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1
2 fils poil sur 2 lisses n° 7
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1
2 fils poil sur 2 lisses n° 8
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1
2 fils poil sur 2 lisses n° 5
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1.
2 fils poil sur 2 lisses n° 7.
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1.
2 fils poil sur 2 lisses n° 6.
1/2 dent Remise par 2 fils pièce sur 2 lisses n° 1.
2 fils poil sur 2 lisses n° 5.

5 dents Repetée 4 fois font 20 dents.

1 dent Vide.
1 dent pleine Remise par 1 fil de tour 2 fils droits.
1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 croisé de gauche à droite sur les fils droits et Remis sur 1 lisse n° 9. 2 fils droits sur 2 lisses n° 1.
1 dent Vide

25 dents repetées 31 fois en 795 dents.

Ourdissage.

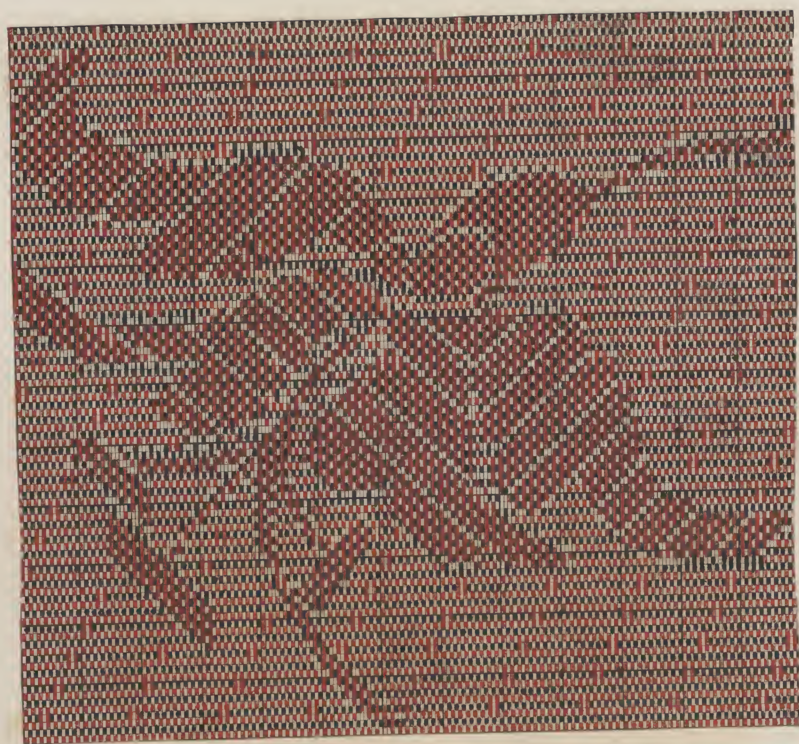
1 Rouleau pièce de 14 portées 14 fils simples blanc.
1 Rouleau poil de 10 portées 20 fils ourdit par 1 fils blanc 1 fils lilas.
1 Rouleau fils de 1 portée 67 fils blanc.

Lissage.

2 lisses Chacune de 7 portées 7 mailles à coulisses.
1 lisse de Correspondance de 0 portée 74 mailles à coulisses
1 lisse de Correspondance de 0 portée 79. mailles à coulisses
2 lisses de 2 portées 8 mailles à coulisses.
2 lisses de 2 portées 8 mailles à coulisses.
2 lisses de 2 portées 8 mailles à coulisses.
2 lisses de 2 portées 8 mailles à coulisses.
1 lisse de 1 portée 67 mailles à coulisses.

répété 4 fois

1
2
3
blanc lilas 4
blanc lilas 5
id. 6
id. 7
id. 8
9



Disposition d'une gaze damassé.

En 49 4/9 Centimètre 19 dents au C.

empoutage.

920 dents empoutée en 8 Chemins de 280 Cordes (128 Cordes vide à la lanterne)

220 Cordes 1er Corps 60 Cordes 2e Corps

Collettage.

220 Collets 1er Corps garni sur le derrière de la Mecanique

60 Collets 2e Corps garni à la suite des premiers.

Remettage.

920 dents Remise par 94 dents à 4 fils par dent Remises au Corps de mallion sur 1728 mallion 1 fils au Mallion.

1 dents a 4 fils par dent Remises au Corps de mallion sur 4 mallion 1 fils detour 2 fils droit.

1 fils detour passe au second Corps de mallion et Croisé de gauche à droite sur 2 fils droits et Remi sur 1 lisse anglaise N°2.

2 fils droit sur 2 lisse N°1 lardée à travers le Corps de mallion du fils detour.

repetie 90 fois {
1 dent vide
1 dent pleine Remis par 3 fils par dent 1 fils detour 2 fils droit.
1 fils detour passe au second Corps de mallion et Croisé de gauche à droite sur 2 fils droits et Remi sur 1 lisse anglaise N°2.
2 fils droit sur 2 lisse N°1 lardée a travers le Corps de Mallion du fils de tour.
}

115 dents repetie 8 fois en 920 dents.

Ourdissage.

1 Rouleau Marabout de 22 portées ourdit par 1 fils simple 1 fils triples.

1 Rouleau fils de tour de 6 portées fils detour

1 Rouleau fils droit de 12 portées fils simple.

Lissage.

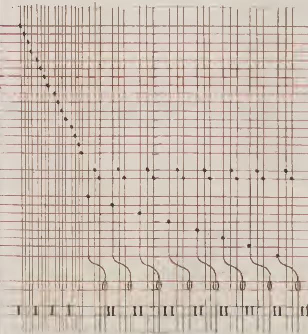
2 lisses Chacune de 11 portées mailles à Coulisses

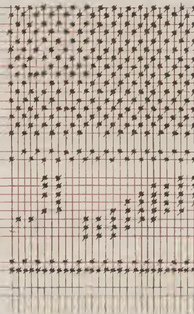
1 lisse de 6 portée maille à Coulisses.

Lisage.

Lire la Carte le papier sur 280 Cordes 128 vides.

Lire 220 Cordes 1er Corps Lire 60 Cordes 2me Corps.

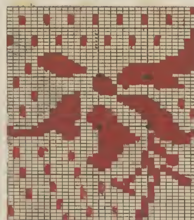


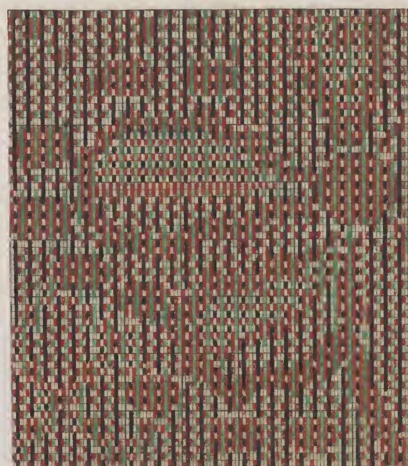


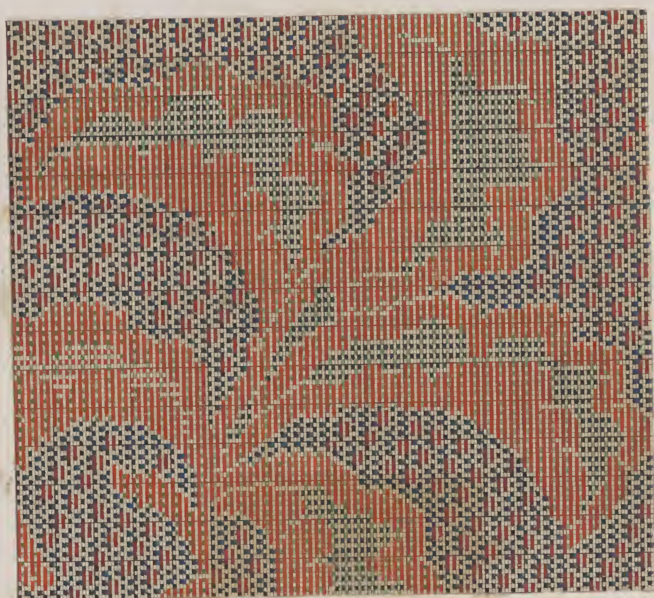
Correspondance

anglaise









Disposition d'une Gaze Ondée en 57 C.

17 dents au Centimètre

empoutage.

800 dents empoutés suivi en 8 Chemins de 400 Cordes

Colletage.

400 Collets plein à partir du derrière de la Mécanique 8 vides à la lanterne.

Remettage.

800 dents Remises par 4 fils 1 fils de tour 1 fils poil 1 fils pièce 1 fils poil Remis suivi sur 3200 maillons 1 fils au Maillon le fils de tour passé au Corps Croisé sur les trois fils droit et Remis sur une lisse anglaise.

Ourdissage.

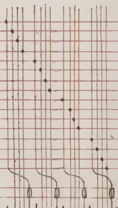
1 Rouleau poil de 20 portées fils blanc doubles. 1 Rouleau pièce de 10 portées fils blanc simple. 1 Rouleau fils de tour de 10 portées blanc

Lissage.

1 lisse anglaise de 10 portées mailles à Coulisses.

Lisage.

Lire le papier la carte sur 400 Cordes 8 vide à la lanterne.







Disposition d'une gaze ondée.

En 50 Centimètre 16 dents au Centimètres

empoutage.

800 dents empoutées en 8 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets garnis à partir du derrière de la mécanique 8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents Remises à 4 fils par dent par 1 fils de tours 1 fils poil 1 fils pièce 1 fils poil ces 4 fils remis par 1 fils au maillon sur 3200. Maillons le fils de tour Croisé à droite sous les 3 fils droit et passé sur 1 lisse anglaise no 1.

Ourdissage.

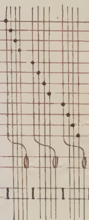
1 Rouleau poil de 20 portées fils doubles blanc. 1 Rouleau pièce de 10 portée fils simples blanc. 1 Rouleau fils de tour de 10 portées fils simples 6.

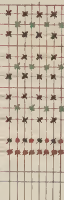
Lissage

1 lisse anglaise de 10 portée M. à Coulisses . sur la lisse anglaise ne Considerer que le Rouge

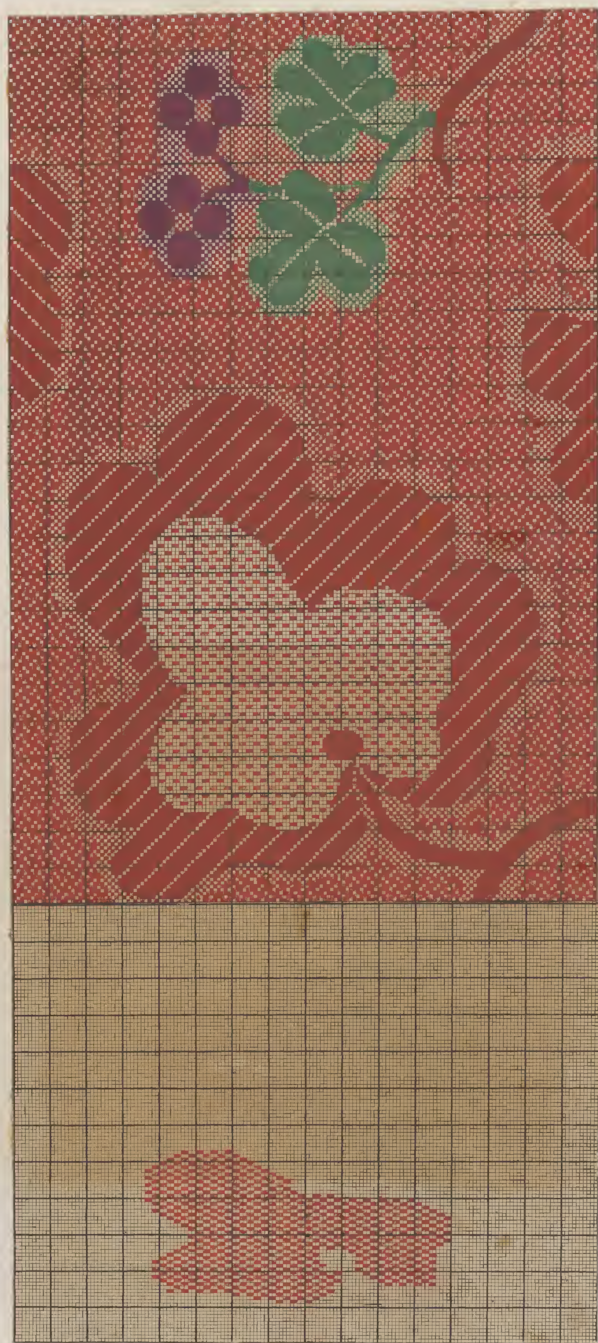
Lisage

Lire une fois la Carte sur 400 Cordes. 8 vides à la lanterne. lire toutes les Couleurs. Considerer le Rouge comme papier (noutiré)









Disposition d'une gaze bricollé.

En 57 Centimètre 17 dents au C.

empoutage.

900 dents empouti en 4 Chemins ½ de 600 Cordes.

400 Cordes 1er Corps.

200 Cordes 2me Corps.

Colletage.

400 Collets garni à partir du derrière de la Mecanique

200 Collets garni à la suite des premiers. 12 vides à la lanterne.

Remettage.

900 dents Remises à 2 fils par dent par 1 fil de tour 1 fils droit Remi suivi sur 1800 maillons 1 fils au maillon

Le fils de tour croisé sur le fil droit et passé sur un second Corps de maillon de 900 maillons.

Ourdissage.

1 Rouleau fils de pièce de 11 parties 20 fils blanc

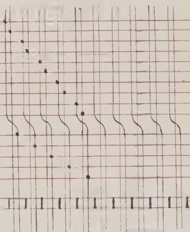
1 Rouleau fils de tours de 11 partie 20 fils blanc.

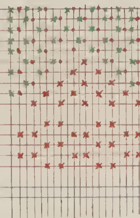
Lisage.

Lire les Couleurs la Carte sur 600 Cordes

400 Cordes 1er Corps.
200 Cordes 2me Corps. } faire courir l'armure taffetas sous les lancés.

12 Cordes vides à la lanterne.

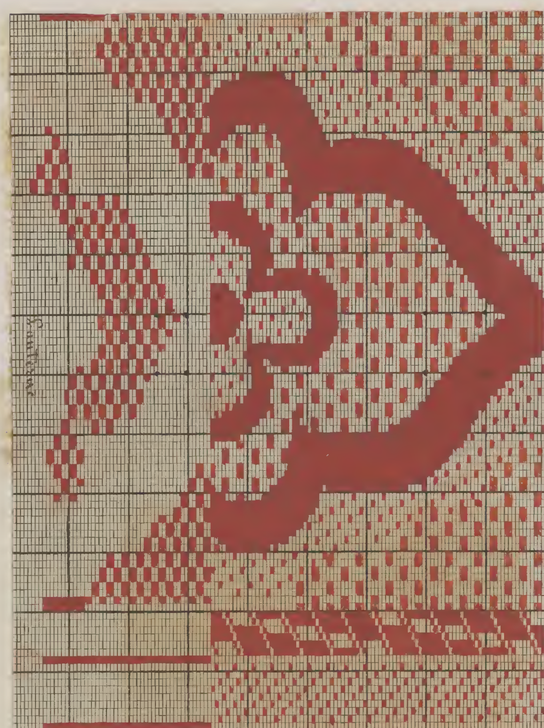




1er Corps

2me Corps





Disposition d'une gaze Sparterie.

En 50 centimètre 15 dents au c.

empoutage.

750 dents empouté en 12 chemins ½ de 260 cordes.

240 cordes 1er corps. (le 1er corps se compose de 2 lisse de correspond. 2 à Raison)

120 cordes 2e corps. (le 2e corps est considere comme des lisse anglaises.)

Colletage.

240 collets garni sur le derriere de la Mecanique

120 collets garni à la suite des premiers. 48 vides à la lanterne.

Remettage.

750 dents Remise à 4 fils par dent Remi par 2 fils de tours 2 fils droits. Remis au 1er corps de Mallion sur 3000 mallions 1 fils au mallion. (on pourait mettre les fils de tour par deux fils au mallion sur le 2 c.)

les fils de tours croisé sous les 2 fils droits et passée au second corps de Mallion sur 1500 mallions 1 fil au Mallion.

Ourdissage.

1 Rouleau fils de piece de 27 portées 60 fils ourdit doubles blanc.

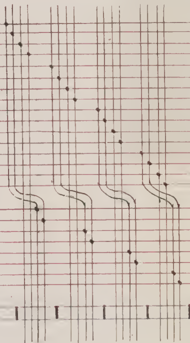
1 Rouleau fils de tours de 27 portées 60 fils ourdit doubles blanc.

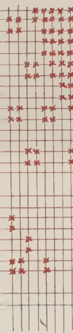
Lisage

Lire la couleur la carte sur 260 cordes.

240. cordes 1er corps.

120. cordes 2e corps. 48 vides à la lanterne.



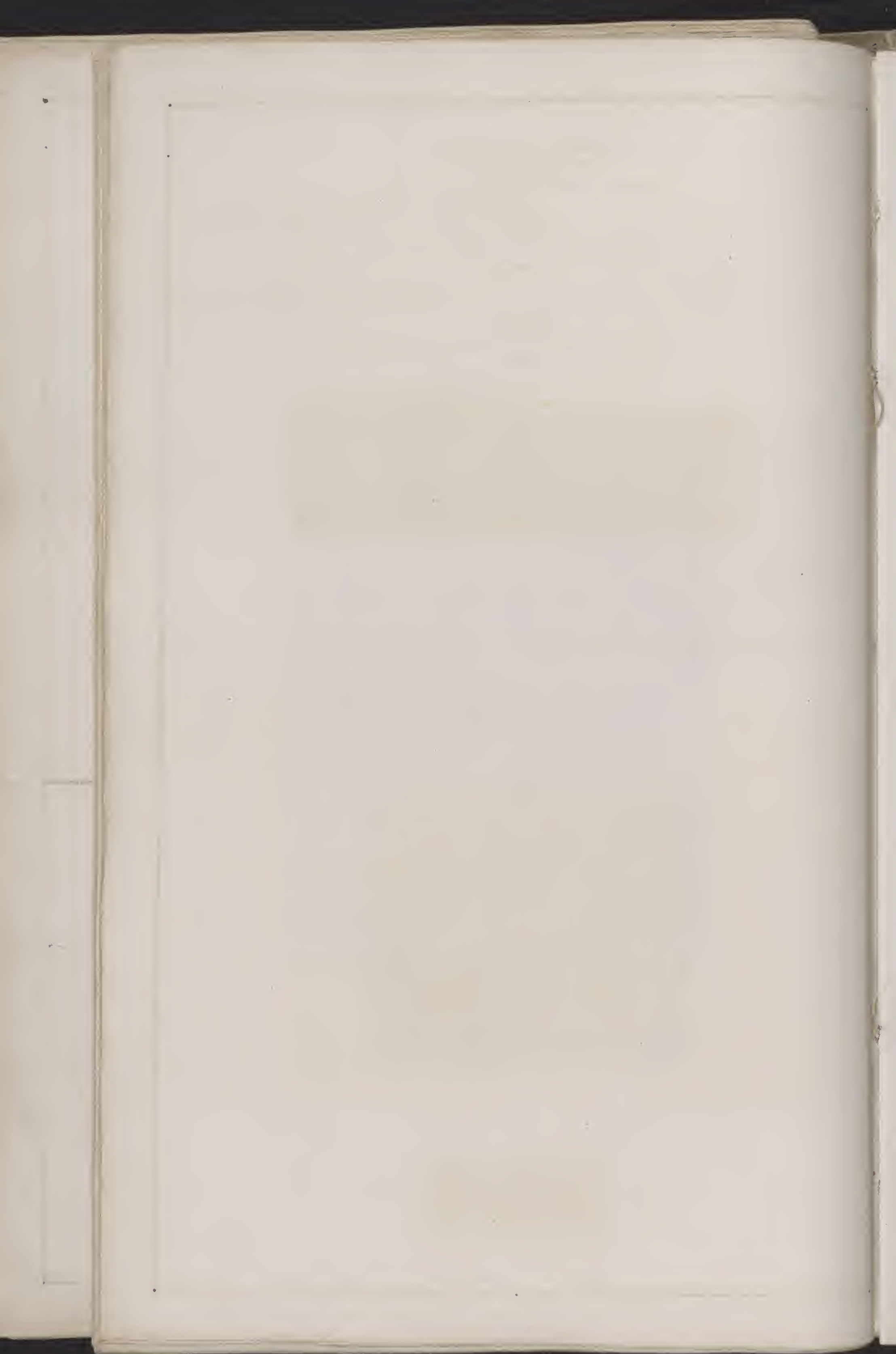


(Correspondance.)

(Raison.)

anglaise





gaze de picardie.

Cette gaze est fabriquée au moyen daiguilles dites plongeuses le battant porté sur la poignée une mecanique. auquel sont addapté des aiguilles dont le nombre est fixée par les differents effets que vous voulez obtenir la tête de chaque aiguilles est traversé par un fils de chaîne. elle plonge devant le peigne en recevant un mouvement determinée par un resort placée sur la poignée du battant lorsquelles plongent la trame lie la chaîne qui les traverse le resort les fait relever aussitôt.



Disposition d'une double etoffe.

En 50 centimètre 15 dents au c.

Remettage

750 dents Remis par.

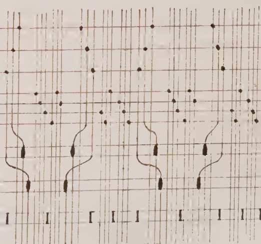
1 dents à 6 fils Remis par 1 fils detour. sur 1 lisse de correspondance n° 3. croisé sous 1 fils droit et sous 1 fils detour et Remi sur 1 lisse anglaise n° 6.
1 fils de tour sur 1 lisses de correspondance n° 2 croisé sous 1 fils droit et Remi sur 1 lisse anglaise n° 5
1 fils droit Remi sur 1 lisse de Raison n° 1. 3 fils piece Remi sur 4 lisses piece n° 4.
1 dent à 6 fils Remis par 3 fils piece Remi sur 4 lisses piece n° 4. 1 fils droit 1 fils de tour. 1 fils de tour
3 fils piece Remi sur 4 lisses piece n° 4. 1 fils droit Remi sur 1 lisse de Raison n° 1
1 fils de tour sur 1 lisse de correspondance n° 2 croisé sous le fils droit et Remi sur 1 lisse n° 5.
1 fils de tour sur 1 lisse de correspondance n° 3. croisé sous le fils droit et sous le fils de tour et Remi sur 1 lisse n° 6.
2 dents à 3 fils par dents. Remi sur 4 lisses n° 4.
4 dents. repetés 187 fois 1/2 en 750 dents

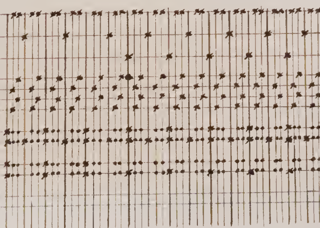
Ourdissage.

1 Rouleau piece de 28 portée 12 fils bleue dou. 1 Rouleau fils de tour de 4 ~~portée~~ 55 fils blanc simples.
1 Rouleau fils droit de 4 portée 55 fils blanc sim. 1 Rouleau fils ~~de tour~~ de ~~4~~ portée 55 fils blanc double.

Lissage.

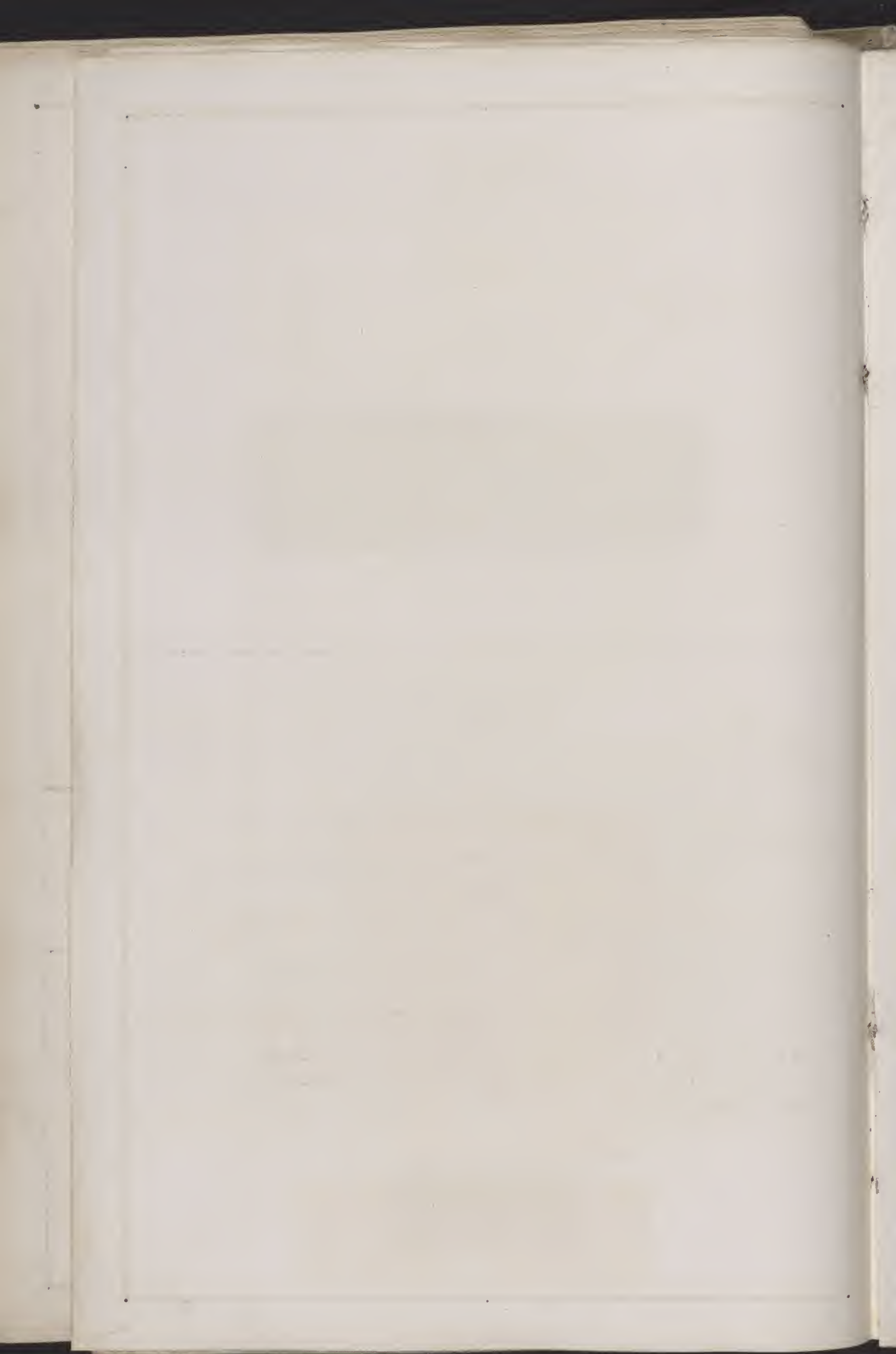
1 lisse de Raison de 4 portée 55 maille à c. 4 lisses taffetas chacune de 7 portée 3 mailles à coulisse.
1 lisse de correspondance 4 portée 55 maille à c. 1 lisse anglaise de 4 portée 55 maille à coulisse.
1 lisse de correspondan 4 portée 55 maille à c. 1 lisse anglaise de 4 portée 55 maille à coulisse.





1 2 3 4 5 6





Disposition d'une Ombrelle.

En 45 1/5 de Centimètre 20 dent.

empontage.

904 dents emponté pour bordure de gauche par–

2 dents vides
179 dents emponté sur 70 Cordes
622 dents vides.

179 dents emponté à retour sur les 70 Cordes.
2 dents vide.
904 dents.

Collettage.

70 Collets garni àpartir du derrière de la Mécanique. 998. vide.

Remettage.

2 dents à 4 fils par dents Remi sur 2 lisses N°1.
1 dent à 7 fils par dents Remi par 4 fils détour 1 fils detour 2 fils droit
les 4 fils gros detour sur 2 lisses N°1.
le fils detour passe au corps sur 1 mallion croisé sur les 2 fils droit et Remi sur N°5
les 2 fils droits Remi sur 2 lisses de Raison N°1.

1 dent vide
1 dent à 3 fils Remi par 1 fils detour 2 fils droit
le fils detour passe au corps sur 1 mallion croisé sur les 2 fils droit Remi sur N°5.
les 2 fils droits Remi sur 2 lisses de Raison N°1.
1 dent vide.
1 dent pleine à 7 fils par dent Remi par 1 fils detour 2 fils droit 4 fils gros detour.
le fils de tour passe au corps sur 1 mallion croisé sur les 2 fils droit Remi sur N°5
les 2 fils droits Remi sur 2 lisse de Raison N°1.
les 4 fils gros detour sur 2 lisse – – – N°1.
2 dents gros detour sur 2 lisses N°1
12 dents Satin à 4 fils par dent Remi suivi sur 8 lisses N°2.
14 dents Taffetas à 4 fils par dent Remi sur 4 lisses N°3.
9 dents Sergé à 4 fils par dents Remi sur 6 lisses N°4.

14 en 5 Ga dent:
9 dents Taffetas à 4 fils par dent Remi sur 4 lisses N°3.
9 dents Sergé à 4 fils par dent Remi sur 6 lisses N°4.
14 1/2 dents Taffetas à 4 fils par dent Remi sur 4 lisses N°3.
12 dents Satin à 4 fils par dent Remi sur 8 lisses N°2.
14 1/2 dents Taffetas à 4 fils par dent Remi sur 4 lisses N°3.
9 dents Sergé à 4 fils par dent Remi sur 6 lisses N°4.

9 dents Sergé à 4 fils par dents Remi sur 6 lisses N°4.
14 dent Taffetas à 4 fils par dent, Remi sur 4 lisses N°3.
12 dents Satin à 4 fils par dent, Remi sur 8 lisses N°2
2 dents gros detour à 4 fils par dent Remi sur 2 lisses N°6.
1 dents à 7 fils par dent Remi par 4 fils gros detour 1 fils detour 2 fils droits
les 4 fils gros detour Remi sur 2 lisses N°1.
le fil detour passé au corps sur 1 mallion. croisé sur les 2 fils droit Remi sur N°5.
les 2 fils droits Remi sur 2 lisses N°1.

68:
1 dent vide
1 dent pleine à 3 fils remi par 1 fils gros detour. 2 fils droits
le fils detour passé au corps. sur 1 mallion. croisé sur les 2 fils droit Remi sur N°5.
les 2 fils droits Remi sur 2 lisses N°1.

1 dent à 7 fils par dent Remi par 1 fils detour 2 fils droits 4 fils gros detour.
le fils detour passé au corps. sur 1 mallion croisé sur les 2 fils d. R. sur il. N°5.
les 2 fils droit Remi sur 2 lisses N°1.
les 4 fils gros detour Remi sur 2 lisses N°6.
2 dent à 4 fils gros detour Remi sur 2 lisses N°6.

904 dents en 47 Centimètre
1/5.

Ourdissage.

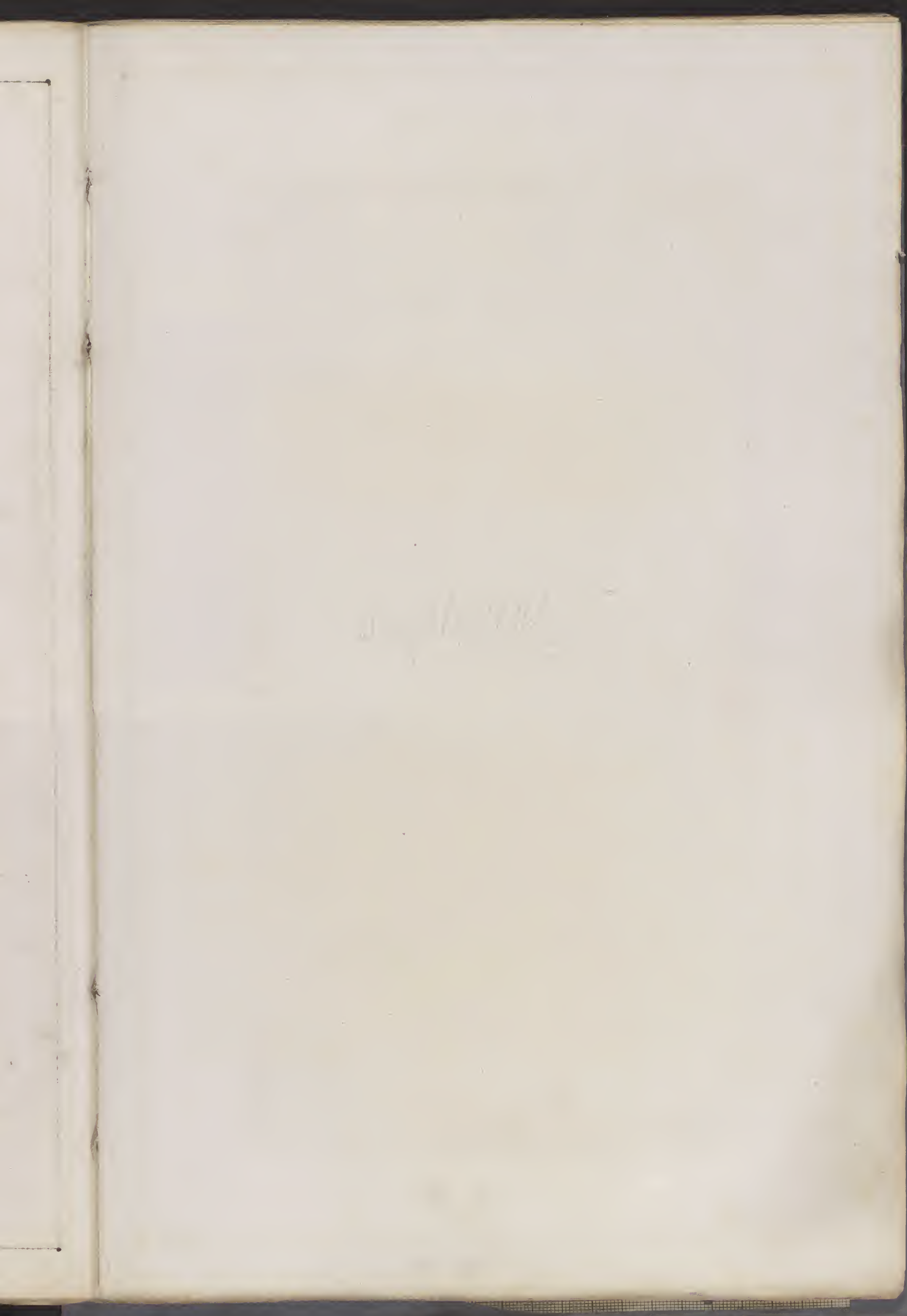
24 fils levés 2 fois séparément pour Cordons. Noir doubles. 48.
1 Rouleau fils detour de 1 portée 60 fils simples noir.
1 Rouleau fils droit de 3 portée 40 fils simples noir.
1 Rouleau Satin et Serge de 14 portée 8 fils Courdit par 48 fils vert. 12 fils ombré du vert au blanc 12 fils ombré du vert
1 Rouleau Taffetas de 23 portées 6 fils noir. au blanc. les 48 répété 16 fois les ombré 15 fois répété alternativement

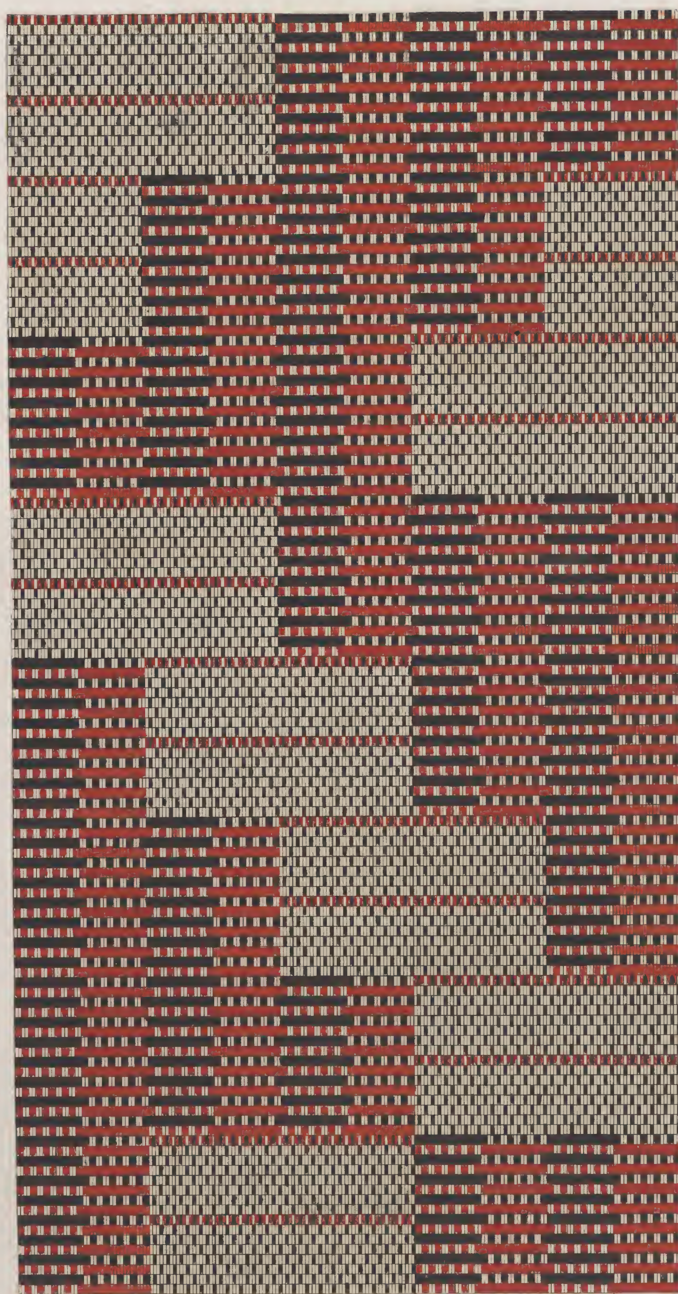
Lissage.

2 lisses Chacune de 1 portée 72 maille à C.
8 lisses Chacune de 1 portée 16 maille à C.
4 lisses Chacune de 5 portée 75 maille à C.
6 lisses Chacune de 0 portée 60 maille à Coulisse
1 lisse anglaise de 1 portée 60 mailles à Coulisse
2 lisses Chacune de 0 portée 24 mailles à Coulisse.

Lisage

Lire le papier la Carte sur 70 Cordes 2 fois le même Carton.





Disposition d'un Liseré 2 lacs.

En 59 3/4 18 dents au centi.

Remettage

1075 dents à 8 fils Remise par 1 fils pièce 1 fils poil.

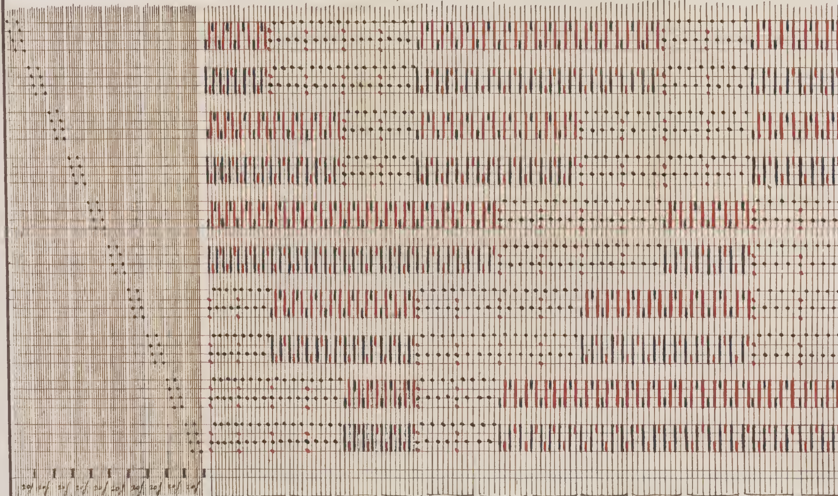
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 1
2 dent 1/2 sur 4 lisses No 2.
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 3.
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 4
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 5.
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 6.
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 7
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 8
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 9
2 dents 1/2 sur 4 lisses No 10.
25 dents répété 43 fois en 1075 dents.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 50 portées 60 fils jaune   1 Rouleau poil de 50 portées 60 fils vert.

Lissage

40 lisses chacune de 2 portées 50 mailles à coulisses.



Disposition d'un Liseré 2 lacs.

En 59 3/4 18 dents au centi.

empoutage.

1075 dents empouté en 21 1/4 chemins de 400 cordes. (200 cordes au Rapport).

Collettage

400 collets garni à partir du derrière de la Mecanique
8 vide à la lanterne.

Remettage

1075 dents à 8 fils Remise par 1 fils pièce 1 fils poil sur 8600 maillons 1 fils au maillon

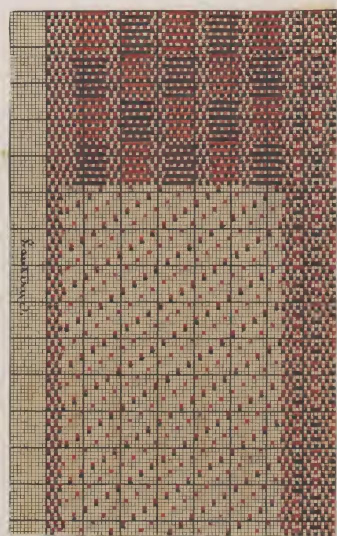
Ourdissage

1 Rouleau pièce de 50 portées 60 fils jaune simples
1 Rouleau poil de 50 portées 60 fils doubles vert.

Lisage

Lire la couleur 2 fois la carte sur 400 cordes.
8 vide à la lanterne.





Disposition d'un Lisière 2 lacs.

En 60 C. 15 dents au Centi

empoutage.

901 dents empoutés en 10 Chemins 7/8 de 400 Cordes (Chemin de 80 Cordes.)

Collettage.

400 Collets garni à partir du derrière de la Mecanique.

8 Vides à la Lanterne.

Remettage.

1 dents à 1 fils Remi sur 1 maillon
1 dent à 4 fils Remi sur 4 maillon
1 dent à 1 fils Remi sur 1 maillon
1 dent à 4 fils Remi sur 4 maillon

||

1 dent à 1 fils Remi sur 1 maillon
1 dent à 4 fils Remi sur 4 maillons
10 – dents à 6 fils Remi sur 60 maillons.
1 dent à 4 fils Remi sur 4 maillons

17 dents repetées 53 fois en 901 dent

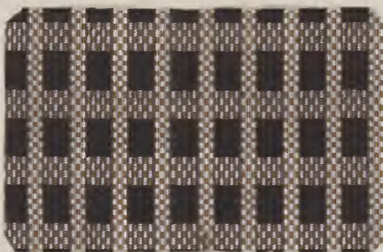
Ourdissage.

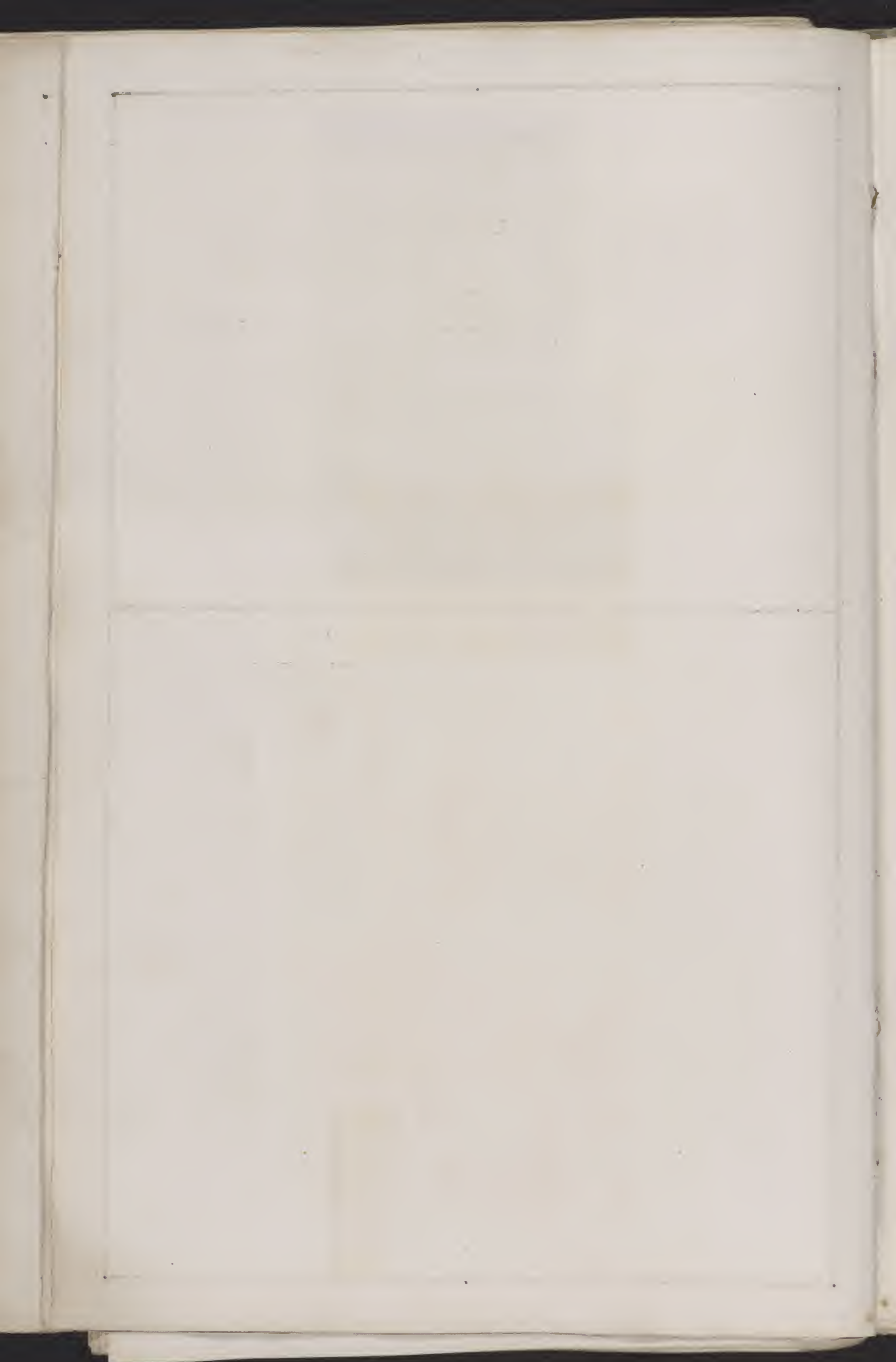
1 Rouleau gros Coton de 1 portée 79 fils
1 Rouleau pièce de 56 portées fils doubles Noir ourdit par 8 fils blanc 69 fils Noir.

Lisage.

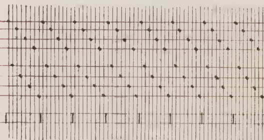
Lire 4 fois la Carte sur 400 Cordes. Lire la Couleur.

8 Vides à la Lanterne.





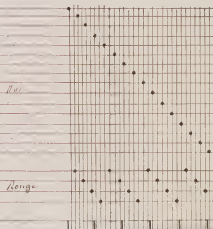
Disposition d'un Taffetas sans envers.
En 50 Centimètre 18 dents au C.
Remettage.
900 dents Remises à 8 fils par.
1 fils sur 4 lisses n° 1.
1 fils sur 4 lisses n° 2
Ourdissage.
90 porties fils doubles Cuits ourdit pars fils jaune 1 fils vert
Lissage.
8 lisses de 11 porties 20 mailles Chaque.
Remettage et Armure.

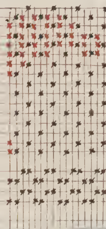


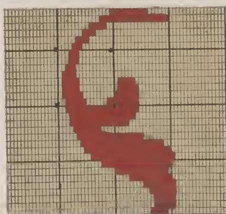




Disposition d'un façonné sans envers.
En 50 Centimètre 15 dent au C.
empoutage.
900 dents empoute suivi en 6 Chemins 3/4 de 400 Cordes
Colletage.
400 Collets garni à partir du derrière de la mecanique 8 Collet Vide.
Remettage.
900 dent à 6 fils par dents Remi pars fils piece (noir) 1 fils poil (Rouge) (Chaine noir plus grosse et moins tirante que la Rouge afin
La piece passé au Corps de mallion sur 2700 M. le poil lardie à travers le Corps quelle puise Contraindre la Rouge de rester à lenvers.)
de Mallion et passé sur 4 lisses à Coulisses. (Ce montage se fait aussi par 1 fils au mallion 4 mallion à la Corde le poil lardée)
Ourdissage
1 Rouleau piece de 99 porties 60 fils noir triples 1 Rouleau poil de 99 portie 60 fils doubles Rouge
Lisage.
4 lisses Chacune de 8 porties 70 mailles à Coulisses
Lisage
Lire 1er lac un Carton taffetas
2e lac un Carton Rouge.

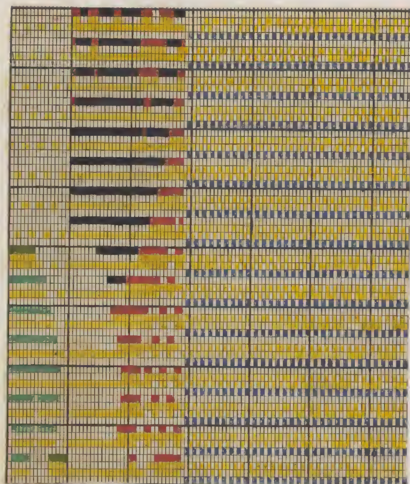
















Disposition d'un Velours frisé Coupé

60 C 7/4 19 dents au Centim.

empoutage.

910 dents empouté en 10 Chemins de 480 Cordes.
280 Cordes premier Corps 140 Cordes deuxième Corps. 60 Cordes 3e Corps.

Collettage.

28 Collets garni à partir du derrière de la Mécanique 140 à la suite des premiers 60 à la suite des second. 192 Vides à la lanterne.

Remettage.

910 dents Remises par.

19 dents à 8 fils par 2 fils pièce 1 fils poil 2me C. 1 fils poil 3me C.
La pièce sur 60 maillons 1er Corps 1 fils au Maillon.
Le poil sur 70 maillons 2e Corps 1 fils au maillon.
Le poil sur 70 maillons 3 Corps 1 fils au maillon.
20 dents à 6 fils Remise par 2 fils pièce 1 fils poil premier Corps.
La pièce sur 80 maillons 1er Corps 1 fils au Maillon.
Le poil sur 40 maillons 2e Corps 1 fils au Maillon.
19 dents à 8 fils Remise par 2 fils pièce 1 fils poil 2e C. 1 fils poil 3me Cor.

La pièce sur 60 maillons 1er Corps 1 fils au maillon.
Le poil sur 70 maillons 2. Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 70 maillons 3e Corps 1 fil au maillon
20 dents à 6 fils Remise par 2 fils pièce 1 fils poil.
La pièce sur 80 maillons 1er Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 40 maillons 2me Corps 1 fils au maillon.
70 dents repetées 13 fois en 910 dents.

Ourdissage

1 Rouleau pièce de 45 portées 40 fils marron. 1 Cantre de 140 bobines Chacune de 12 fils marron 1 Cantre de 60 bobines Chacune de 12 fils vert

Lisage

Lire la Carte sur 480 Cordes 192 Vides à la lanterne.
Lire 280 Cordes 1er Corps.
140 Cordes 2e Corps.
60 Cordes 3e Corps.
Lire toutes les Couleurs le Vert Clair et le noir lire une seconde fois sur le fer de Coupé.

3 Coups au fer.
2 jaunes 1 Noir
C. fer
C. fond jaune
C. lancé jaune
C. fond Noir.

Disposition d'un Velours frisé simulé et Coupé.

En 60 Centimètre 1/3 19 dents du Centimètre.

empoutage.

1144 dents empouté en 17 Chemins de 448 Cordes.
176 Cordes 1er Corps. 176 Cordes 2e Corps 96 Cordes 3me Corps.

Collettage.

176 Collets garni à partir du derrière de la mécanique 176 Collets à la suite des premiers 96 à la suite des second 164 Vides à la lanterne.

Remettage

1144 dents Remises par.

20 dents à 4 fils Remi par. 1 fils pièce 1 fils poil
La pièce sur 40 maillons 1er Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 40 maillons 2e Corps 1 fils au maillon
24 dents à 6 fils Remi par 1 fils pièce 1 fils poil 1er C. 1 fils poil 2me C.
La pièce sur 48 maillons 1er Corps.
Le poil sur 48 maillons 2e Corps.
Le poil sur 48 maillons 3me Corps.

20 dents à 4 fils Remise par 1 fils pièce 1 fils poil
La pièce sur 40 maillons 1er Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 40 maillons 2e Corps 1 fils au maillon
24 dents à 6 fils Remise par 1 fils pièce 1 fils poil 1er C. 1 fils poil 2e C.
La pièce sur 48 maillon 1er Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 48 maillons 2e Corps 1 fils au maillon
Le poil sur 48 maillons 3e Corps 1 fils au maillon

88 dents repetées 13 fois en 1144. dents.

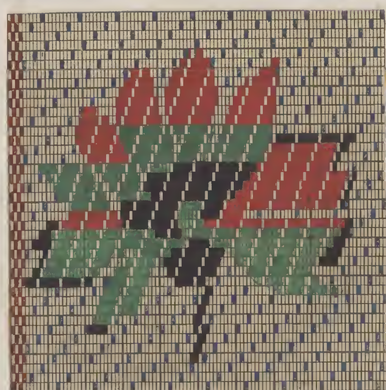
Ourdissage.

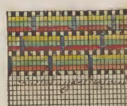
1 Rouleau pièce de 28 portées 48 fils Noir
1 Rouleau poil de 28 portées 48 fils marron
une Cantre de 96 bobines Chacune de 12 fils verts.

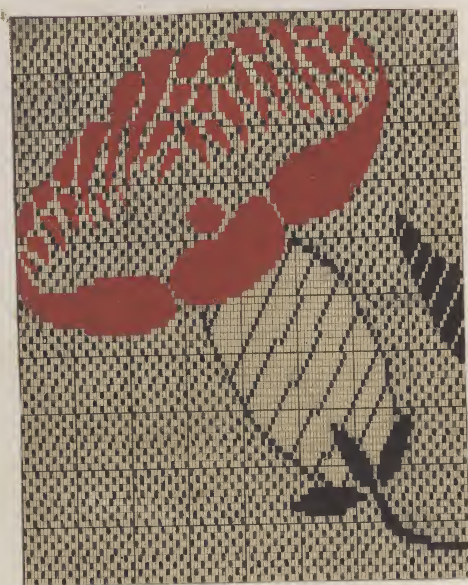
Lisage.

Lire la Carte toutes les Couleurs sur 448 Cordes.
Lire 176 Cordes 1er Corps.
176 Cordes 2e Corps. 164 Vides à la lanterne.
96 Cordes 3e Corps.

Navetté par
1 Coup fin
1 Coup de lancé
1 Coup gros Coton
1 Coup de fer.







Disposition d'un gilet lancé 3 lacs.
En 60 Centimètre 15 dent au C.

emportage.

900 dents empoute en 9 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets garni à partir du derrière de la Mecanique.
8 vide à la lanterne

Remettage.

900 dents à 4 fils par dents Remises par fils sur 3600 mallions 1 fils au Mallion

Ourdissage.

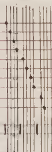
1 Rouleau pièce de 45 portées fils simples blanc.

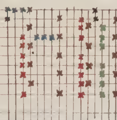
Lisage

Lire 2 fois la Carte sur 400 Cordes
8 vides à la lanterne

Lire 1er lac 1 Coup de fond taffetas.
2e lac 1 Coup de lancé vermillon,
3e lac 1 Coup de lancé vert
4 lac 1 Coup de lancé Noir
} Lire le bleu sur les 3 lancé

Remettage et Lisage.







2. Disposition d'un Cannellé doublété. Reps National.
En 50 Centimètre 24 dents au C.

empoutage.

1200 dents empoute suivi en 2 Chemins de 600 Cordes.

Collettage.

600 Collets garni à partir du derrière de la mecanique 12 vide à la l.

Remettage.

1200 dents à 4 fils par dent Remi par 1 fils au Mallion 1 mallion à la Corde sur 4800 mallions.

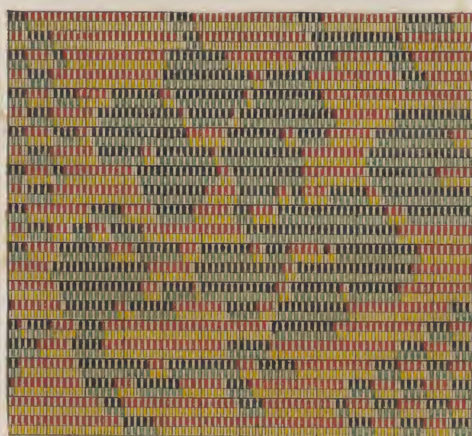
Ourdissage.

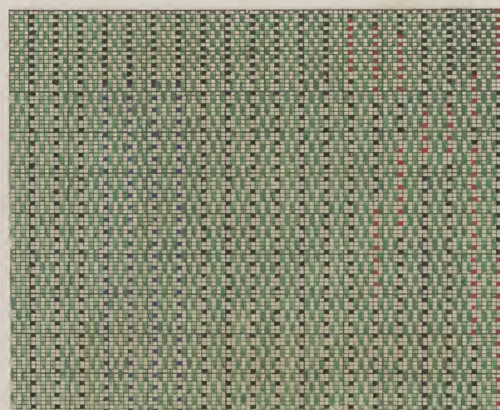
1 Rouleau de 60 portées fils doubles gris mode Cuit

Lisage.

Lire la Carte sur 600 Cordes 12 vides à la lanterne.
Lire le noir 1er lac
le Rouge 2e lac Faire Courir larmure sous le lancé. le lancé est lié tous les 55 Le 56e fils.







Disposition d'un Gilet bicolore.

En 99 ½ Centimètre 21 dent.

empoutage.

1250 dents empoutté Suivi en 12 Chemins ½ de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets garni à partir du derriere de la Mecanique.
8 vide à la lanterne.

Remettage

1250 dents Remises. à 4 fils par dents sur 5000 mallions 1 fils..
au Mallion 1 mallion à la Corde

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 62 porties 40 fils simples ourdit par
1 fils blanc 1 fils de Couleur cinq de Couleurs ourdit par.
4 fils Violet 4 fils bois.

Lisage.

Lire la Carte le papier sur 400 Cordes 8 vide à la lanterne.
Navette par 1 Coup fin soie.
1 gros Coup Coton.

le Noir represente le Violet et le bois.
le Rouge represente le Vert sur le gros Coup
Vert et jaune sur le Coup fin.



Disposition d'une Coteline.

En 60 Centimètre 18 dents au Cent

empoutage.

1080 dents empouté en 4 Chemins ½ de 400 Cordes. (200 Cordes au Rapport)

Colletage.

400 Collets garni à partir du derriere de la mecanique
8 Vides à la lanterne.

Remettage.

1080 dents Remise par 1 fils Coton dans 2 dents 4 fils fin dans 1 dent. (120 dents au Rapport.
1640 fils Remi sur 1640 mallions.

Ourdissage

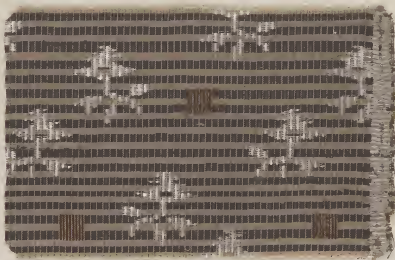
1 Rouleau gros Coton de 14 porties 40 fils blanc.
1 Rouleau pièce de 18 porties fils blanc soie.

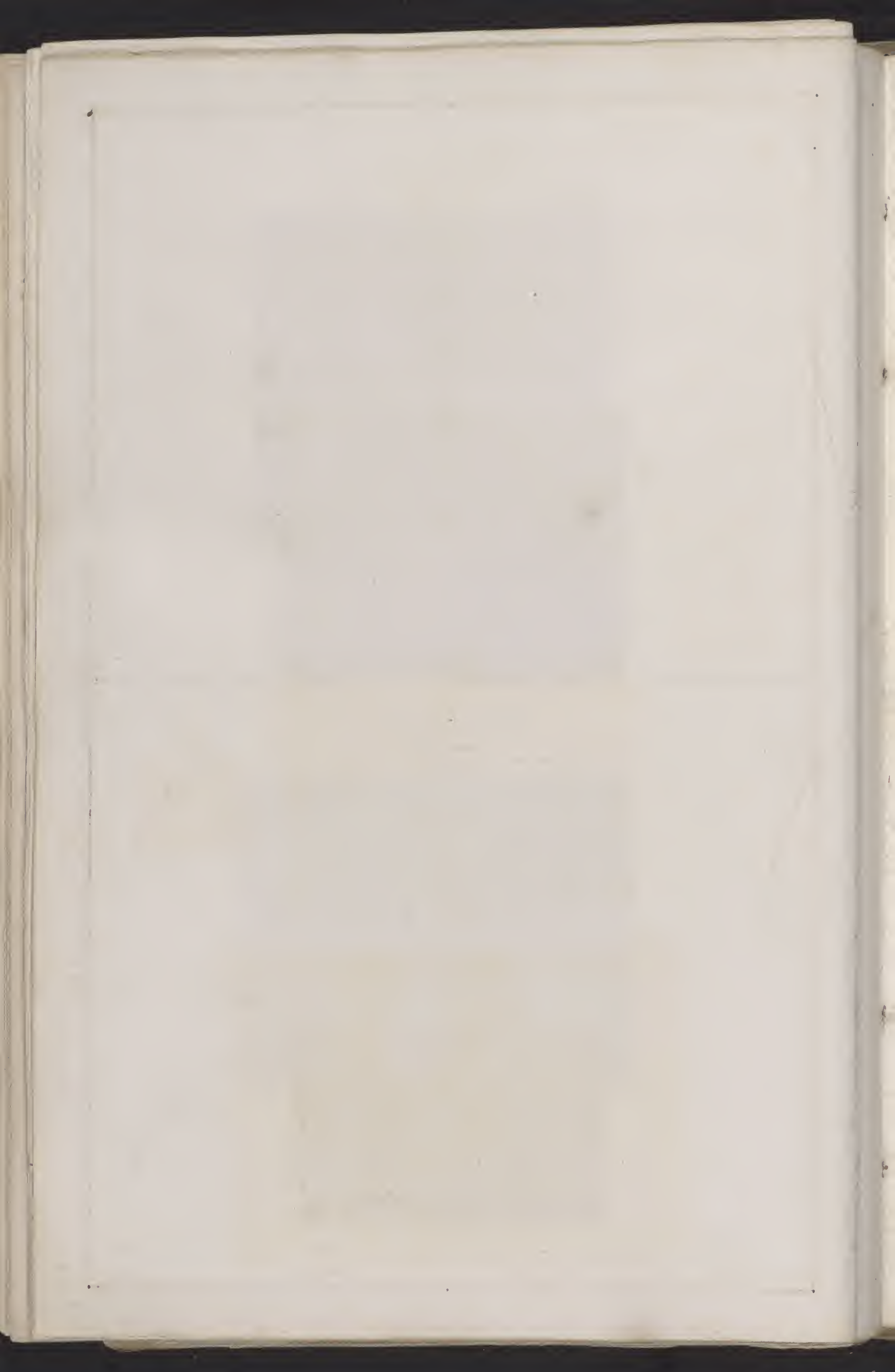
Lisage

Lire les Couleurs 2 fois la Carte sur 400 Cordes.
8 Vides à la lanterne.

Navettage.

1 Coup soie bois
1 Coup Coton Noir
1 Coup Rouge soie blanche





Disposition d'un façonné

En 47 c. 5/10 17 dents au cent.

empoutage.

810 dents empoutés en 9 chemins de 600 cordes 12 vides.

Remettage.

810 dents Remises par.

6 dents à 8 fils Remi par 1 fils pièce 1 fils Cannellé
La pièce sur 2 lisettes N° 1.
Le Cannellé sur 1 lisette N° 2.
79 dents à 4 fils Remi sur 900 maillons 1 fils au Maillons 1 maillon à la corde
6 dents à 8 fils Remi par 1 fils pièce 1 fils Cannellé
La pièce sur 2 lisettes N° 1.
Le Cannellé sur 1 lisette N° 2.
79 dents à 4 fils Remi sur 900 maillons 1 fils au maillon 1 maillon à la corde.
162 dents repétés 9 fois en 810 dents.

Ourdissage

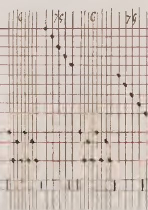
1 Rouleau Taffetas de 6 portées fils blanc
1 Rouleau Cannellé de 6 portées fils simple ourdit par 48 fils ombre du noir au jaune du jaune au Noir R 10
1 Rouleau pièce de 27 portées 40 fils ourdit par 900 fils blanc Remi par 1 fils simples 1 fils doubles
900 fils lilas Remi par 1 fils simple 1 fils doubles.

Lissage

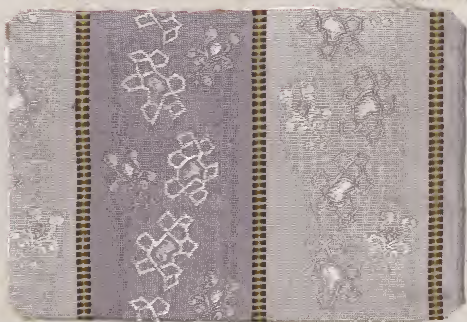
2 lisses Chacune de 9 portées mailles à coulisses
1 lisse de 6 portées mailles à coulisses.

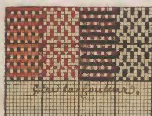
Lisage

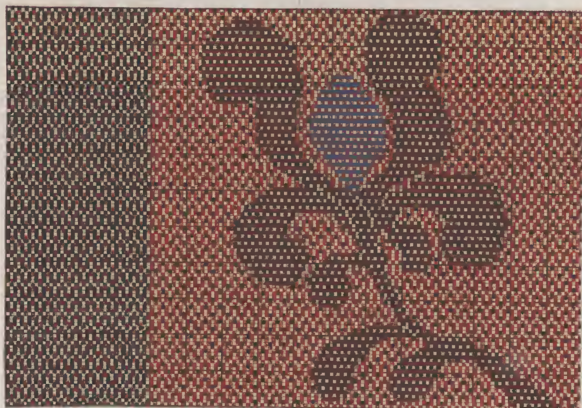
Lire la Carte sur 600 Cordes 12 vides à la lanterne.
Lire le marron et le bleu ainsi que le papier (le noir et le vermillon ne se lit pas).













Disposition d'un Gilet à poil

En 60 C. 15 dents au Cente.

empoutage.

900 dents empoute en 9 Chemins de 400 Cordes 8 Cordes vide àla lanterne

Collettage.

400 Collets plein à partir du derrière dela mecanique
8 vide àla lanterne.

Remettage.

900 dents à 8 fils par 1 fils pièce 1 fils poil passe alternativement.
Le poil Remi sur 2600 Mallions 1 fils au Mallion
La pièce lardé àtravers le Corps de Mallion et passé sur 4 lisses à Coulisses

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 45 portées fils doubles noir
1 Rouleau poil de 45 portées ourdit par 1 fils blanc 1 fils Couleur ceux de Couleurs ourdit par 50. bois. 50 vert 50 violet.

Lissage.

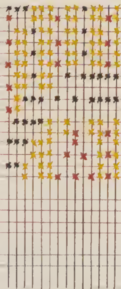
4 lisses Chaume de 11 portées 20 mailles à Coulisses

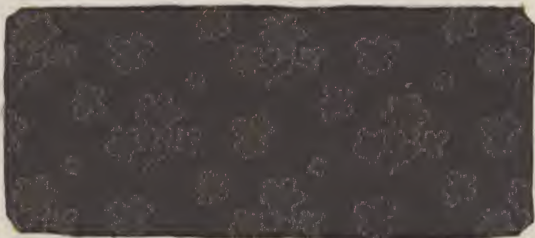
Lisage.

Lire la Carte sur 400 Cordes 8 vide ala lanterne

Le blanc represente par le noir
Le Rouge represente par les autres Couleurs

Lire les Couleurs et le papier (le vert et le bleu ne se lit pas)
Lire le noir sur 1 Corde · le papier sur les 2 Cordes
Lire le Rouge sur l'autre (ou lis le noir sur la Corde Rouge le Rouge sur la...)







Disposition d'un Gilet lancé.

En 61 Centimètre 23 dents au C.

empoutage.

1400 dents empoutés en 14 Chemins de 400 Cordes 8 vide à la lanterne

200 Cordes 1er Corps

200 Cordes 2e Corps.

Collettage.

200 Collets 1er Corps garni à partir du derrière de la Mécanique

200 Collets 2e Corps garni à la suite des premiers. 8 vide à la lanterne

Remettage.

1400 dents Remises par 1 fils pièce 1 fils poil.

La pièce sur 2800 maillons 1 fils au maillon 1 maillon à la Corde

Le poil sur 2800 maillons 1 fils au maillon 1 maillon à la Corde

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 95 portées fils simples noir

1 Rouleau poil de 95 portées fils simples marron.

Lisage

Lire la Carte sur 400 Cordes 8 vide à la lanterne.

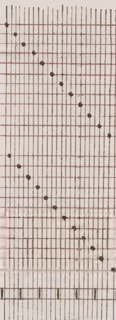
Lire 200 Cordes 1er Corps.

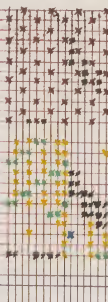
200 Cordes 2e Corps.

1er Corps Lire taffetas sur le Coup de fond Noir et bleu ~~sur le~~ Coup de lancé

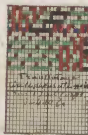
2e Corps Lire le papier le vert le Noir sur le Coup de fond. Le vert le noir sur le Coup de lancé.

Coup de fond
Coup de lancé











Disposition d'un façonnée

En 50 Centimètres 17 dents au c.

empoutage.

850 dents empouté par 14 dents vides

29 dents dent empouté sur 46 Cordes.

27 dents vides

28 dents empouté sur 46 Cordes

13 dents vides.

100 dents repeté 8 1/2 empouté en 2 Chemins 1/4 de 368 Cordes.

Collettage.

368 Collets plein à partir du derriere de la mecanique 40 Collets vides

Remettage.

850 dents Remise par

12 dents sergé Remi sur 8 lisses N° 1.

2 dents Taffetas à 2 fils Remi sur 4 lisses N° 2

20 dents à 6 fils Remi par 1 fils piece 2 fils poil

la piece sur 4 lisses N° 2

le poil sur 46 mallions 2 fils au mallions et passé par fils sur 8 lisses N° 3.

27 dents à 2 fils Remi sur 4 lisses n° 2

23 dents sergé a 6 fils Remi par 1 fils piece 2 fils poil 1 fils poil.

2 dents à 2 fils Remi sur 4 lisses N° 2.

20 dents a 6 fils Remi par 1 fils piece 2 fils poil

la piece sur 4 lisses N° 2

le poil sur 46 mallions 2 fils au mallion 2 fils au mallion et passé sur 8 lisses N° 3.

2 dents taffetas à 2 fils Remi sur 4 lisses n° 2.

11 dents serge à 2 fils Remi sur 8 lisses N° 1.

100 dents repetée 8 fois 1/2

Ourdissage.

1 Rouleau piece de 21 portées 20 fils noir 1 Rouleau poil de 19 portées 44 fils simples orange.

Lissage

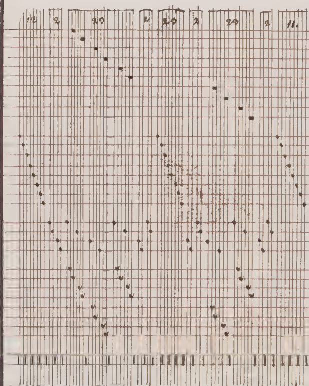
8 lisses Chacune de 1 portées 18 mailles à Coulisses.

4 lisses Chacune de 1 portée 4 mailles à Coulisses.

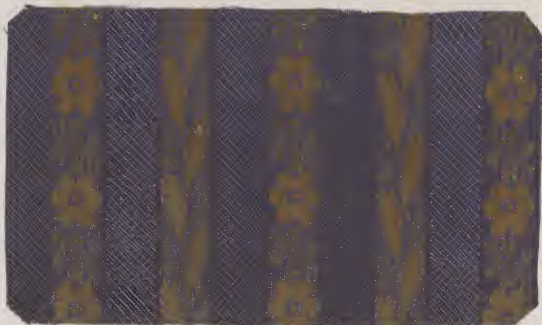
8 lisses Chacune de 2 portées 35 mailles simples.

Lisage.

Lire 4 fois la Carte sur 368 Cordes lire le papier 40 vides à la lanterne.









Disposition d'un satin lamé

En 50 C. 22 dent au Centimètre

Empontage.

1100 dents empouté suivi en 5 ½ Chemins de 400 Cordes.

Collettage.

400 Collets garni à partir du derrière de la Mecanique
8 vides à la lanterne

Remettage.

1100 dents Remise à 4 fils par dent sur 2200 mallions a 2 fils au mallion et passé par fils sur 4 lisses de levée.

Ourdissage.

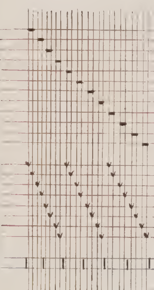
1 Rouleau pièce de 55 porties fils blanc simple.

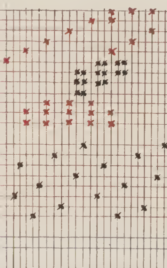
Lissage.

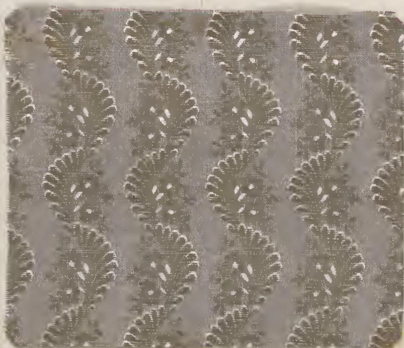
8 lisses Chacune de 6 porties 70 mailles simples.

Lisage.

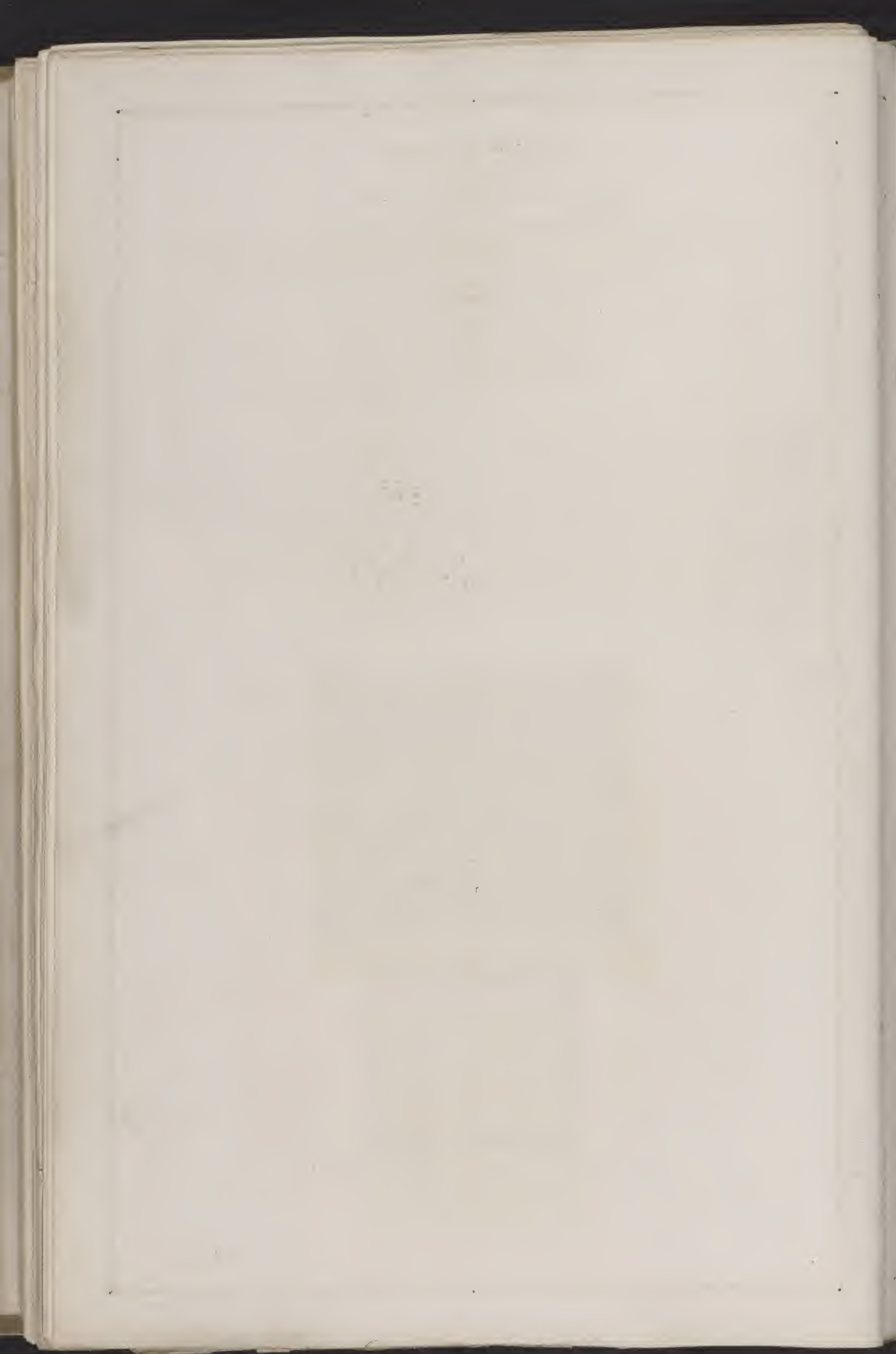
Lire 4 fois la Carte la Couleur sur 400 Cordes 8 vides.
lire 1er lac le noir 2 Cartons de même.
2e lac le Rouge 1 Carton.











Disposition d'un Satin Lisère lancé.

En 50 Centimètre 16 dents au C.

empoutage.

800 dents empoute suivi en 2 Chemins de 400 Cordes.

Colletage.

400 Collets garni à partir du derrière de la Mecanique.

8 Collets vide à la lanterne.

Remettage.

800 dents à 6 fils par dents Remi par 4 fils au Mallion 1 mallion à la Corde
Sur 1200 mallions et passée par fils sur 8 lisses de levée N° 1 tous les 4 fils le 5e passée sur 2 lisses de Rabat. N° 2

Ourdissage

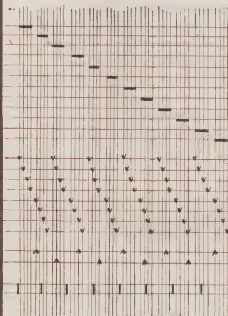
1 Rouleau de 60 porties fils doubles Rouge.

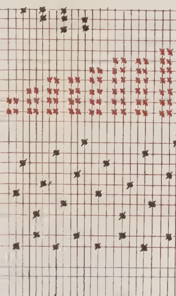
Lissage.

8 lisses Chacune de 7 porties 40 mailles Simples
2 lisses Chacune de 0 porties 50 mailles Simples.

Lisage

Lire 2 fois la Carte sur 400 Cordes 8 Cordes vide à la lanterne.
Lire 1er lac le noir (sur le Coup Rouge
2e lac le Rouge 2 Cartons de même (Sur les Coup jaune et or.).

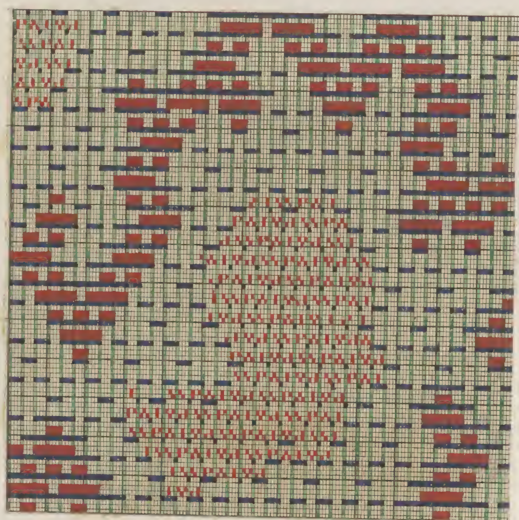


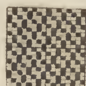












Disposition d'un Droguet Lisère.

En 57 ⅓ Centimètre 15 dents au C.

Empoutage.

800 dents empoute suivi en 10 Chemins de 240 Cordes.

Collettage.

240 Collets garni a partir du derriere de la Mecanique
168 Vides à la lanterne dont 4 employé pour le mouvement des lisses.

Remettage.

800 dents à 6 fils par dent Remi suivi sur 2400 mallions 2 fils au Mallion et sur 6 lisses à mailles simples

Ourdissage.

4800 fils simples blanc 60 porties fils . .

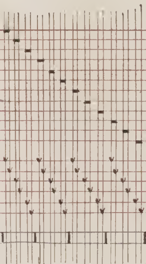
Lissage.

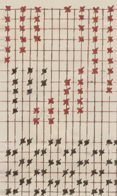
6 lisses Chacune de 10 porties mailles simples

Lisage.

Lire la Carte sur 240 Cordes 168 Vides à la lanterne
Lire 1er lac le Noir.
2e lac le Rouge.

Remettage Lisage et Armure.







Disposition d'un piqué

En 59 ½ 21 dent au C.

Empoutage.

1250 dents empoute suivi en 12 ½ Chemins de 400 Cordes 1 mallion à la Corde

Colletage.

· 400 Collets plein à partir du derriere de la mecanique

Remettage.

1250 dents à 4 fils par dent Remise par 7 fils pièce 1 fils de liage sur 5000 mallions 1 fil au m..

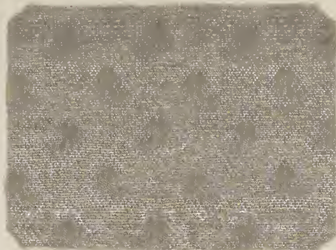
Ourdissage

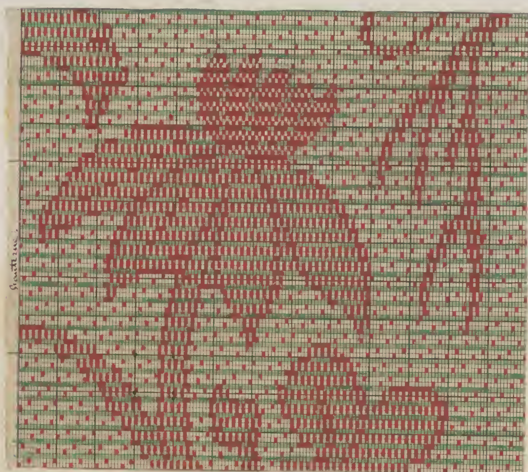
1 Rouleau pièce de 46 porties 70 fils doubles blanc
1 Rouleau fils de liage de 15 porties 40 fils blanc simples.

Lisage

Lire 2 fois la Carte sur 400 Cordes lire toutes les Couleurs excepté le noir prendre la trame afin de lire les Couleurs. 8 vides à lanterne (200 Cordes au Raport.) 50 dents.

Navettée par.
2 Coups de fond bois
1 Coups Coton.
1 Coups de liage.





Disposition d'un piqué ~.

En 60 centimètre 20 dents au C.

empoutage.

1200 dents empouté suivi en 12 chemins de 400 cordes 1 maillon à la corde

Collettage.

400 collets plein à partir du derrière de la mecanique 8 vides.

Remettage.

1200 dents à 6 fils Remise par 2 fils pièce 1 fils de liage repeté 2 fois pour 1 dent.
les fils pièce passé au corps de maillon sur 4800 maillons 1 fils au maillon
les fils de liage lardé à travers le corps et passé sur 2 lisses à coulisses (on enleve le coton et les coups de fond sur les 2 lisses de liage

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 60 portées fils vert doubles
1 Rouleau fils de liage de 30 portées fils vert simples.

Lissage

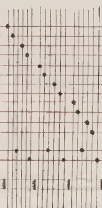
2 lisses chacune de 15 portées mailles à coulisses.

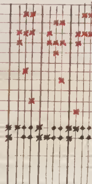
Lisage.

Lire la carte le vermillion sur 400 cordes 8 vides à la lanterne.
le vert considéré comme papier on prend la reduction sur les fils de pièce les 2 coups de fond et les fils de liage

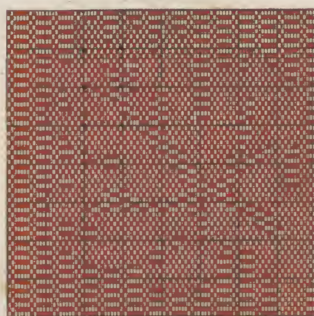
ordre du Navettage.

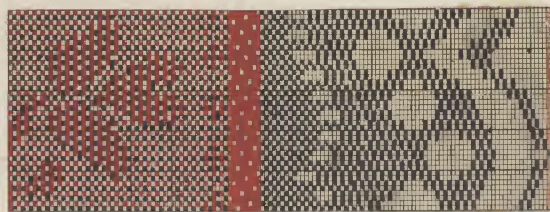
– 2 coups de fond –
1 coup de liage.
1 coups de coton.











Disposition d'un Rubant franche tirée

En 7 C. 9 mil 20 dents au Centimètres

emportage.

9 dents vides . 126 dents emponte sur 384 Cordes 24 dents vides àla lanterne. ~ 9 dents vides

Colletage.

384 Collets garni à partir duderriere dela Mecanique. 24 vides àla Lanterne

Remettage

144 dents Remi par.

1 dent à 2 fils Remi par 1 fils f.tirée 1 fils Crin.
2 dents vides.
1 dent à 1 fils Crin
1 dent vide
1 dent à 1 fils Crin
1 dent à 1 fils Crin.

2 dents à 4 fils Remis sur 2 lisse no 1
126 dents à 3 fils Remi sur 384 maillons 1 fils au M.
2 dent à 4 fils Remi sur 2 lisses No 1.
1 dent à 1 fils Crin
1 dent à 1 fils Crin

1 dent vide
1 dent à 1 fils Crin
2 dent vides
1 dent à 1 fils Crin 1 fils franche tirée

Ourdissage.

2 bobines Chacune de 1 fils 1 Rouleau piece de 4 portées 64 fils simples paille 2 bobines Chacune de 1 fils paille triple

Lissage

2 lisses Chacune de 8 Maill. 2 lisses Chacune de 1 maille

Lisage.

Lire la Carte sur 384 Cordes Lire le papier 24 Cordes vides àla lanterne.

Disposition d'un Rubant franche tirée.

5 Centi 8 mil. 16 dents au Centim

emportage.

108 dents emponte sur 264 Cordes 144 vides. àla lanterne.

Colletage

264 Collets garni à partir duderriere dela Mecanique 144 Collets vides.

Remettage.

1 dent Remise par 1 fil f. tiré 1 fil Crin . franche tiré et Crin Chacun sur 1 maillon.
2. dent vides
32 dents à 4 fils Remi sur 8 mallions.
32 dents à 2 fils par dent Remi sur 64 mallions
40 dents à 3 fils par dents Remi sur 120 mallions

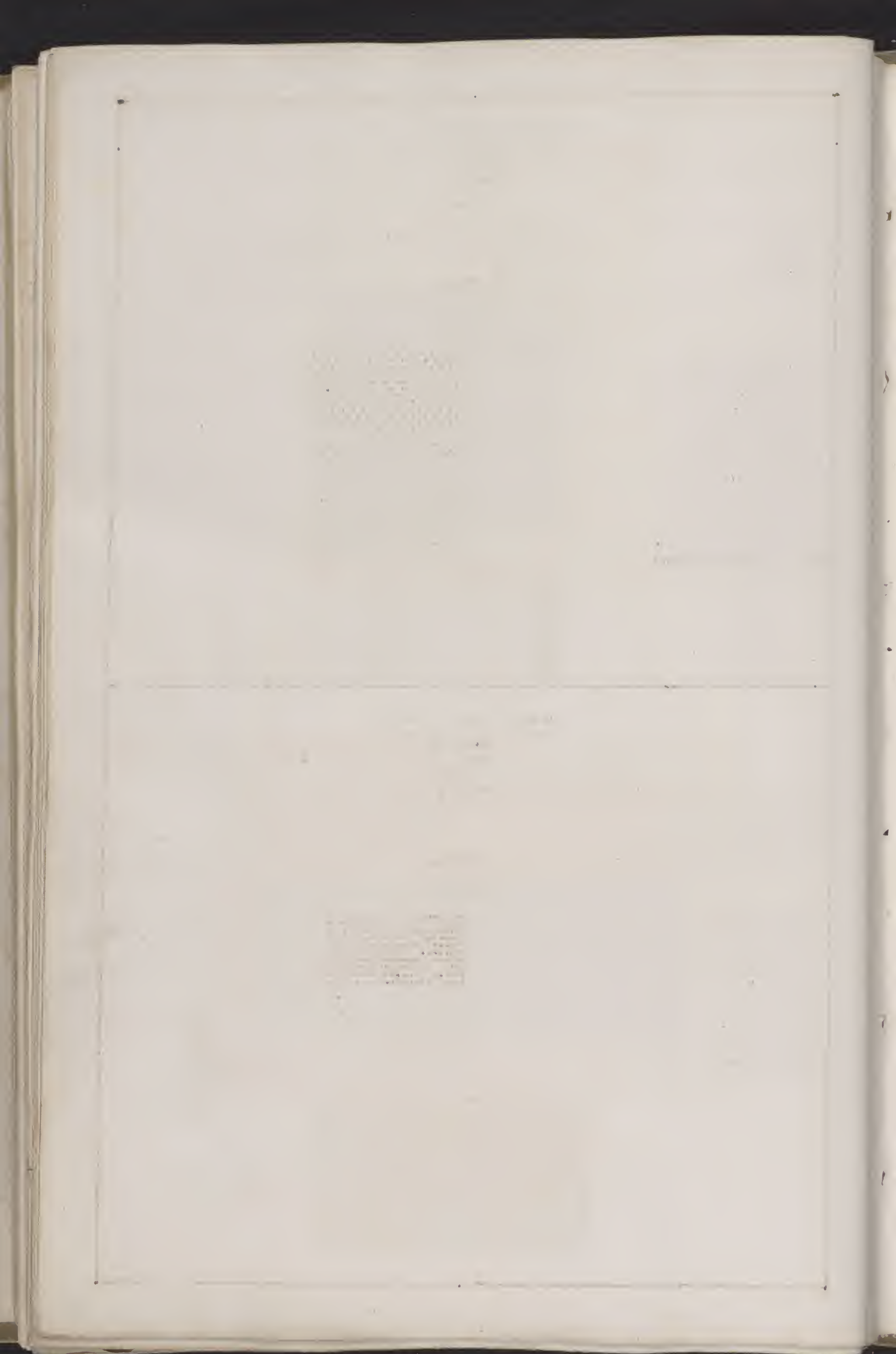
2 dents à 4 fils Remi sur 8 mallions
32 dents à 2 fils Remi sur 64 mallions.
2 dent vide
1 dent Remise par 1 fils de Crin sur 1 mallion 1 fils franche tiré sur 1 mallion
144 dents. ~

Ourdissage

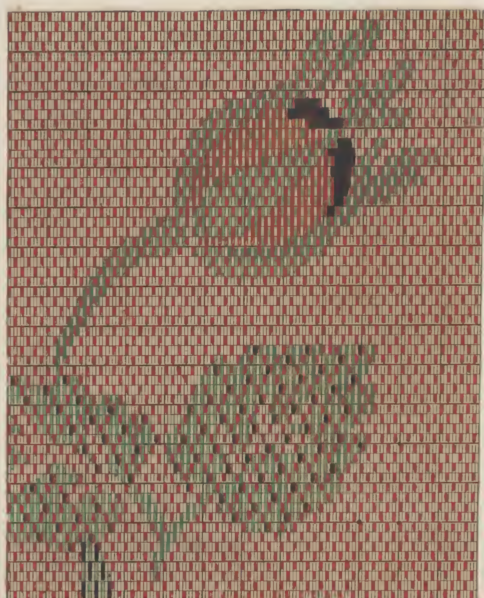
1 Bobine de 1 fils Violet 1 Rouleau piece de 2 portée 28 fils blanc 1 Rouleau poil de 0 portées 79 fils blanc doubles 1 bobine de 1 fils violet.

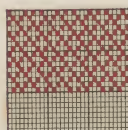
Lissage.

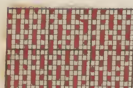
Lire la Carte sur 264 Cordes lire le papier 144 vides.

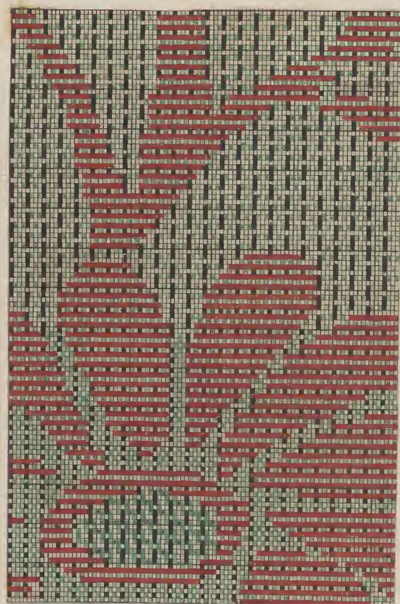


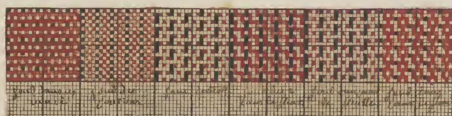
Chalet













Disposition d'une gaze façonnée

En 46 centimètre 19 dents au centi

Empontage.

877 dents emponté par 47 dents vides 50 dents emponté sur 984 cordes en 9 chemins de 984 cordes. 24 vides à la lanterne.

Colletage.

984 collets garni à partir du derrière de la mécanique 24 vides à la lanterne

Remettage.

1 dent à 10 fils remis par. 1 fils de tour 1 fils droit 8 fils satin 1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 croisé sur le fils droit et remis sur 1 lisse anglaise n° 3 le fils droit sur 1 lisse n° 1 satin 8 m.
24 dents à 4 fils remis sur. 8 maillons
44 dents à 8 fils remis par. 1 fils poil 1 fils pièce sur 352 maillons.
2 dents à 4 fils remis par. 1 fils au maillon sur 8 maillons.
1 dents à 10 fils remis par 1 fils de tour 1 fils droit. 8 fils satin placé avant. 8 fils satin sur 8 maillons 1 fils de tour sur 1 lisse n° 2 croisé sur le droit et remis sur n° 3 1 fils droit n° 1.
1 dents vide
1 dents pleine par 1 fils droit 1 fils de tour le fils droit sur 1 lisse n° 1 le fils de tour sur 1 lisse n° 2 croisé sur le fils droit et remis sur 1 lisse anglaise n° 3.
1 dents vide
1 dents pleine par 1 fils de tour 1 fil droit le fils de tour remis sur 1 lisse n° 2 croisé sur le fils droit et remis sur 1 lisse anglaise n° 3. le fils droit sur 1 lisse n° 1
97 dents répétées 9 fois en 873 dents

Ourdissage.

1 Rouleau pièce de 27 portées 82 fils R. 1 Rouleau fils droit de 2 portées 65 fils rouge 1 Rouleau tour 2 portées 65 fils rouge
1 Rouleau poile de 19 portées 64 fils vert ourdit 9 fois par 176 fils ombré du clair au sombre du sombre au clair.

Lissage.

1 lisse de 2 portées 64 mailles à coulisses 1 lisse de 2 portées 64 mailles à C 1 lisse de 2 portées 64 mailles.

Lissage

Lire la carte sur 984 cordes 24 vides lire le rouge et le vert (papier et un petit pas.)
il aurait fallu placer le liage noir du satin dans les brides de 7. pour éviter de glacer.

1 2 44 2 1

Maillons

Disposition d'une double étoffe.

En 45 1/2. 29 dents au centimètre

Empontage.

1050 dents emponté en 7 chemins de 600 cordes sur 4200 cordes.

Colletage.

600 collets pleins à partir du derrière de la mécanique
12 vides à la lanterne.

Remettage

1050 dents remises par 3 fils taffetas 1 fils gaze sur 4200 maillons 1 maillon à la corde (150 dents au rapport du dessin)

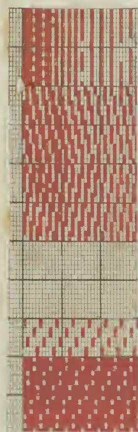
Ourdissage.

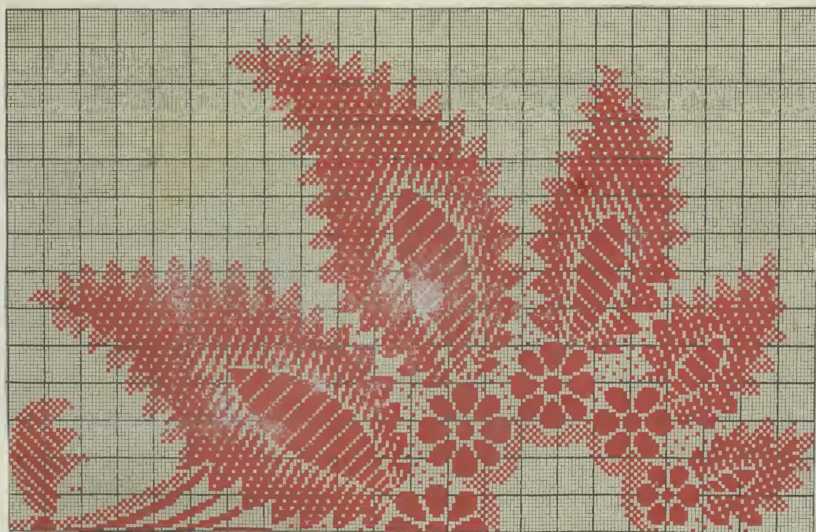
1 Rouleau taffetas de 79. portées 20 fils rose doubles.
1 Rouleau fils de gaze de 17 portées 10 fils simple blanc.

Lissage.

endroit dessus Lire les couleurs sur 600 cordes excepté le rouge considéré comme papier.
12 vides à la lanterne.

FIN.









1re Série 11
2e Série 16
3e Série 16
Modèles — 18
Bouquets — 16
[illegible] — 27
Alphabets 8
[illegible] — 17
Supplément —



